



ВЛЮБЛЁННАЯ РУСАЛКА

музыкальный, романтический
нейро-сериал



Look and feel

О ПРОЕКТЕ

Жанр:

музыкальный, романтический нейро-сериал

Хронометраж:

5-7 мин

Количество серий:

27





Look and feel

СИНОПСИС

Логлайн: Когда исчезают вера и традиции, даже высокие технологии ведут не вперёд, а к самоуничтожению

В балладе, размещенной на сайте проекта уже воссоздан интригующе интересный алгоритм повествования, где действия происходят на стыке различных цивилизационных моделей, между представителями разных биологических видов.

Сюжет:

Крымский художник непонятый в обществе, встречается мифических существ моря. Он очарован открывшимся ему новым миром. Но вскоре обнаруживает: Русал и Русалка — представители высокотехнологичной цивилизации, скрывающиеся за стилизованными гидрокостюмами. Их неожиданное появление втягивает героя в музыкально-романтическое путешествие, где каждая глава открывает новые тайны и соблазны будущего — и постепенно раскрывает главную опасность мира, утратившего мораль, традиции и веру: неизбежное самоуничтожение, к которому ведёт путь трансгуманизма.

Сайт проекта



Look and feel

ЦА

Основная целевая аудитория проекта — женщины и мужчины от 31 до 60 лет (50%)

самая активная и вовлеченная группа, формирующая половину всех просмотров. Это зрелые пользователи, привыкшие к регулярному онлайн-контенту и открытые новым форматам. Так же есть небольшой процент молодой аудитории (13-30 лет))

Анализ аудитории выполнен на основе данных VK Video: к 3 декабря зафиксировано 19 млн показов и 283 000 посетителей ресурсов проекта «Влюбленная русалка» — сайта misteriada.ru и каналов «Ритмолог» на VK Video и RUTUBE. География охватывает все континенты: страны СНГ, Европу, Евразию, обе Америки, Индонезию, государства Персидского залива, Африку, Австралию и Сингапур.. Профессиональные сферы и интересы аудитории не исследовались.





Look and feel

РАЗМЕЩЕНИЕ

Планируется размещение на следующих ресурсах:

VK video

Rutube

Сайт проекта

Блог на VK

Ритмолог
на VK video

Ритмолог
на Rutube

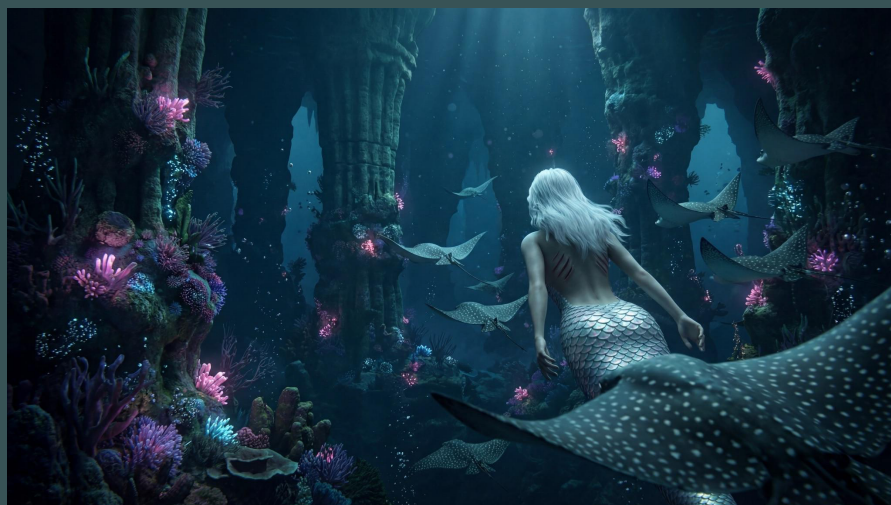


герои

ТИЗЕР

На данный момент готов 30 секундный тизер, который покажет наших героев и погрузит зрителя в волшебный и захватывающий мир нашей истории

В тизере мы показываем фрагмент первой серии, где русалка целует художника, передавая ему информацию о своем мире.





Look and feel

О ПРОЕКТЕ

Баллада «Влюблённая Русалка» Владимира Елина представляет собой авторское исследование (выполненное посредством художественной стихотворной формы) темы любви, преданности и самопожертвования – поданное в контексте яркого фантастическо-приключенческого сюжета.

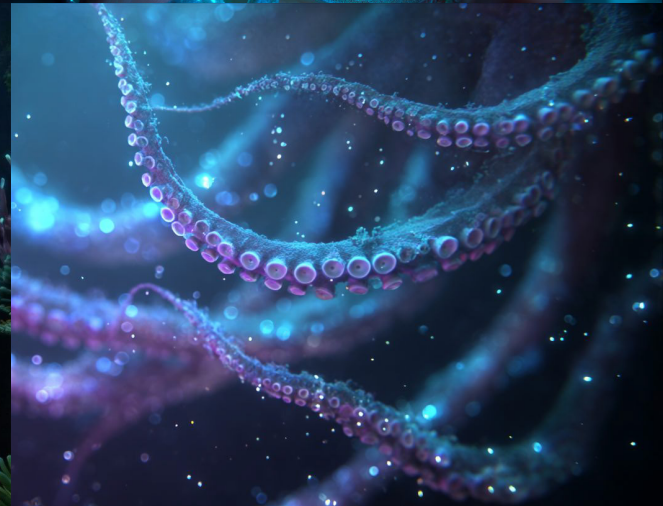
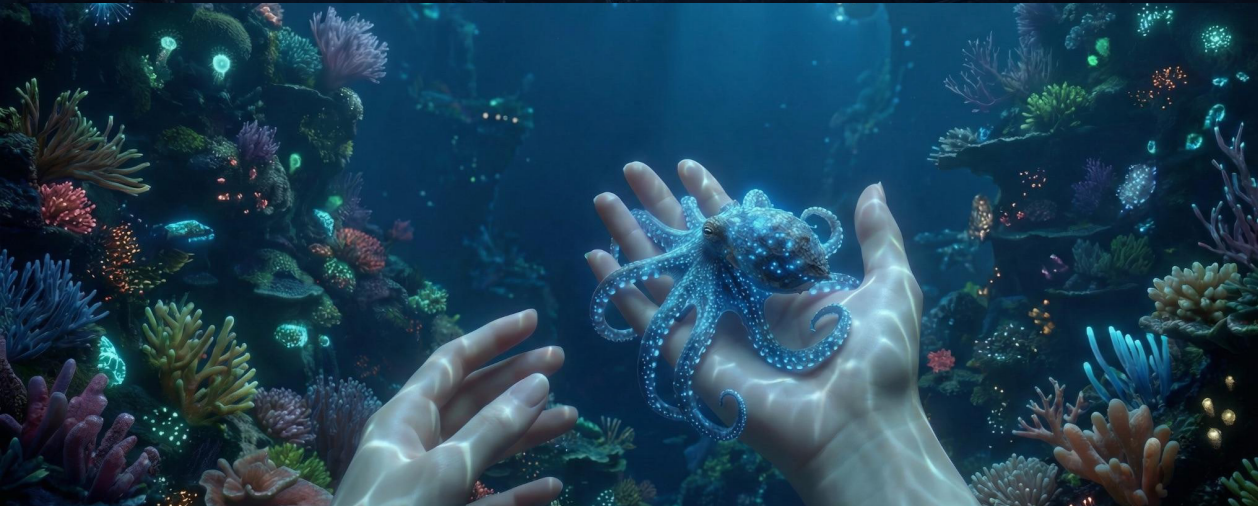




герои

ТРИЗЕР

Подводный мир





герои

ИЛИДА

Молодая девушка со светлыми волосами и утонченными, изящными чертами лица. В ней есть что-то неземное, таинственное и притягательное.

При этом она не наивная девочка. Она человек из будущего. Решительная, загадочная.

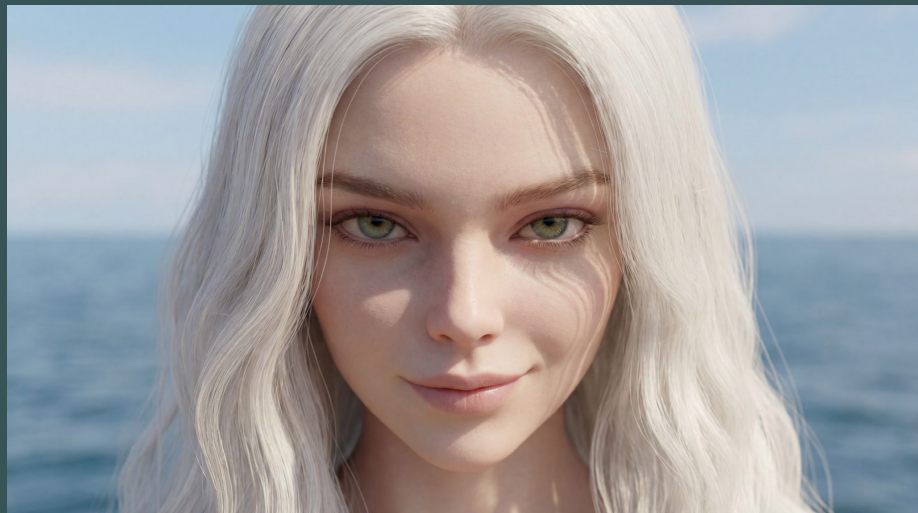
В фольклоре русалки часто представляются как опасные и коварные существа. Поэтому в ней должно быть что-то чарующее и вместе с тем немного демоническое.





герои / ИИ концепт

ИЛИДА





герои

ХУДОЖНИК

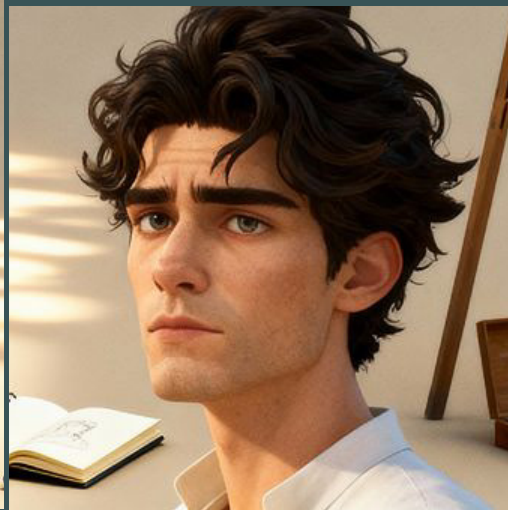
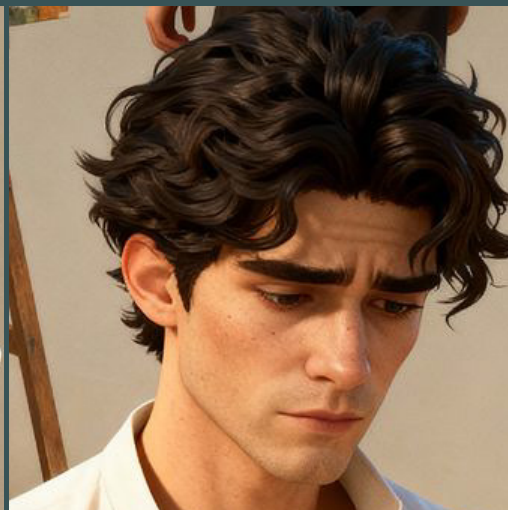
Наш герой — талантливый художник. Он не может найти свое место в этом мире.

Люди его не понимают и не принимают. Он не слишком красив. И, возможно, имеет какой-то дефект (например хромает и ходит с тростью). Но при этом он харизматичный, обаятельный и романтичный герой.

Несовершенство героя позволит нам усилить его мотивацию в истории и сделать акцент на человечности в противовес трансгуманизму.



герои / ИИ концепт





Look and feel

1 серия

«Влюблённая Русалка».
Сценарий и раскадровка.

Кадр 1

Описание: Широкий план моря в утреннем свете нарождающейся зари у горизонта Чёрного моря. Золотые лучи солнца отражаются в воде, создавая волшебную атмосферу летнего утра.

Звук: Звуки шуршания лёгкого прибоя и перепевы птиц на деревьях. В небе над водой слышны редкие крики чаек. У горизонта промелькнула стайка дельфинов.

Текст: "Живое зеркало глади морской отражало золотые лучи..." – начинается песня где-то за кадром.





1 серия

Кадр 2

Описание: Художник сидит на берегу с мольбертом. Он внимательно смотрит на горизонт, вдыхая свежий воздух. Слабая прибрежная волна периодически шепчет, наплывая на песочный берег. Нежный бриз слегка покачивает макушки вечнозелёных кипарисов и серебристых маслин на побережье.

Звук: Пение птиц, легкий ветерок.

Текст: "На берегу художник сидел, наблюдая волшебный пейзаж." – продолжается песня, гармонично дополняющая мизансцену у берега моря.





1 серия

Кадр 3

Описание: Крупный план художника, его глаза полны вдохновения. На мольберте уже виден контур картины, отражающей утренний пейзаж Крымского причерноморья.

Звук: Звук карандаша или угольного мелка по холсту. Крик чаек над морем в броске за рыбой в морскую пучину.

Текст: "Его мысли роились в уме, создавая фрактальный сюжет." – продолжается звучать вокальный сюжет музыкальной баллады.





1 серия

Кадр 4

Описание: Художник проводит рукой по волосам, потом снова устремляет взгляд в море, где в это время полный штиль. Вдалеке стоит слегка качающаяся с белыми парусами яхта.

Звук: Легкий шёпот волны.

Текст: "Грёзы образов, как в полусне, рисовали природы портрет." – продолжается звучать вокальный сюжет музыкальной баллады.





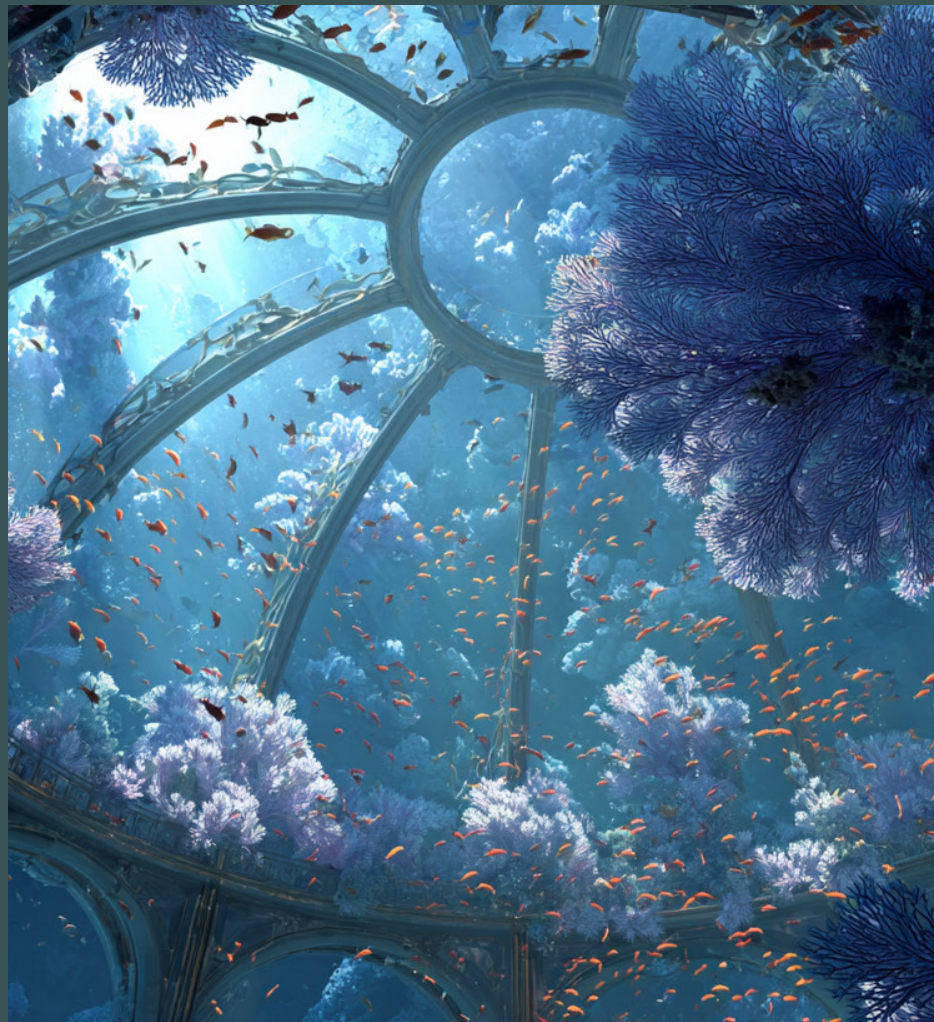
1 серия

Кадр 6

Описание: Горизонт постепенно оживает, появляются птицы и одиночные дельфины. На воде часть чаек сидит в полусне. Недалеко от берега нырки ищут свою добычу под водой.

Звук: Крики чаек, звуки дельфинов, одиночный сигнал клаксона случайного автомобиля.

Текст: "Горизонт оживал на глазах - стая чаек искала улов." – продолжается звучать вокальный сюжет музыкальной баллады.





1 серия

Кадр 7

Описание: Внезапно, на почти зеркальной поверхности воды зарождается, усиливаясь, локальный водоворот. Художник переключает своё внимание на поверхность воды, где возник водоворот. Его глаза излучают удивление и любопытство.

Звук: Неожиданные звуки из воды, растущий шум.

Текст: "Но внезапно на глади морской проявился водоворот." – продолжается звучать вокальный сюжет музыкальной баллады.





1 серия

Кадр 8

Описание: Появление русалки - её голова и длинные волосы медленно выходят из воды. Спадающий поток воды стекает с мокрых длинных волос маленькой аккуратной головки незнакомки. Ей изумрудные глаза контрастируют со слегка бледно-розоватым лицом. Тонкие красивые губы, правильные и привлекательные черты лица поражают.

Звук: Нежная музыка, мелодия, придающая загадочность.

Текст: "Неужели русалка? Ну да!?" – продолжается звучать вокальный сюжет музыкальной баллады.





1 серия

Кадр 9

Описание: Крупный план глаз русалки - яркие изумрудные оттенки, излучающие магию. Черты лица прелестной незнакомки, её нос, брови, глаза, всё создаёт в ней девушку – загадку.

Звук: Лёгкое высокое пение как у морских Сирен или их шёпот создают завораживающее ощущение.

Текст: "Глаза девы - чистый изумруд, художника загадочно манили." – продолжается звучать вокальный сюжет музыкальной баллады.





1 серия

Кадр 10

Описание: Русалка, ненароком, показывает свой дельфиний хвост, показывая свою телесную красоту. Её тело облечено либо в естественную чешуйчатую защиту, либо в специальный совершенный гидрокостюм. Это создаёт интригу – кто эта прекрасная красавица из морских глубин?

Звук: Звуки воды вокруг.

Текст: "Тело излучало дивный аромат, чары девы его волю сломили." – продолжается звучать вокальный сюжет музыкальной баллады.





1 серия

Кадр 11

Описание: Художник в шоке! Его лицо крупным планом, ноздри вдыхают загадочный аромат, исходящий от загадочной девушки-русалки. Художник от испуга осеняет себя крестом – перекрещивается. Но любопытство, смешанное со страхом, тянет художника посмотреть снова на прекрасную морскую незнакомку.

Звук: Учащенный пульс отдаётся в звуках его сердца на экране.

Текст: "Художник тут же перекрестился." – продолжается звучать вокальный сюжет музыкальной баллады.





1 серия

Кадр 12

Описание: Пролетает, как будто медленно тянующихся, несколько мгновений и Русалка начинает погружаться обратно в воду, не подавая никаких знаков внимания художнику. Художник стоит ошарашенный на берегу. Зорька уже разгорелась и всё вокруг детально видно. Художник в растерянности и полном недоумении стоит на песке босыми ногами.

Звук: Вода после погружения русалки всхлипывает и успокаивается. Опять слышны крики чаек над морем. Слышен шёпот вялой прибрежной волны.





1 серия

Кадр 13

Описание: Художник не уходит с берега, его мольберт по-прежнему воткнут в песок и на белом листе проглядываются контуры пейзажа. Он внутренне переживает увиденное.

Камера: Широкий план, утреннее море, пустынный берег, лучи восходящего солнца начинают стелиться по водной глади моря создавая солнечную дорожку к берегу. Скусающие чайки еле движутся по воде.

Звук: Лёгкий шум морского прибоя от волн, лижущих песочный берег, иногда нежные порывы утреннего бриза.

Текст: (озвучивается текст)
«Испугался он встречи такой,
ведь у моря с утра – никого:
“Если дива утянет в прибой –
защекочет до смерти его!”»

Камера: Плавный переход к художнику, стоящему на берегу, смотрящему в морскую даль с тревогой на лице.





1 серия

Кадр 14

Описание: Увиденное ранее в море сильно озадачило художника, и он вспоминает древнегреческие мифы о морских Сиренах, которые ему читал в ещё детстве его отец и их влиянии на моряков. Что Сирены могут утащить любого в пучину морскую своим сладкогласным пением.

Камера: Средний план, художник задумчив, продолжает смотреть на море с тревогой и с интересом.

Звук: Разно тональные женские голоса, шепотом предупреждают о Сиренах.

Текст:

«Водный мир свиреп для людей:
будь всегда начеку, коль в воде!
От Сирен уплывай поскорей,
а иначе – быть верной беде...»





1 серия

Кадр 15

Описание: Русалка, как бы играет с художником давая ему понять, что она: не мираж на море, не его фантазия или галлюцинация, а реальная сущность, живущая где-то в морских глубинах. Она опять появляется из вод Чёрного моря и привлекает к себе внимание художника на пленэре.

Камера: Крупный план, всплески морской воды, из которой опять поднимается голова, а затем и часть тела русалки: красивая шея, плечи, её грудь и часть талии, примерно по пояс.

Текст:

«Из воды появилась часть тела –
утончённое, верх совершенства!
Плоть художника тихо сомлела
погружаясь всецело в блаженство.»

Камера: Плавный переход к русалке, её плавник и кожа отсвечивают на солнце и переливаясь, как перламутр разными цветами. (Стоит знать наперёд, что на русалке-девушке на самом деле надет совершенный, облегающий гидрокостюм из будущего, с усилителем движения для ног в воде, с искусственными жабрами в районе шеи со стороны спины, но он выглядит очень гармонично, как часть тела русалки. Эта загадка откроется лишь в 13-й серии баллады «Влюблённая русалка».)





1 серия

Кадр 16

Описание: С повторим появлением русалки из вод Чёрного моря, художник понимает, что русалка не мираж, а некое существо вполне реально существующее и вот оно рядом в воде недалеко от берега. Совокупность событий: появление русалки, запах бриза, смешанный с удивительным запахом от русалки, вводят художника в состояние в пограничное состояние между реальностью и гипнозом.

Камера: Средний план, художник замер, его лицо выражает восторг и трепет. Глаза его слегка расширены и удивлены от увиденного в море. Его ноздри вдыхают удивительный аромат от русаки несомый утерянными бризом в его сторону. Его голова слегка кружится от увиденного.

Текст:

«Аромат шёл от тела – морской, необычный, туманящий разум... Очарованный дивной красотой он застыл у воды: “Это Фатум!”»





1 серия

Кадр 17

Описание: Природный инстинкт любознательности перевешивает дрогой природный инстинкт страха и художник под влиянием желания познания новизны проявляет интерес к увиденному явлению. Это проявляется в его мимике, жестах и позе на берегу моря.

Камера: Крупный план на лицо художника, мысли о размышлениях. Лицо художника становится слегка напряжённым и задумчивым тронутым поволокой сомнений.

Текст:

«Мысли бились в его голове:
“Не рискнуть ли мне с ней пообщаться:
вдруг предвестником станет в судьбе –
разговоров чего опасаться?..”»





1 серия

Кадр 19

Описание: Забегая вперёд мы узнаем, что русалка – это девушка из далёкого будущего сверх развитой цивилизации, способная не только ментально читать мысли и общаться на расстоянии, манить к себе особыми запахами афродизиков, но и тактильно передавать импульсы влечения к себе через тело партнёра в момент касания (Эх, я бы тоже хотел иметь такую подружку;))) – эмоция автора не для мультя.

Камера: Русалка протягивает руку к художнику, их пальцы соприкасаются. В художника проникают невидимые флюиды, от русалки, которые позволяют художнику оправиться от шока и успокоиться. Это отражается на его лице и дальнейшей жестикуляции.

Текст:

«Вмиг подплыв, дива руку дала – её кожа тепла, бархатиста. Вдруг в уме прозвучали слова: “Я – Изидыда, морская царица!”»





1 серия

Кадр 20

Описание: После прикосновения пальцев и ладони русалки к руке художника с ним происходит почти мгновенная чудодейственная ментальная трансформация и все сомнения, страхи и неуверенность испаряются из его разума и тела. Он больше ничего не боится и ни в чём не сомневается, он принимает новую реальность в ощущениях, визуальных образах понимая на логическом уровне сознания – русалка реальна, она есть и существует.

Камера: Художник, тем не менее ещё находится в лёгком замешательстве, его разум и взгляд теперь утратили страх и подозрительность благодаря увиденному, услышанному и ощущаемому его обонянием.

Текст:

«Тут художник опешил от слов:
“Телепатия, сон или грёзы?!”
Был ответ мыслями, и он таков:
“Жди сладчайшие метаморфозы...»





1 серия

Кадр 21

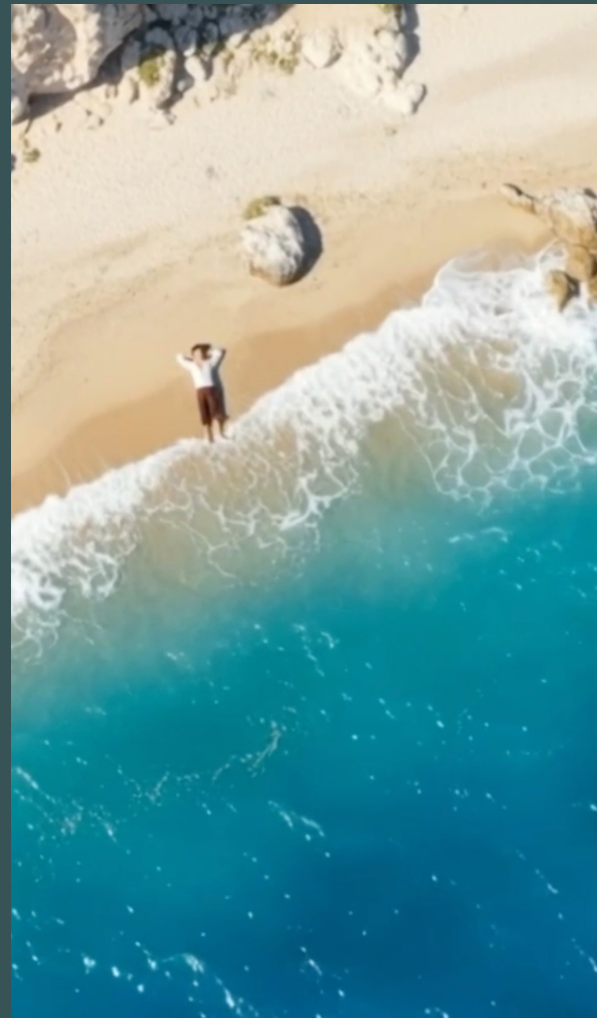
Описание: Художник, пережив контакт с чем-то доселе неизведанным, стоя на берегу Чёрного моря, находится сразу в нескольких пограничных состояниях:

1. В состоянии невероятного удивления, которое возникает разве что при виде инопланетян, выходящих из собственной летающей тарелки;
2. В состоянии ощущения поразительной близости и влечения к противоположному полу – прекрасной незнакомке, пускай и с настоящим рыбьим хвостом;
3. В состоянии внутреннего диалога о непостижимости произошедшего.

Камера: После телепатически переданных слов и отразившихся в уме художника: «Жди сладчайшие метаморфозы...», русалка ныряет в воду, и её образ исчезает. Художник остается на берегу, глядя на волну из затухающих кругов, оставленных русалкой на ровной поверхности моря находящегося в состоянии штиля.

Текст:

«Вдруг русалка, нырнув в глубину, моментально исчезла из вида. А художник смотрел на волну, где остался лишь всплеск от Изиды.»





Look and feel

ЭФФЕКТ

Социальный эффект баллады «Влюблённая Русалка» — в обращении к традиционным ценностям любви и семьи и в укреплении гуманистических идеалов.

Отражение традиционных ценностей:

баллада акцентирует внимание на традиционных ценностях – любви между мужчиной и женщиной, с последующим созданием семьи и рождением детей. Традиционные моральные нормы брачного союза, семьи и верности – актуальны для всех социальных групп и культур. Но их пропаганда особенно важна для подрастающего поколения.

Эмоциональное воздействие:

история любви главных лирических героев, преодоление испытаний и лишений в имя будущего брачного союза – направлена на создание глубоких эмоциональных реакций у читателей. А также способствует широкому обсуждению темы принижения, игнорирования (практически запрета!) традиционной разнополой любви и института брака в некоем идеальном «постгуманистическом» обществе, концепцию которого навязывают в мировую социальную повестку неолибералы Запада.

Поощрение сочувствия и понимания:

повествование, наполненное эмоциональными конфликтами и сильными переживаниями, может способствовать развитию эмпатии у читателей, особенно юных – побуждая их к более глубокому осмыслению традиционных социальных и семейных связей, института брака и семьи, а также человеческих отношений, выстроенных на многовековых гуманистических идеалах человеческой цивилизации (дружба, братство, взаимопомощь, готовность к самопожертвованию и героизму в отстаивании своих убеждений).



Look and feel

ПРОДВИЖЕНИЕ

Мы создадим уникальный хештег, например, **#ВлюблённаяРусалка**, для объединения контента

Конкурсы и розыгрыши

Провести конкурсы на лучший фан-арт или короткий рассказ о персонажах.

Призы: мерч, доступ к эксклюзивным материалам, участие в онлайн-встрече с создателем проекта и автором баллады «Влюблённая Русалка», членом Союза писателей Владимиром Елиным.

Инфлюенсеры

Сотрудничество с популярными блогерами для обсуждения сюжета, персонажей нейросериала «Влюблённая Русалка», создания реакций на тизеры.

Обзоры

Запрос у критиков и блогеров первичных обзоров на первый эпизод нейросериала «Влюблённая Русалка».

Трейлер

Создание полноценного трейлера нейросериала «Влюблённая Русалка», который будет показан на VK Video, RUTUBE и на других платформах в социальных сетях.

Дата и время публикаций

Составить график публикаций о нейросериале «Влюблённая Русалка» в социальных сетях, предшествующих выходу первой серии, чтобы создать максимальный интерес.

PR-мероприятия

Организация премьеры нейросериала «Влюблённая Русалка» с приглашением представителей медиа, блогеров и ключевых личностей.
Пресс-релизы для новостных порталов и специализированных изданий.

Оценка эффективности

Анализ вовлеченности, охвата, просмотров видео, реакций и отзывов зрителей после выхода первой серии нейросериала «Влюблённая Русалка».

Кампания нейросериала «Влюблённая русалка» должна создать интерес и вовлечь зрителей в мир тайн и чувств, оживающий через современные технологии и захватывающий визуальный контент.



Спасибо