

ВЛАДИМИР ЕЛИН

КИНЖАЛЪ

ПОЭМА



УДК 82-1
ББК 84 (2Рос = Рус) 10.5
Е 89



*Издание осуществлено к 210-летию
со дня рождения Великого русского поэта
Михаила Юрьевича Лермонтова*



© Владимир Елин (текст поэмы)
© Валерий Пантюхов (текст повести)
© Александр Фёдоров (графика)
© Юлия Алейникова (дизайн-макет, художественное оформление)

ЛЕРМОНТОВСКИЙ СТИЛЬ В СОВРЕМЕННЫХ ПРОДОЛЖАТЕЛЯХ

О ПОЭМЕ ВЛАДИМИРА ЕЛИНА «КИНЖАЛЬ»

Ой как не просто сейчас начинающим стихотворцам! На всевозможных «курсах сочинительства» (коих сейчас развелось столько, что и не счесть!) часто можно услышать: *«Так строгать текстники нельзя – подобное лишь в Золотом веке могло проканать»*. Если на русский язык перевести: не пытайтесь смотреть на мир глазами признанных мировых классиков! Лучше что-нибудь такое-разэтакое, исключительно на современный строй хаотичных мыслей нацеленное.

И отсюда приходим к неутешительным результатам. Наставления неоперившимся труженикам пера, порой, звучат приблизительно так: *«Золотой век пробегаем глазами, просто принимаем к сведению... в Серебряном – многое смотрим, что-то даже щупаем... но тоже «жёстко игнорим»! И лишь от незабвенного душки Бродского и выше – вот тут уж «наше новое всё». Вот отсюда отталкиваемся, скользим на причудливых изгибах постмодернизма, а затем ничтоже сумняшеся тужимся... и выдаём свой контент!»* Добавлю от себя: где главным

посылком зачастую станет забубонное оригинальничанье, граничащее с кривлянием.

Но, благо, остались ещё и поэты старой, классической формации. Именно они сочиняют те стихи, что потом перекладывают на музыку и превращают в красивые романсы. Или используют в самой обычной средней школе – старшеклассниками, что исполняют в актовом зале музыкально-поэтические композиции.

И несмотря на переменчивую поэтическую моду – с её странными слеймами-батлами да джэм-сейшенами – старая-добрая силлабо-тоническая версификация, выполненная в традиционной манере, всегда найдёт своего читателя.

Член Союза писателей России Владимир Елин известен мне, прежде всего, как автор проникновенных стихов о родном Крыме. Он, что называется, уже давно «живёт на два города» – Москву и Евпаторию. Но большинство стихов – про крымский городок детства и юности. Про стольный град – много меньше (её и без него длинный ряд желающих живописать не оскудеет!).

А ещё знаю Елина как оригинального либреттиста, перекладывающего в поэтическую строку многие известные прозаические произведения. Стильная версификация из-под елинского пера уже заинтересовала ряд признанных мастеров мультипликации, всерьёз рассматривается рядом театральных режиссёров для использования в постановках. Всё, как и всегда, упирается в финансирование, но предварительная подготовка уже идёт вовсю!

Обычно Владимир Елин для своих ритмизованных переложений берёт за основу классиков – Пушкина, Лермонтова, Набокова, Михаила Булгакова... Сюжет хорошо известен, никаких «открытий» здесь читатель получить не ожидает. Лишь введённая ритмичная основа открывает особое новое измерение – сценического или декламационного плана.

Но в предлагаемой читателю новой книге, поэме «Кинжалъ», автор решил пойти несколько другим путём. Взял совершенно неизвестный широкому читателю прозаический текст современного литератора – и сделал

стихотворное переложение. В оригинале представленная проза – и по сюжету, и по духу, и по «алгоритму подачи» – открыто тяготеет в благословенной пост-пушкинской поре. Героика, патетика, ярко выраженная лирическая линия, романтизация батальных сцен, любовь-ненависть, верность-измена, коварство-честь... и ещё много чего в подобном ключе! Владимир Елин включился в игру – и даже ещё более усилил «крен» в сторону магистральной линии литературы Золотого века.

А в результате – после облачения в стихотворный размер – появился вполне себе повод для возможной литературной мистификации. Скажем выдать представленную поэму «Кинжалъ» Елина – как найденный в архиве поэтический текст середины-конца XIX века. Не удивлюсь, если получим отзывы о «лермонтовском окружении», об «изыщном подражании» гениальному Михаилу Юрьевичу. Та же традиционная кавказская тематика: горцы, черкесы, умыкание невесты, кровная месть. Тот же исторический фон, культурная среда – да и весь антураж! Пожалуй, подобное вполне мог написать отважный пиит, служивший с Лермонтовым в одном эскадроне!

Предвижу возражения: сюжет-де ожидаемый, да и вообще – многое отдаёт эпигонством... Ну так следует сразу иметь в виду, что автор осознанно предпринял попытку именно *стилизации* под лермонтовскую кавказскую романтику! Потому и всё повествование так проникнуто тем самым мятежно-романтическим духом, столь знакомым из Золотого века русской поэзии. Это уже потом, в Серебряном, будет привнесено множество плаксивых рефлексий да неясных терзаний по нечто Несуществующему. А тогда, в Золотом – романтизация отваги, напора, молодецкой удали... Ну, во всяком случае, – в том числе.

Странно: кто только не склонял «мятежный» дух Михаила Юрьевича. А тот факт, что он одновременно был ещё и восторженно романтическим, возвышенно патетическим – почему-то часто, увы, скромно уходит за скобки...

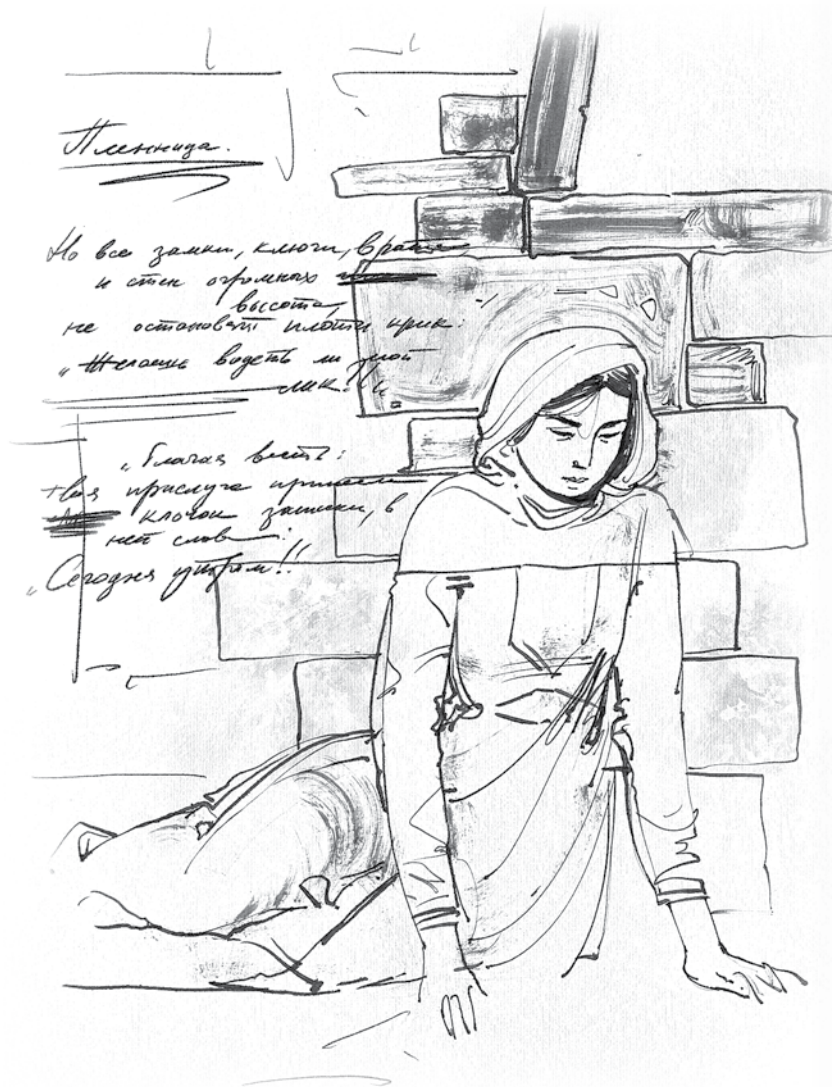
Удалось ли автору передать столь непростую атмосферу того времени? Тут каждый решит сам. Как по мне, на суд взыскательного читателя вышла довольно интересная стилизация. Дух эпохи передан очень заботливо и довольно правдоподобно.

Ну, уж точно можно нарезать на цитаты и на голубом глазу попытаться разыграть въедливых литературоведов: мол, взгляните на этот образчик героическо-романтической пиитики из лермонтовской эпохи!

А простому читателю – пожелаем с интересом проследить непростой путь главного героя, настоящего воина, его нежной возлюбленной... И насладиться канвой событий, заботливо выписанной автором в классическом романтическом ключе!

*Дмитрий Силкан,
секретарь Союза писателей России*





ГЛАВА 1

◆ ПЛЕННИЦА ◆

Однажды в лето
старший брат
тебя упрятал
за семь врат.
Он в башню сам
тебя привёл,
закрыв засовы –
и ушёл...

Но все замки,
ключи, врата
и стен огромных
высота
не остановят
плоти крик:
«Желаешь видеть
ли мой лик?!»

И в томный вечер,
ровно в шесть,
ко мне пришла
благая весть:
твоя прислуга
принесла,
ключок записки,
в ней – слова:
«Сегодня утром!»

Краток текст!
Ведь времени
– сейчас в обрез.
И пусть охрана
строго бдит,
служанки благом
стал визит!

Так, принеся
тебе еду,
внесла интригу,
суету.

Ещё есть время
до утра –
и мне готовиться
пора,
забраться вверх,
на башню ту,
чтоб осуществить
свою мечту.



◆ ЛАЗУТЧИК ◆

Вот наконец
спустилась ночь,
охрана спит:
пьяна – невмочь!
Досталось ей
хмельно вино –
по замыслу
так суждено...

Там, вдалеке,
запел петух:
рассвет настал,
фитиль потух.
Грёз нарастающих
гипноз
манил к тебе –
к свершенью грёз!

Восторг меня
переполнял,
душа парила,
я шептал:
*«Сейчас ты спишь,
но в сладких снах
меня увидишь
в тех мирах!»*

*Раз ждёшь меня,
то я приду,
не убоюсь –
врагов, беду,
ни ураганов,
ни зверей,
шаманов, ведьм
и их теней!..»*

Петух пропел –
там, вдалеке...

Вот я на башне –
налегке.
Любовь во мне
рождала страсть!
Вот только б
с башни не упасть!

Взобрался я
легко наверх,
как бы в меня
вселился стерх.
И влез
в открытое окно –
я этой встречи
ждал давно!

*

В уютной комнате,
вверху,
покрытой мягкой
овчиной
она спала.
В тревожном сне,
себя раскрыв
до половины.

Какое милое
лицо!
И губы – алые,
как маки.
А тело юное её
обозначало
страсти
знаки.



ГЛАВА 3

◆ КИНЖАЛЪ ◆

Прикрыть пытаюсь
наготу,
я к спящей подошёл
поближе.
Она проснулась
на свету,
приподнимая
руки выше.

Достав из ножен
мой кинжал —
не стала встреча
чтоб бедою! —
его на ложе
положила,
отмежевав себя
со мною.

Обычай древний —
дань веков,
его блюдут здесь
безупречно.
Я загрустил,
расклад таков —
она ребёнок...
Как беспечна!

Устои рушить
мне нельзя,
иначе — смерть,
статья Закона!
Или безумная
стеся
сведёт меня
в страну Харона!

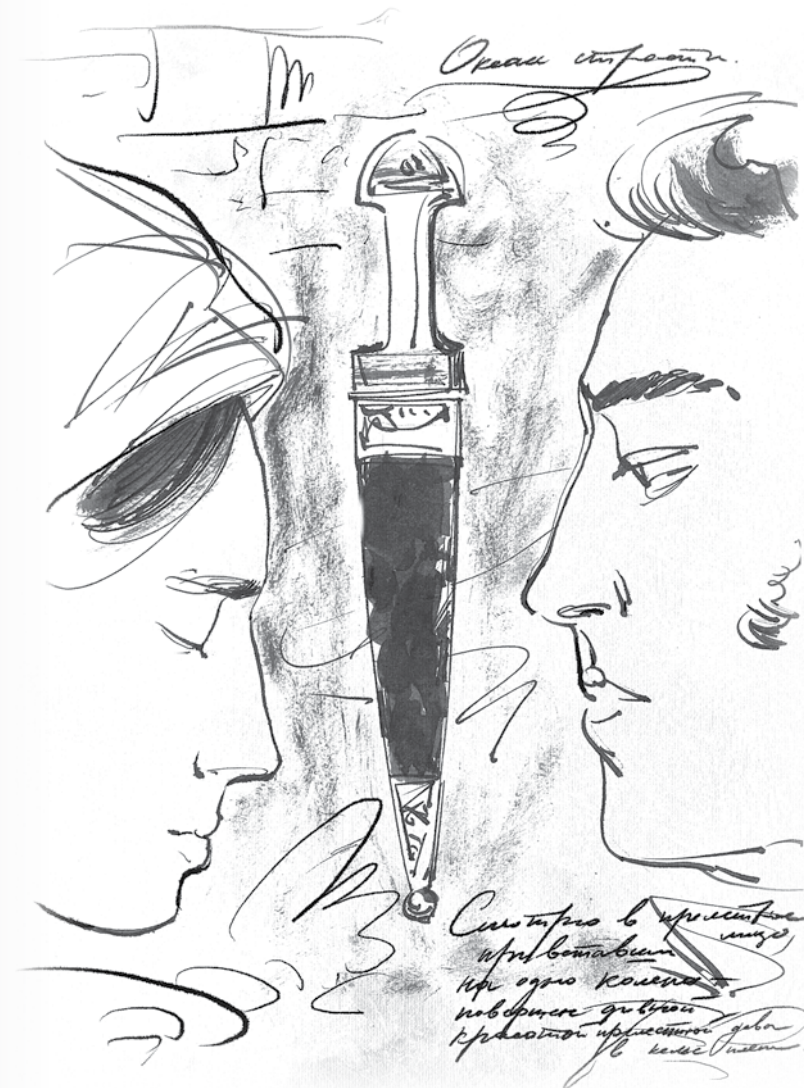
Я ощутил
у милой дрожь,

её укрыл
своею буркой.
Мой Ангел –
ты меня спасёшь
от чар прелестной,
милой, юркой...

Во мне пылал
огонь любви,
но я не мог
пошевелиться.
Своей прелестной
визави
готов был тотчас
покориться!

Оцепенение
моё
прервало
действие любимой:
её рука
меня влекла
к груди молодой,
непостижимой.

Я испытал
влеченья страсть,
впадая в чувственную
негу:
за это – вмиг
готов пропасть,
преодолев
Харона реку!



ГЛАВА 4

♦ ОКЕАН СТРАСТИ ♦

Смотрю
в прекрасное лицо,
привставши
на одно колено –
повержен
дивной красотой
прелестной девы –
в келье плена.

Моя ладонь
была в огне,
а грудь её –
казалась льдинкой.
И наши губы,
как во сне,
стремились
слиться воедино.

Дыханье
нежное её
меня коснулось
на мгновенье –
рождалась страсть
от алых губ
той пленницы
в уединеньи.

В момент касаний
нежных губ,
медовой прелести
любимой,
всё думал, верил:
*«Я ей люб –
знать, наша страсть
неотвратима!...»*

Лианы тонких
нежных рук
меня обвили
вмиг за шею.
Был страсти полон
поцелуй.

Решился:
«Ею овладею!»

*

Меня, как щепку
в океане,
несло волнами
бурной страсти –
водоворот любви
тянул
на глубину
безумств и счастья!

Внезапный стон
её любви
меня пронзил
в объятьях неги.
Я воспарил
в своих мечтах
под парафразис
от Сенеки*...

Но вдруг
отринула меня,
запрятала
лицо в ладони –
сквозь пальцы
глядя и маня,
застыла так
в невольном стоне.



* Луций Анней Сенека, Сенека Младший или просто Сенека (4 до н. э., Кордуба – 65, Рим) – римский философ-стоик, поэт и государственный деятель.



ГЛАВА 5

♦ УКОЛ КИНЖАЛА ♦

Глаз озорные
огоньки
блестели сквозь
изящность пальцев.
Она же ангел
во плоти
иль божество —
для нас, скитальцев!?

Рукой отбросив
мой накид,
она предстала
в дивном виде:
наполовину
Евы вид —
рукой слегка
прикрыла груди.

Полупрозрачный
тонкий шёлк
лишь разжигал
огонь фантазий.
Сдержаться
уже не мог —
в сильнейшем
пребывал экстазе.

Еле заметный
кисти жест
смахнул с меня
оцепененье —
я позабыл
про гор запрет,
свои недавние
сомненья.

Мы обнялись...
(Блаженства миг!)

И растворились
в поцелуе —
тот, кто любил
и страсть постиг,
меня да не осудит
всеу!

Сплетясь в объятьях
страстных грёз,
упали
на настил из сена...
Любовь — продукт
метаморфоз:
в молодых сердцах
она нетленна!

Какая странность:
в тот же миг,
когда тела
к любви готовы,
укол кинжала
в плоть проник,
разрушив
плотские основы.

Обычай древний —
мол, кинжал
способен сохранить
невинность,
чтобы любовь
не превращал
никто в телесную
провинность.



ГЛАВА 6

♦ НЕЖДАНЫЙ ВИЗИТ ♦

Вдруг ощутил
внезапно шок,
и вспомнились
слова все милой:
*«Так жажду,
жду тебя, мой бог,
чудесный принц –
навек любимый!»*

Так мы общались,
но без слов,
читая обоюдно
мысли:
дарует чудо
нам любовь –
передавать
от сердца смыслы!

Внезапно в двери
чей-то стук –
спешит служанка,
задыхаясь:
*«О, госпожа,
ваш старший брат
подарки шлёт,
к вам поднимаясь...»*

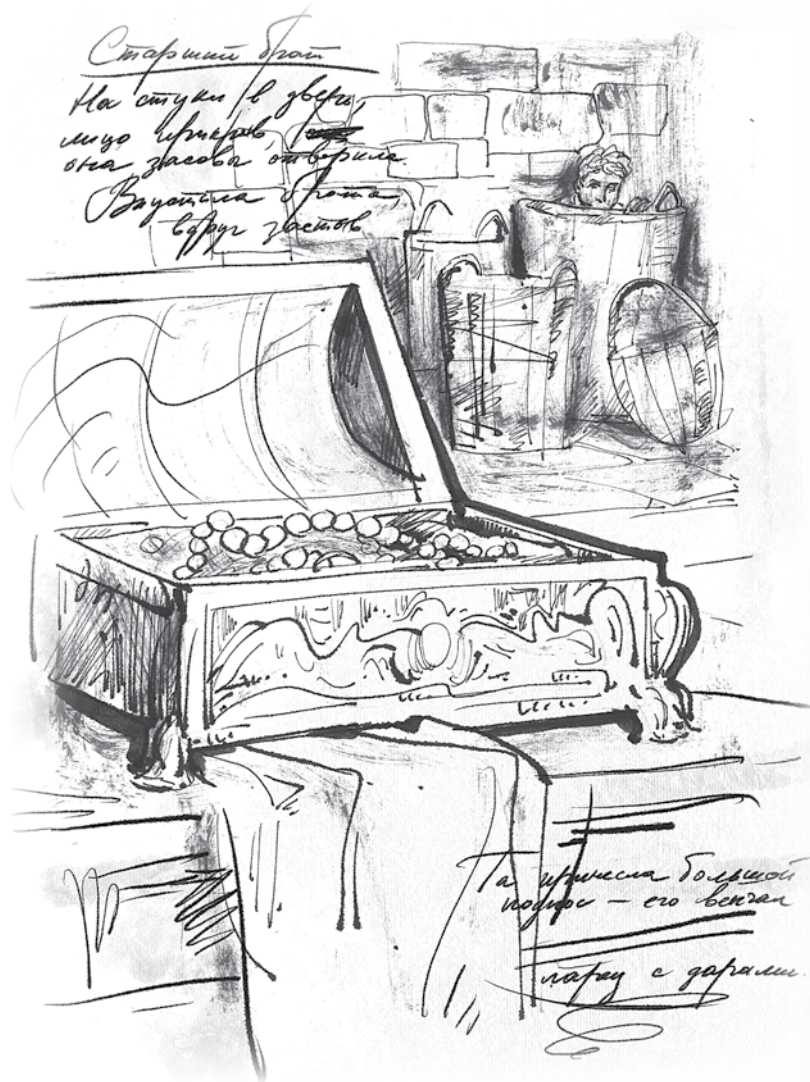
На пике счастья
и любви,
в объятьях тесных,
в башне плена,
с моею милой
визави –
мир ощущался
вдохновенно!

Нежданный гость
привёл в испуг
мою любимую
до дрожи...
Ещё немного
нервных мук –

она падёт.
О, Боже, Боже!

Опомнившись,
оделась враз,
мне указав
на тёмный угол.
Я спрятался
меж пышных ваз,
дыханье затаив
в испуге.





ГЛАВА 7

♦ СТАРШИЙ БРАТ ♦

На стуки в дверь,
лицо прикрыв,
она засовы
отворила.
Впустила брата,
вдруг застыв –
за ним служанка
заходила.

Та принесла
большой поднос –
его венчал
ларец с дарами.
Брат тихо задал
свой вопрос...
Служанка скрылась
за дверями.

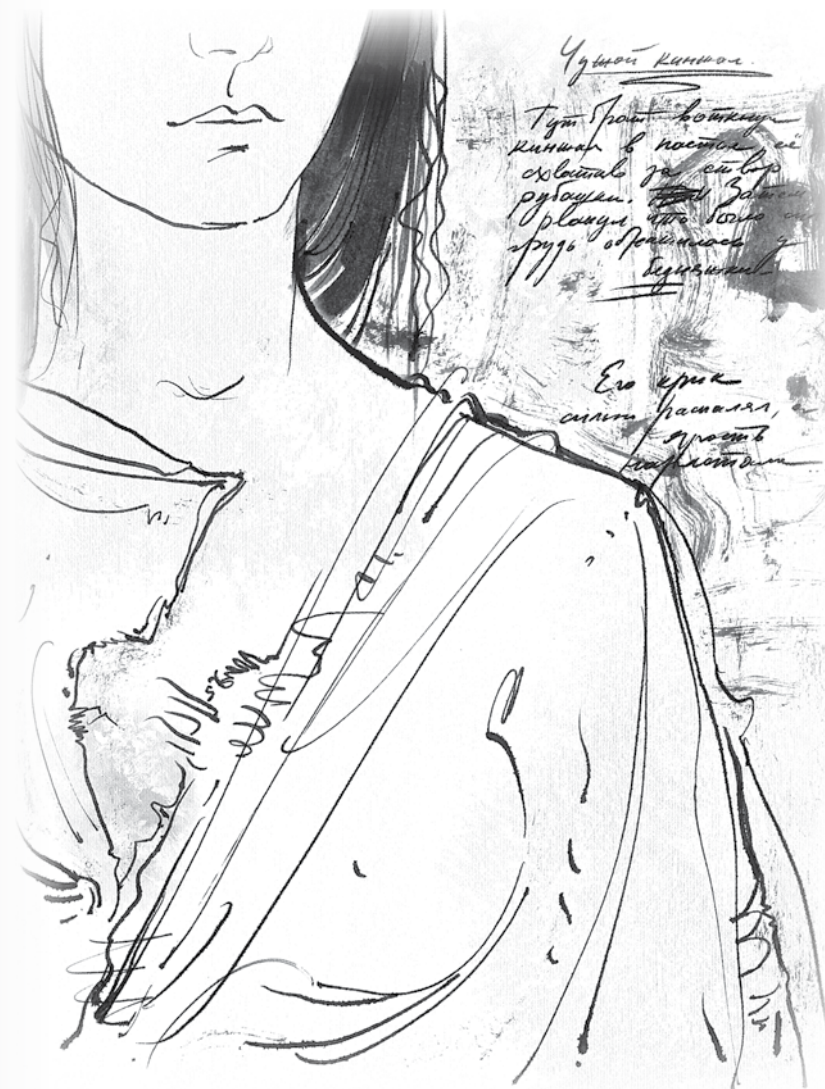
Я из укрытия
следил
за назреванием
событий,
То стал терпения предел,
что тоньше
паутинных нитей!

Брат ближе
подошёл к сестре,
шепча на местном
диалекте –
отдельные
слова я знал,
но суть не понял
в том контексте.

Пред нею брат
раскрыл ларец,
стал соблазнять

дарами злата.
Достал
искусный образец –
из шёлка платье,
для богатых!

Браслеты, кольца,
гребешки –
для достижения
нужной цели.
И брат был вкрадчив
по-мужски:
а речь, как будто
птичьи трели!..



ГЛАВА 8

♦ ЧУЖОЙ КИНЖАЛ ♦

Дары доставши
из ларца,
брат властно
говорил с сестрою.
Я ждал
скорейшего конца:
что же случится
с дорогóю?!

Брат неожиданно
притих,
упёрся взглядом
в одну точку.
Затем глаза
взметнулись вверх –
grimаса злости
одиночки!

Отодвигаясь
от него,
она пыталась
что-то спрятать.
Брат грубо
оттолкнул её,
схватив кинжал мой.
Боже правый!

Брат тряс кинжалом
пред лицом,
клинки детали
изучая –
мне показался
подлецом,
с сестрой так грубо
обращаясь.

Себя он криком
распалял,

а ярость нарастала
в гневе.
Брат по лицу
её хлестал
и трясся, будто
бес во чреве.

Тут брат воткнул
кинжал в настил,
схватил её
за край рубашки.
Затем рванул
что было сил,
грудь обнажилась
у бедняжки...





ГЛАВА 9

♦ СХВАТКА ♦

Но брата
дерзости, увы,
сестра, конечно,
не простила:
почти не видя
ничего,
за волосы его
схватила.

Я из засады,
напрямик,
сцепился с ним
за честь любимой:
и очутился
на полу,
скрепя зубами
нестерпимо.

Он на меня
рычал, как зверь,
и грузно
наседал на тело.
Я бился с ним
как бультерьер —
во мне от злости
кровь кипела!

Но он — сильнее,
ловче, злей!
Вдруг сильно
ухватил за горло —
я задышался,
чуя смерть,
сил не имея
для манёвра.

Но всё же,
из последних сил,

сопротивлялся
до упора.
Вот он уже схватил
кинжал,
вонзить пытаясь
прямо в горло...

Всё ближе
к горлу острё,
бороться –
силы на исходе!
Пронзила мысль:
«Я за неё
умру здесь: в башне,
на восходе...»



ГЛАВА 10

НЕОЖИДААННЫЙ ПОВОРОТ

Вдруг позади
раздался хруст —
кинжал вонзён
в живое тело:
она сумела
жизнь спасти
мне в этой схватке...

Право, смело!
Обидчик вздрогнул
и поник,
слегка заваливаясь
на́ бок.
И в тот момент
раздался крик
его сестры —
под сводом арок.

Я заглянул
в её лицо —
оно испуганно
и бледно:
кинжал вонзён
заподлицо,
торчит в его спине
победно...

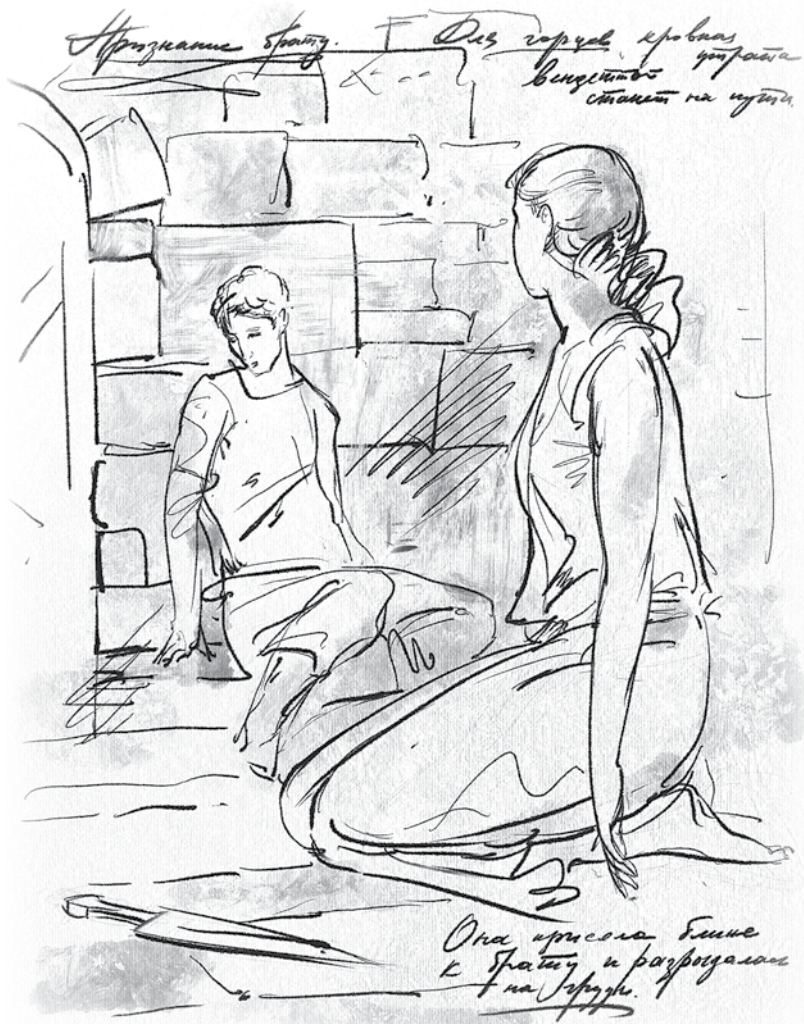
Но, опустившись
на колени,
она к груди
прильнула брата,
прислушиваясь
к его дыханью,
переживая
за расплату...

Лоскутик ткани
оторвав,

вмиг извлекла
кинжал из тела.
Ранение
перевязав,
остановила
кровь умело.

На шум служанка
подошла,
качая в страхе
головой.
Но указанья
получив,
ушла по лестнице
крутой.





ГЛАВА 11

♦ ПРИЗНАНИЕ БРАТУ ♦

Я подошёл
к своей любимой –
обнял её,
глядя в глаза.
Мы ужаснулись,
что случилось –
словно разверзлись
небеса!

Ведь за подобные
деянья
нам уготован
Страшный суд!
Гораздо хуже
наказанье –
тебя при жизни
проклянут!

Она присела
ближе к брату
и разрыдалась
на груди.
Для горцев
кровная утрата –
вендетта
встанет на пути.

Сестры
глубокие рыдания
услышал брат –
глаза открыл
и еле слышное
признание
ей передал,
хоть был без сил.

Преодолев ту боль,
с сестрою о чём-то

тихо говорил.
И, видимо,
большую тайну
ей ненароком
сообщил.

Она
поцеловала брата
и подошла
затем ко мне,
сказав:
«Оставь кинжал
свой рядом,
его кинжал возьми себе!»

Я так и сделал,
поклонившись,
и брату твёрдо
заявил:
«Твоя сестра
чиста, невинна,
люблю её...»
(Чтоб нас простил!)



♦ ПОБЕГ ♦

В ответ нам брат
махнул устало –
так попрощались.
В дверь – бегом!
Она на лестнице
вернулась
ко мне
с сияющим лицом...

Глядя в глаза
её большие,
необычайной
глубины,
вдруг осознал:
*«Мы друг для друга
теперь на веки
суждены!...»*

Здесь, в полумраке
старой башни,
её прелестные
черты
мне ощущались,
как брильянты
в оправе
дивной красоты.

Мне показалось,
снова хочет
здесь что-то важное
сказать –
и лишь потом
она решится
со мною
вместе убежать.

*«Ответь, ты
никогда не бросишь?
И любишь ли
меня, как я!?»*
*«Люблю тебя –
безумно, очень!
Ты для меня –
судьба моя!»*

Мы обнялись,
поцеловались –
и побежали
вниз, смеясь.
Возле дверей
остановились,
глядя сквозь щели,
затаясь...

Но на дворе
всё было тихо –
фырчал на привязи
гнедой,
с ним кобылица
вороная
мотала мерно
головой.

Без слов мы
поняли друг друга,
вмиг оседлали
лошадей.
Из дома
верная прислуга
несла еду нам
поскорей.

Коней пришпорив,
за ворота
мы понеслись
во весь опор —
лишь за спиною
чьи-то крики
да злобных
восклицаний хор.



ГЛАВА 13

К ФОРТУ «ВНЕЗАПНЫЙ»

Наши кони неслись
словно птицы,
прорезая
гористый ландшафт.
И всё чудились
злобные лица –
те, что следом
в погоне спешат.

Вот и горы –
тут лошади встали...
Здесь раскинулся
сказочный вид:
слева – речка
в туманной вуали,
да орёл
в синем небе парит.

А внизу – только
серая башня
да погоня:
вот-вот будет тут!
Надо ехать
тропою бесстрашно:
у реки,
в гарнизоне – приют.

На скалистом
обрыве Акташа
возвышается
каменный форт,
неприступная крепость.
Вся – наша!
И любой там
беду переждёт!

Форт «Внезапный»
построен с душою:
церковь, избы,

и каменный вал.
Да казармы...
Орудия – к бою,
чтобы враг
победить не мечтал.

Рядом выстроено
хутор казачий,
где войска верно
службу несут.
Нам сюда – доскакать
за удачей!
От погони друзья
упасут.



Роковая десница

*Наши кони, привыкшие к тропам,
преспокойно спускались к реке —
здесь дежурят отряды казаков.*



ГЛАВА 14

РОКОВАЯ ДЕСНИЦА

Наши кони,
привыкшие к тропам,
преспокойно
спускались к реке —
казаков здесь
дежурят отряды,
скот домашний
пасут налегке.

Но места у реки
неспокойны,
раз абреки
воруют наш скот.
И поэтому
русские воины
берегут от набегов
тут форт.

Мой гнедой
оступился на камне,
и копыто застряло
в скале.
Резко вздыбился
и повалился:
хруст ноги —
и гнедой на земле!

Я успел прыгнуть,
прямо на камни...
Что же делать
с калекой гнедым?
Пристрелить нечем,
бросить — коварно!
Я расстроен
экссесом таким.

И тогда
молодая девица
соскочила
с седла вороной:
чтоб её
роковая десница
кровь пустила
коню в час ночной.

Кровь рванула
фонтаном из вены
умиравшего
в муках коня.
Хладнокровно
кинжал вытирая,
наблюдала
за смертью она...



ГЛАВА 15

НОВАЯ ПРЕГРАДА

Я смотрел на неё
неотрывно,
и она ощутила
мой взгляд:
*«В путь пора!
За гнедого обидно.
Одна лошадь –
печальный расклад»!*

Мы спускались
тропинкой крутою,
обогнули
природную падь.
Вон – Акташ,
дотянуться б рукою...
Дальше – форт,
где им нас не достать!

Приближаясь
с реки к гарнизону –
к башням, к валу,
к подножью горы –
мы с лихвой
извели кобылицу,
вот и спешили
там, до поры.

Напоить бы скорей
вороную,
а не то
ведь и вправду падёт.
Вот и брод:
я держу крепко сбрую,
хоть река здесь
и тише течёт...

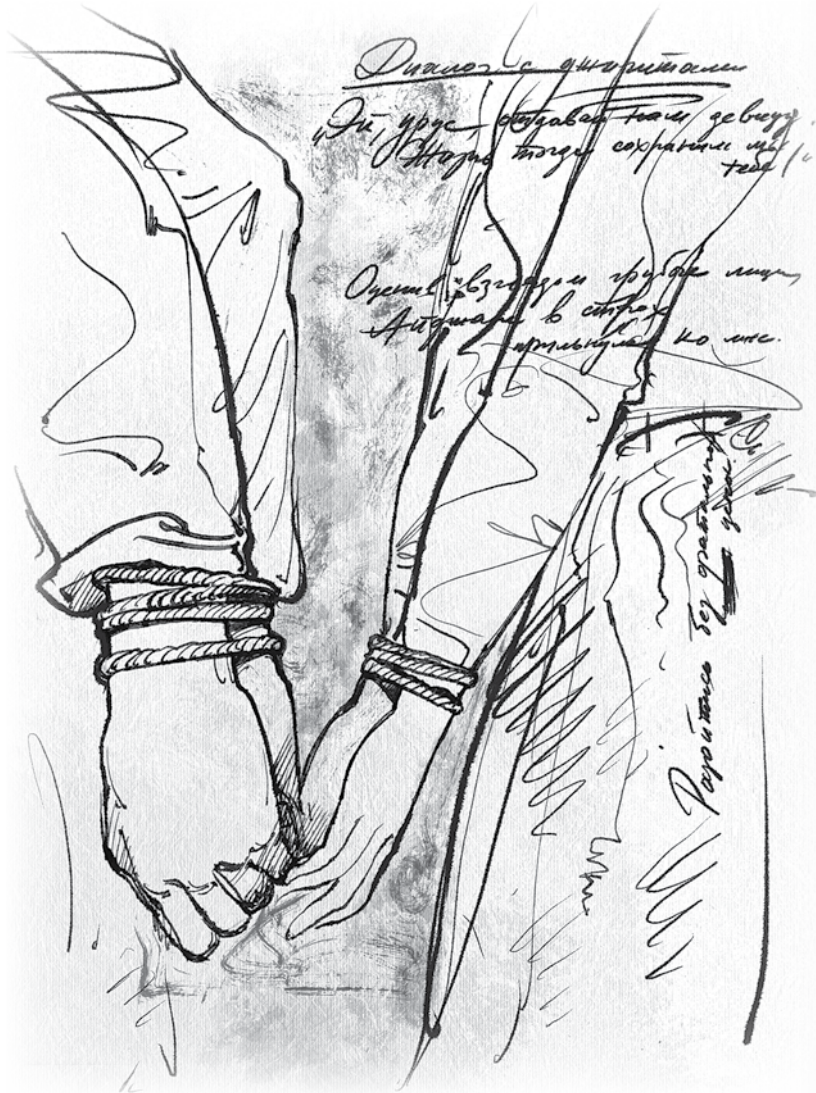
*

Обхватив своё счастье
за талию,
снова в жаркий
слились поцелуй.
Моментально
мы впали в феерию –
нет погони,
уже не рискуй!

Ворона
пила воду жадно,
омывая
копыта в реке,
вдруг заржала:
знать, что-то неладно.
То собратья –
и невдалеке!

Не успев оседлать
кобылицу
и отправиться
вброд по реке –
трое всадников
(грозные лица!)
нас настигли...
Винтовки в руке!





ГЛАВА 16

♦ ДИАЛОГ С ДЖИГИТАМИ ♦

«Эй, урус,
отдавай-ка девушку.
Жизнь тогда
сохраним мы тебе!»
Оценив взглядом
грубые лица,
Айджане вмиг
прильнула ко мне.

Осторожно ступаем
к пригорку,
чтоб себя защитить
со спины –
не желая ввязаться
в разборку.
Разойтись бы
без страшной цены!

Подступая всё
ближе и ближе
(видя, что мы
не вооружены)
меж собою
шептались джигиты,
ухмыляясь:
«Окружены!»

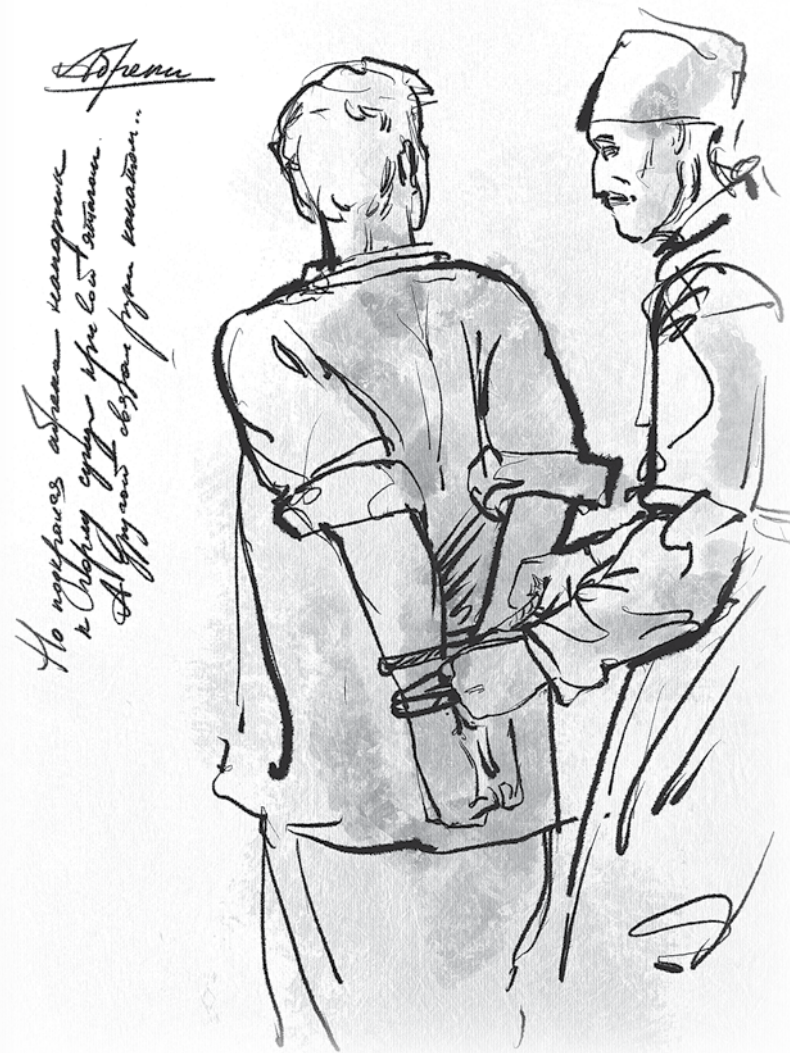
Свой кинжал быстро
вынув из ножен,
показал им,
что я, мол, не трус.
«Ну-ка, лучшие скажи –
это твой конь?
А кинжал этот
где взял, урус?»!

Меж собою
ворчали джигиты
на горластом
своём языке.
Айджане ужаснулась
их виду:
«Продадут
иль убьют в кишлаке!»

Я джигитам
уверенно крикнул,
чтоб остыли,
безумств не творя:
«Конь, кинжал –
то подарки от князя:
Айджане
ведь невеста моя!»

И джигит –
на коне, в чёрной бурке –
поняв это,
ружьё опустил:
«Пусть сама она
лучше расскажет»!
Их ответ Айджане
поразил.

«Да, я дочка
черкесского пшеха –
Айдемиров
известен в краю!
Здесь меня
очень многие знают,
уважают все
нашу семью...»



ГЛАВА 17

♦ АБРЕКИ ♦

«А родной язык
разве не знаешь?
Повтори,,
что сказала сейчас!»
Айджане
повторила на местном.
Взволновались
абреки, шепчась...

Пожалел, что кинжал
сунул в ножны:
тут ко мне
приближался джигит.
Улыбался,
но, видимо, ложно:
и внезапно напал –
вот, бандит!

Мы свалились
с абреком на землю,
я шустрее был
в схватке в сей раз:
завалил его
сразу на спину.
Сзади – выстрел,
пугающий нас.

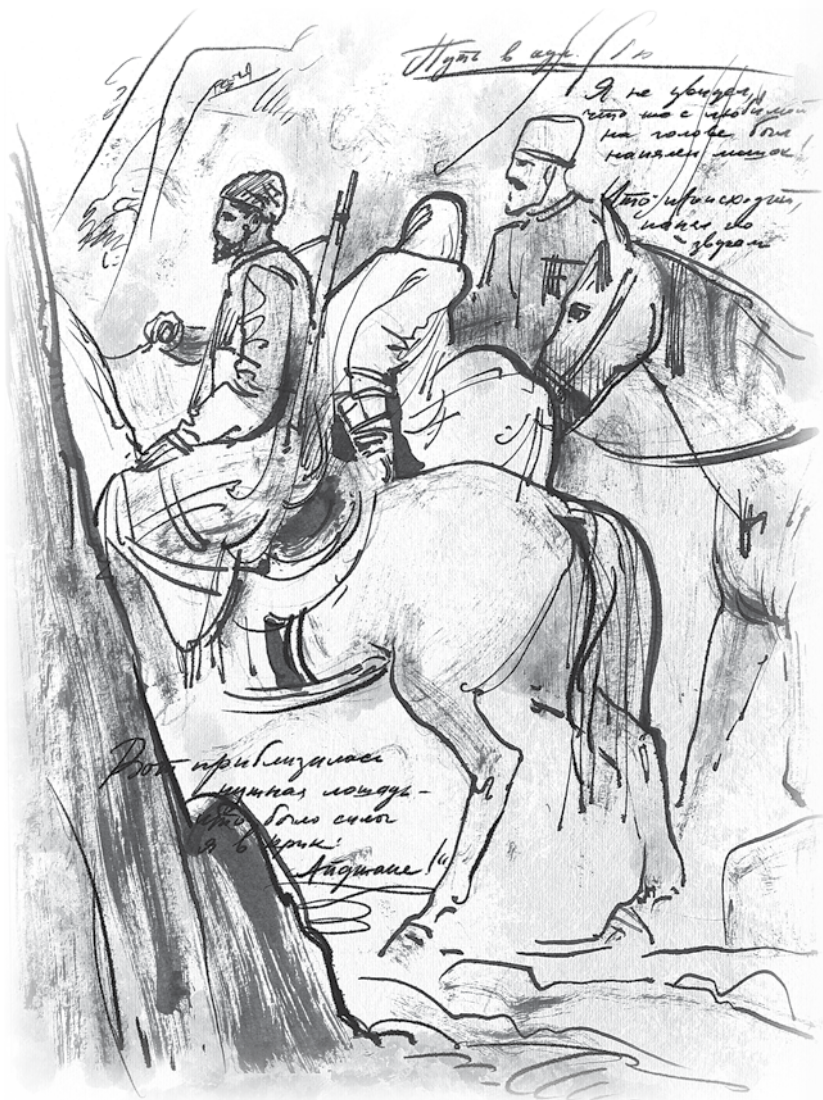
То подкрался
абрека напарник –
к горлу сунул
кривой ятаган.
А другой связал
руки канатом –
чтоб на лошадь
закинуть. Шайтан!

Спутав руки
попутчице милой,

усадили
к абреку спиной.
Ох, довольны
джигиты добычей:
«Будут деньги –
трофей раз живой!»

Нас везли в горы,
выше и выше –
лишь безмолвье.
да цокот копыт.
Всё болело –
и руки, и ноги.
Горло ссохлось:
хотелось попить.





ГЛАВА 18

♦ ПУТЬ В АУЛ ♦

Я не видел,
что же с любимой –
на моей голове был
мешок.
Только слышу,
с собой где-то рядом
стук копыт
мерным звуком:
«цок-цок ...»

Вот приблизилась
нужная лошадь –
я как мог, закричал:
«Айджане»!
Но не слышно
ответа любимой:
лишь нагайка
прошла по спине.

Тут же взвыл
от удара нагайки –
словно рой ос
в плоть впился за раз!
Слышу, пленница
крикнула: «Саша!»
Но в ответ – свист
нагайки сейчас...

*

Тропка тянет нас
к скалам, где круче!
Показалось мне –
скоро привал.
Дальше, видимо,
хмурые тучи

Лишь заехав
в границы аула,
нас сгрузили
у старой стены.
Бородатый страж
встал на охране,
а в глазах — ярость,
кровью полны...



НОВЫЙ ПОВОРОТ

Нам абрек
дал водицы напиться,
а потом
с Айджане рассуждал.
Я смотрел
в напряжённые лица:
чем же он ей
тогда досаждал?

Айджане вдруг
лицом покраснела,
попыталась
абрека пихнуть.
Тот в ответ ей
в лицо рассмеялся,
завалился
при нас отдохнуть.

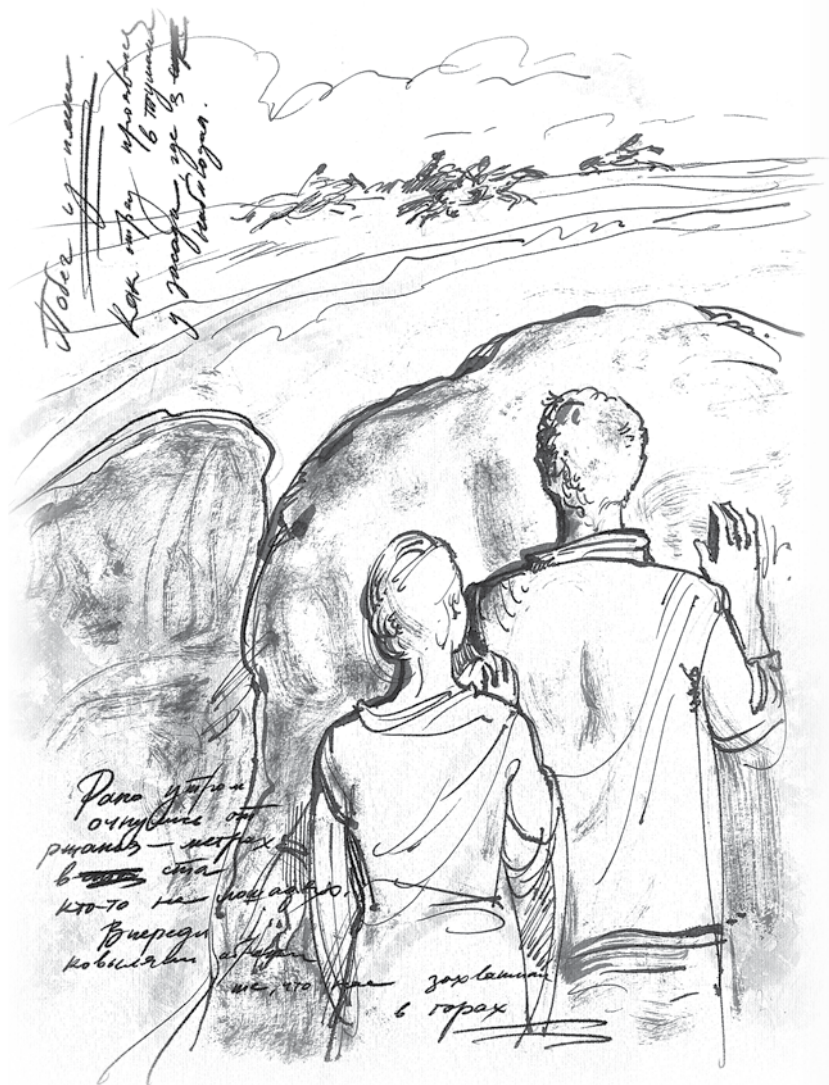
Я спросил Айджане:
«В чём тут дело?»
Но она, ничего
не сказав,
стала вдруг
расцарапывать тело
и лицо – до крови,
напугав!

*«Чем, абрек,
ты девицу обидел?»* –
возопил я,
и зло зарычал.
В тот момент
встрепенулся, увидел –
испугался абрек,
закричал!

Он по-своему
начал ругаться,
руки связывать
ей за спиной.
В это время
я стал приближаться –
извернувшись,
дал в нос головой.

Нос абрека,
как веточка, хрустнул,
кровь ручьём
потекла по лицу.
Он безмолвно обмяк,
наземь рухнул.
Так и надо ему,
подлецу!





ГЛАВА 20

♦ ПОБЕГ ИЗ ПЛЕНА ♦

Айджане вмиг
распутала руки —
ведь абрек
не успел их связать.
Мне кинжалом
разрезала пути
на руках и ногах.
Благодать!

Обнялись с Айджане,
помолчали,
захватили
кинжал и наган.
У абрека
винтовку изъяли
и в придачу
кривой ятаган.

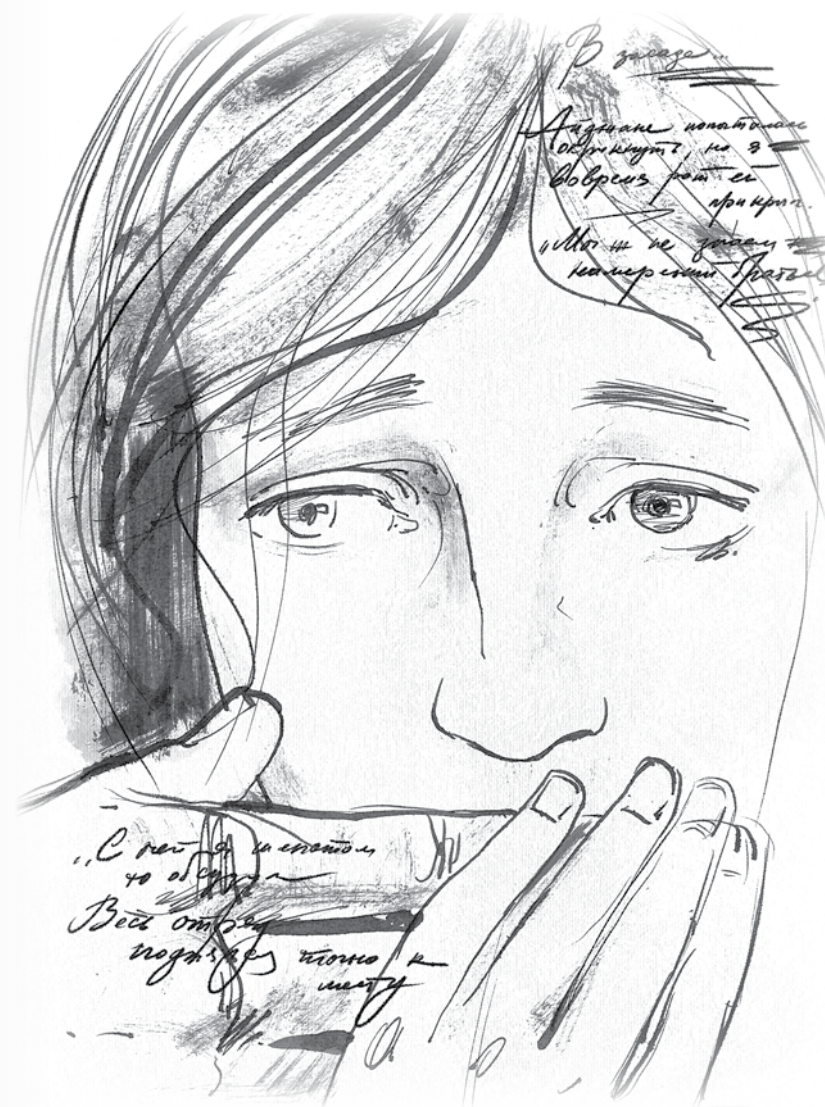
Ночь в горах...
По опасной дороге
тяжело
из аула сбежать!
Мы засаду
решили устроить
в валунах,
чтобы не рисковать.

Холодало...
Туманы осели.
Для согрева
обнялись вдвоём.
От усталости
сразу сомлели.
Когда вместе мы —
всё нипочём!

Рано утром
очнулись от ржання –
метрах в ста
кто-то на лошадях.
Впереди
ковыляли абреки –
те, что нас
захватили в горах.

Как отряд
проявился в тумане,
у засады,
где я наблюдал?
В первом всаднике
старшего брата
Айджане –
с удивленьем признал.

Вслед за старшим –
и младшие братья:
на конях,
ружья наперевес.
С ними рядом
военные в форме,
что из форта.
Подарок небес!



ГЛАВА 21

♦ В ЗАСАДЕ ♦

Я не знал,
что тут делать сначала:
проявить себя,
понаблюдать?
С Айджане мы
как рыбы молчали,
хоть эмоции
сложно сдержать!

Лишь отряд
поравнялся с засадой,
я узрел:
Айджане старший брат,
перевязанный
тканью кровавой,
держит строй,
силой воли богат!

Айджане
попыталась окликнуть,
но я вовремя
рот ей прикрыл.
*«Мы ж не знаем
намерений братьев!»* –
слабым шёпотом
я пояснил.

Весь отряд поднялся
точно к месту,
где был связанный
нами абрек.
И тогда же
один из трёх братьев
стал сестру кликать,
чуя наш след.

Братья знали
смышлёность сестрицы
и способность её
в час лихой:
потому разделились
на группы,
удалились
тропкой крутой.

Мы сидели в засаде,
молчали:
братьев помыслы
как разгадать?
Иногда лишь
бесплодно гадали –
в ком из всадников
друга признать?





ГЛАВА 22

♦ АРЕСТ ♦

В силуэте военного
я признал капитана:
он в белёсом тумане
стоял у скалы.
Направляя бинокль,
тот увидел картину:
как среди валунов
тихо прятались мы.

Я привстал из засады,
подавая сигналы –
он заметил их вдруг,
конь его поскакал:
*«Дорогая, вдали –
это наши уланы!
Мы в надёжных руках.
Повезло, так и знал!»*

Осадивши коня,
капитан лихо спрыгнул,
обнялись мы радушно
после всей кутерьмы.
*«Очень рад, Александр! –
он радостно вскрикнул. –
Не волнуйся, дружище:
теперь – спасены!»*

А потом из ружья
дважды выстрелил в небо,
и на этот сигнал
все вокруг собрались.
Братья вместе с сестрой
говорили о чём-то.
Непонятно – простили?!
Но потом обнялись...

Остальные уланы
тут спешились рядом –
отобрали кинжал мой,
ружьё, ятаган.
«Лейтенант арестован:
украл малолетку!» –
хоть с улыбкой, но строго
заявил капитан.



ГЛАВА 23

СЛОЖНАЯ СИТУАЦИЯ

После слов капитана,
меня удививших,
он тут строго добавил
пояснение к вине:
«Лейтенант, не перечьте!
Увы, ваша драма –
в похищеньи сестры,
молодой Айджане!»

Возмущённый,
тогда возразил капитану:
«Раз люблю Айджане,
то и не похищал!
Ей семнадцать:
гласит Шариат –
взрослый возраст!
И воистину так,
кто б чего ни сказал!»

Капитан мне в ответ
«Разберёмся, конечно!
Тут же честь офицера –
сомнения нет!
Я обязан сейчас
тут во всём разобраться,
да от братьев услышать
подробный ответ...»

*

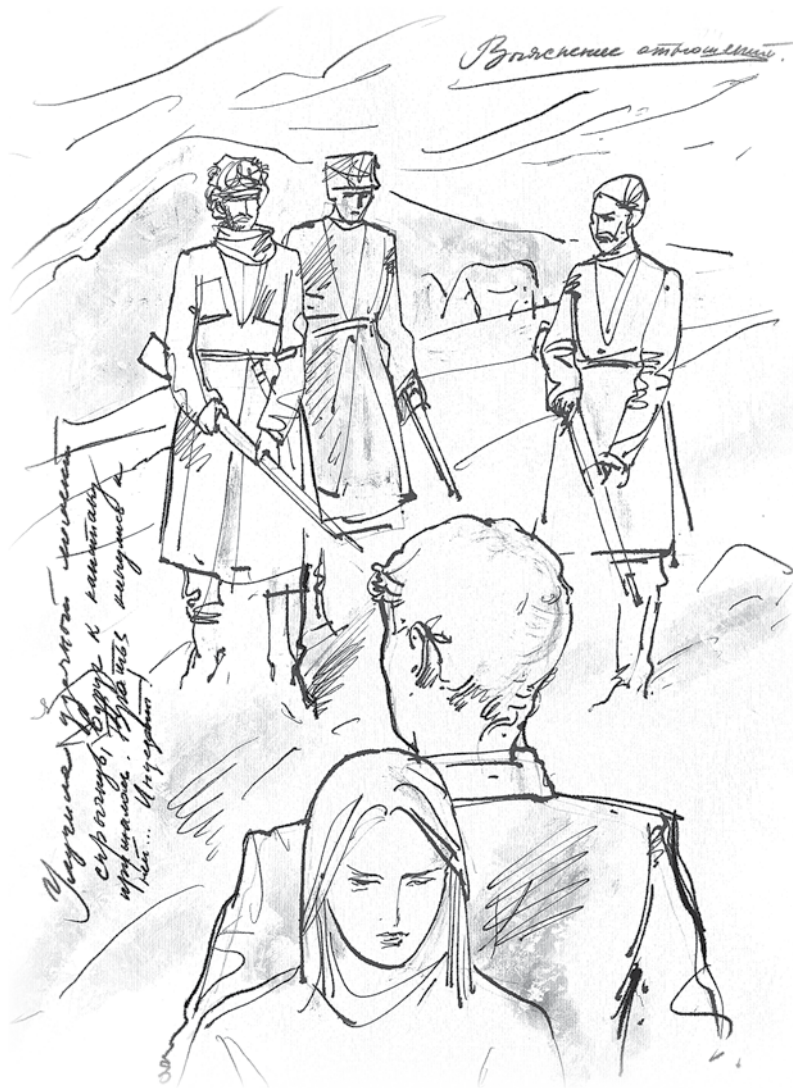
В это время
поспорили братья,
пререкаясь
о чём-то с сестрой.
Капитан и уланы,
не медля,

поскакали к ним –
дружно, гурьбой.

Капитан тут сказал
Асламбеку:
«Я вопросы задам
Айджане?»
«Не ответит она
без опеки:
так не принято
в нашей семье!»

Капитан обратился
повторно:
«Ей семнадцать,
услышим её!»
Братья силой
схватили сестрицу,
на коня усадив,
взяв ружьё.





ГЛАВА 24

ВЫЯСНЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ

Айджане даже
не отбивалась.
Улучила удачный
момент —
спрыгнув, вдруг
к капитану прижалась.
Братья кинулись к ней...
Инцидент!

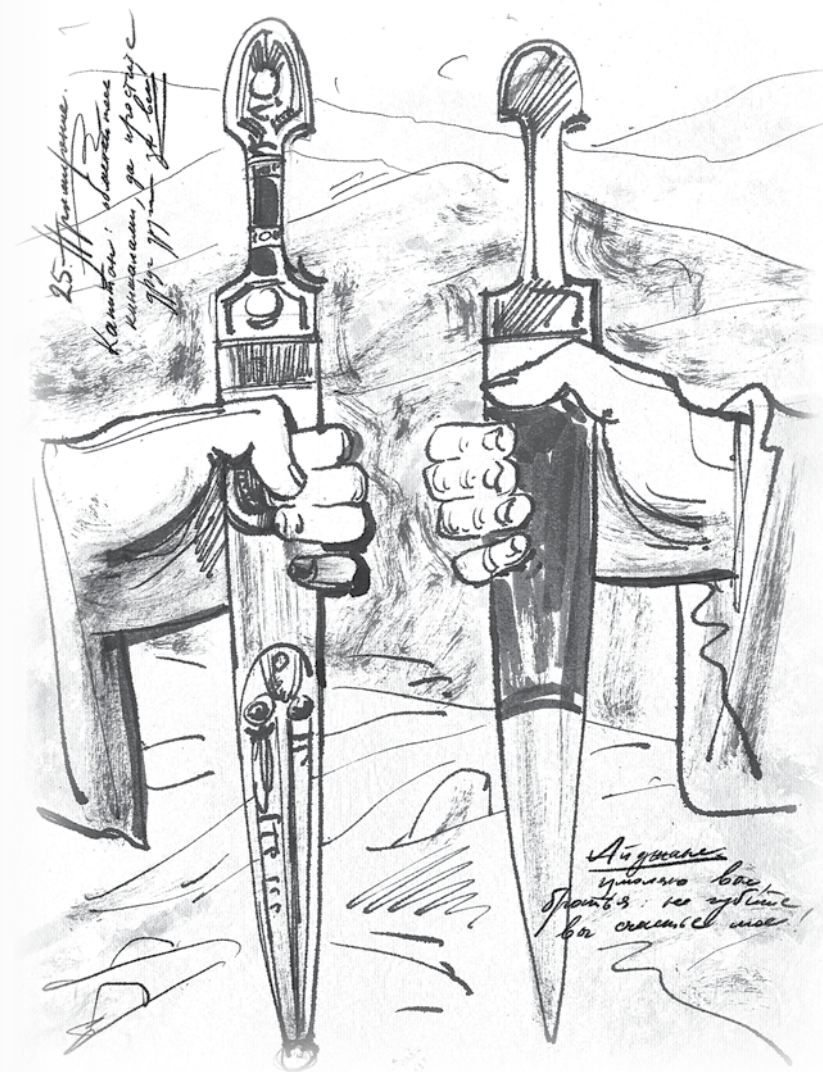
Капитан упредил
Асламбека:
*«Ты остынь, Бек,
послушай сестру!
Правда разная
есть век от века —
мы решим это
в узком кругу!»*

Все построились
друг против друга,
напряженье
уланов росло.
*«Айджане, расскажи,
как всё было,
почему вас сюда
занесло?»*

Со слезами
молвила братьям:
*«Не пытайтесь
меня принуждать!
Не желаете разве
мне счастья:
чтоб с нелюбым
всю жизнь коротать?»*

Наш отец погиб
в воинской схватке,
и теперь – каждый
сам за себя!
Александра люблю –
вот разгадка...
С ним всегда буду
счастлива я!

С Александром –
мы с детства знакомы.
Он красив, благороден
и смел...
И жениться желает,
раз любит –
выкрасть он бы
меня не посмел!»



ГЛАВА 25

♦ ПРИМИРЕНИЕ ♦

«И ещё признаюсь –
не со зла я
в спину брата
вонзила кинжал.
И конечно же
это не тайна –
Александр
меня защищал!

Я прекрасно владею
кинжалом:
если б даже
хотела убить,
то пронзила б
безжалостно сердце...
Раз брат жив –
меня не в чем винить!»

Капитан:

«Обменяйтесь
своими кинжалами,
да простите
друг друга за всё!»

Айджане:

«Умоляю вас,
добрые братья:
не губите вы
счастье моё!

Капитан, будьте
свадебным гостем –
с вашей помощью
мы спасены!
Братья, вы

не перечьте со злости,
счастье с милым
не знает цены!..»

*

Солнца лик
появился в зените,
тени стали короче
в горах.
Растворились
туманы в долине,
стерх парил
в голубых небесах.

В это время
кинжал её брата,
в руки мне
передал капитан.
Мой кинжал,
жестом мирного акта,
Асламбеку
он следом подал...





ГЛАВА 26

ПРИГЛАШЕНИЕ СВАТОВ

Асламбек покивал
капитану
и в ответ
речь свою произнёс:
«Уважаю суть
вашего плана.
И уверен –
всё будет всерьёз!

Вы, согласно
горским обычаям,
засылайте
нам сватов в аул.
А на свадьбе
свершим ритуалы!
Мой кинжал
передаст караул...

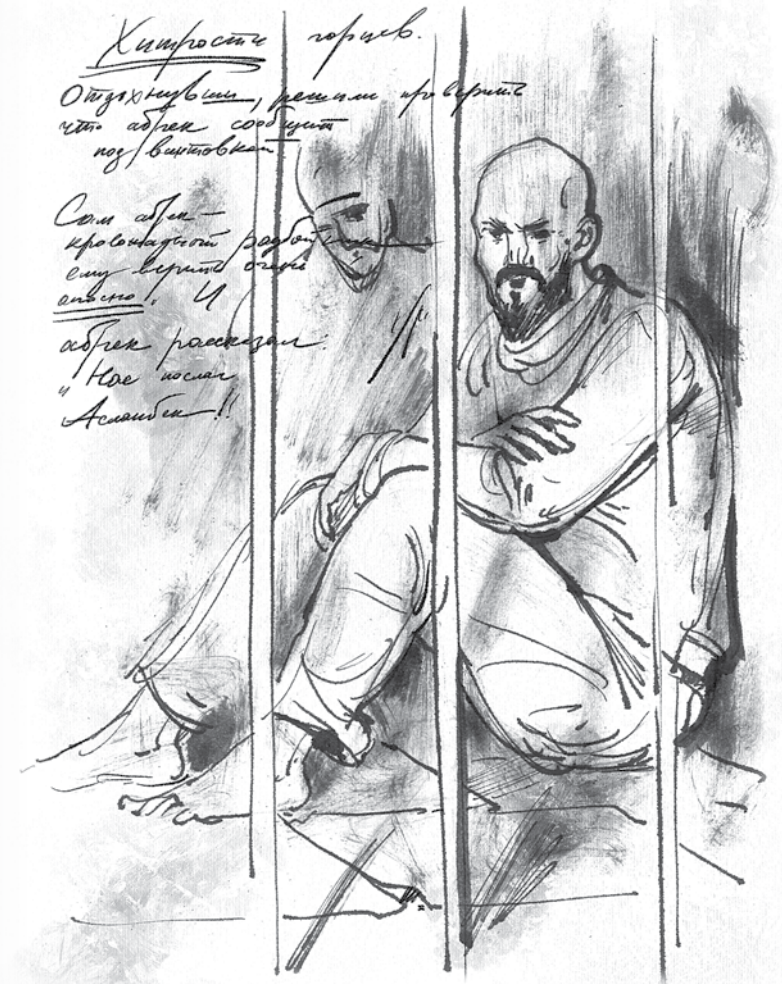
А сейчас Айджане
едет с нами,
за неё – я вам
слово даю!
Мы достойно
вас встретим дарами,
друг вольётся
в большую семью!».

Айджане села
к среднему брату,
кони медленно
двинулись вдаль.
Я с уланами
и капитаном,
отбыл в форт,
заглушая печаль.

*

Прерывался наш путь
очень часто,
так как пленные
еле тащились.
Ощущение —
будто абреки
о побеге своём
сговорились.

Так спускались мы
медленно к крепости,
еле тащит конь:
два ездока!
Путь нелёгок
по горной
окрестности:
нам абреки обуза пока.



ГЛАВА 27

ХИТРОСТИ ГОРЦЕВ

Мы добрались
до форта под вечер,
и абреки теперь –
за решёткой.
Отдохнувши,
решили проверить,
что абрек сообщит
под винтовкой.

Сам абрек –
кровожадный разбойник,
так что верить ему
крайне опасно.
А старейшины –
важный источник,
те расскажут
о братьях негласно.

Вот, абрек рассказал:
*«Нас послал Асламбек,
чтобы грабить
грузинского князя.
Тот, похоже,
премного богат –
вёз подарки
по тропам Кавказа...»*

По пути на свой
тайный грабёж –
встретили Айджане
с Александром.
Как почуяли
выгодный куш –
захватили
приёмом обманным.

На тропе – капитан
и уланов отряд
тех абреков
поймали у пади.
И абрек рассказал,
что влиятельный князь
на неделю приехал –
на свадьбу.

Капитан:

*«Мы абрекам
свободу вернём,
лишь когда
разрешим все загадки.
Подтвердятся ли
эти рассказы?
Ну что ж,
только время
покажет в остатке!»*

Капитану тогда
я поведал план свой:
*«Приоденусь
в грузина одежду.
Кунаком притворюсь –
всё узнаю, с лихвой!
Мы спасём
из неволи невесту...»*





ГЛАВА 28

ПО ДОРОГЕ К ФОРТУ

Но уланы почуяли:
что-то не так!
И во время
дневного привала,
угрожая абрекам —
заставили их
выдать тайну,
что всех так терзала:

«Айдемировы —
хитрая братия:
за богатство
готовы к измене!
Айджане ими
продана ранее
за приличный калым,
без сомнения!»

В это время
молчащий абрек
соплеменнику
крикнул: «Шакал!»
Поднял камень —
дал по голове,
чтоб «предатель»
совсем замолчал...

Не успев
замахнуться вдогон,
плетью он получил
по рукам.
«Раз в плену, значит
слушать должён!
А не то отошлём
к праотцам!»

Кровь струилась
из раны абрека,
бинт нашли —
нужно перевязать.

Капитан: «Нам
форсировать реку.
Все по коням!
И не отставать!»

Я потом разузнал
всё от горцев —
как поехали
с пленными в форт:
что к помолвке
пленницу ждали —
зал торжественный,
яства, народ...



ГЛАВА 29

В УСАДЬБЕ АЙДАМИРОВЫХ

Стены зала
укрыты коврами
из персидской
раскрашенной шерсти,
и вокруг ятаганы,
кинжалы,
арбалеты и ружья –
для мести.

Стол дубовый
установлен дарами
вин заморских –
вот чудо природы!
За столом словно царь
восседает
дорогой гость
известного рода.

В окруженьи
богатства, почёта,
хрусталя,
раболепства и лести –
князь надменный,
грузинского рода,
наслаждался
в поместном уезде.

Красота, роскошь
приготовлений –
не смогли одурманить
«невесту»!
Айджане –
своевольных воззрений:
не сломали её
плен и бегство.

*

Размышляя в горах
по пути,
поняла, что задумали
братья:
их решила сестра
обвести –
да сбежать, поменяв
тайно платья.

Ей служанки
устроили ванну,
разогрели котёл
благовоний.
Омывая
прелестную даму –
для нелюбого,
для церемоний...





ГЛАВА 30

ПОДГОТОВКА НЕВЕСТЫ

Омывая младую
невесту
в благовониях
при услужении,
Айджане говорили
служанки:
*«Госпожа – прелесть,
мы в восхищении!»*

Айджане тут
кругом огляделась
и спросила:
«А где же Манó?»
Ей ответили:
*«Ваша служанка
где-то в дальнем ауле
давно...»*

Ну а гости все
славно гуляли.
Зал гудел –
тосты, смех, музыканты,
барабанная дробь,
крик, лезгинка...
Временами
звучали куранты.

На носках гарцевали
танцоры,
сабель блеск –
для гостей загляденье!
Зазвучали
и дружные хоры
из кавказского
песнопенья...

Появление
красавицы в зале
накалило сильнее
обстановку.
Крики, возгласы
зал заполняли:
гул такой –
не услышишь винтовку!



◆ ПИР В РАЗГАРЕ ◆

Заиграли тут скрипка
с валторной,
барабаны, зурна́
и гармонии.
Вот в черкеске –
джигит, словно коршун.
Айджане – лебедь,
в белой короне.

Зал наполнился
знатным народом,
в окна – смотрят
обычные лица:
старики,
молодые зеваки,
все хотели
увидеть «царицу».

Танцы, пир были
в полном разгаре,
музыканты играли
лезгинку.
А мужчины вокруг
состязались,
кто станцует
без лишней заминки.

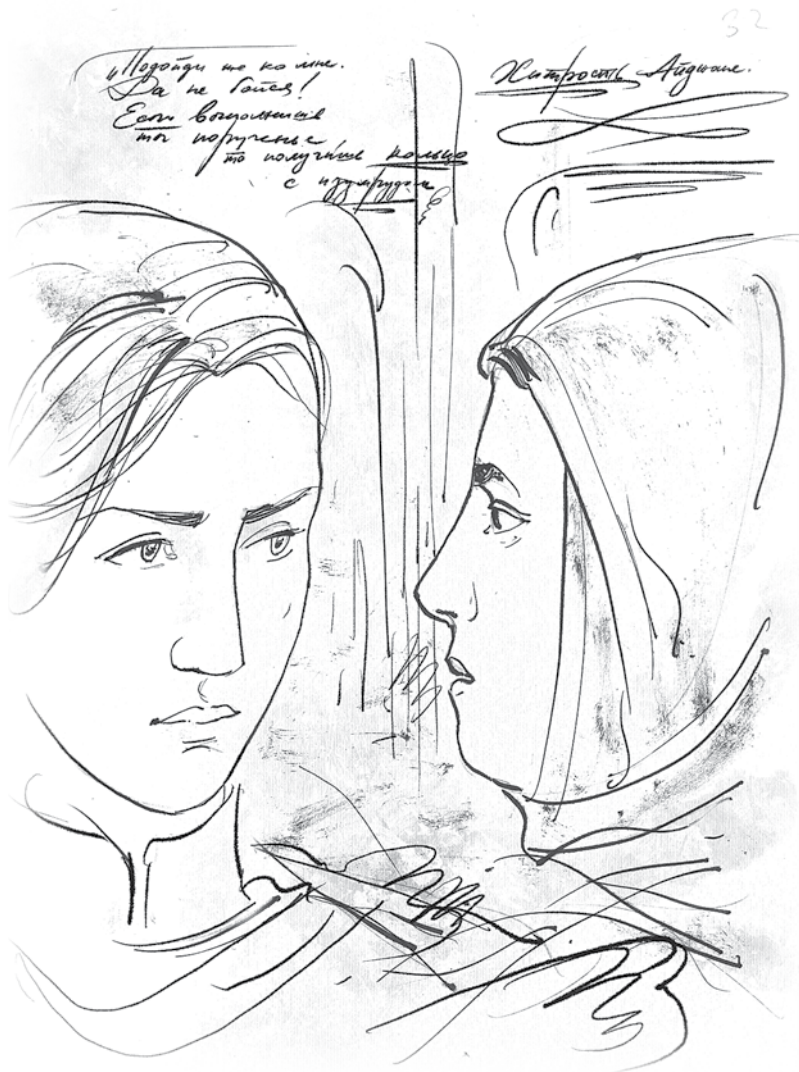
Руки вскинув –
то влево, то вправо –
подчиняясь
лишь ритма влиянию,
на носках
танцевали джигиты,
поражая мужским
обаяньем.

*

Айджане подменили
подружки,
заскользивши
по ворсу ковров.
Их воздушные
гибкие ручки
дополняли
движения «орлов»!

Их изящество,
чувственность – вкупе
раскрывали
и линию танца:
лебедь-женщина
в солнечном круге;
да мужчина-орёл –
символ горца.





ГЛАВА 32

ХИТРОСТЬ АЙДЖАНЕ

Из застолья
возник силуэт:
китель
русского генерала.
В орденах сам,
вином подогрет –
в пляс пошёл,
словно юноша. Браво!

Его ноги
плясали вприсядку,
а руками он
хлопал в ладоши.
Это как же?
Под звуки лезгинки –
русский танец?
Ну, очень пригоже!

Пир давно перешёл
за полночи –
Айджане находилась
в светлице,
к ней тогда постучалась
служанка:
«Асламбек к вам,
младая царица!»

Поклонившись хозяйке,
служанка
собиралась покинуть
покои,
Айджане поманила
прислугу,
попросила её
всё устроить:

«Подойди же ко мне.
Да не бойся!
Если выполнишь
ты порученье,
то получишь
кольцо с изумрудом,
покровительство
и уважение...»

И, раскрывши
шкатулку с дарами
(где лежали
все кольца, браслеты)
показала подарок
служанке.
Та в ответ
засияла вся светом...



ГЛАВА 33

СЛУЖАНКА В ПОМОЩЬ

«Чем помочь вам,
моя госпожа?
Вам сочувствую
и понимаю!»
«Там охрана,
скажи, какова?
Дай кинжал мне!»
Прислуга кивает.

«Разбираешься
в ценных камнях:
изумрудах,
рубинах, брильянтах?»
«Я из Персии родом,
держала в руках...»
Звон раздался
домашних курантов...

«Извините,
пора, госпожа –
за задержку брат
сильно накажет!
Помогу вам,
ведь я не ханжа...
Всем деяниям –
сердце подскажет».

«Скажешь брату,
что поздно уже!
Не гарем здесь,
и я – не рабыня!
Если надо, пусть сам
постучится ко мне.
Я сестра,
но по роду – княгиня»!

Тут служанка поклон
отдала госпоже
и стремительно
скрылась за дверью.
Айджане же осталась
в раздумьях, одна.
Рядом зеркало –
словно поверье.

*

Айджане размышляла:
«Но где же прислуга,
почему не приносит
кинжал моей мамы?!»
Были слышны шаги,
и шуршанье одежд –
кто-то рядом уже,
за дверями...





ГЛАВА 34

♦ МАМИН КИНЖАЛ ♦

Айджане подбежала
к закрытым дверям
и прислушалась:
что там на деле?
То служанка тихонько
вернулась к княжне:
«Госпожа, принесла,
что хотели...»

Вмиг просунула
в двери булатный кинжал,
с поразительно
славной обкладкой.
Айджане одарила
служанку кольцом
и захлопнула двери
украдкой.

Сев за столик, вращая
старинный кинжал,
Айджане
растревожила чувства:
башня вспомнилась,
страсти, его поцелуй
при побеге...
И все безрассудства!

Вставив в ножны кинжал
и примерив на грудь,
отыскала обрывок
тесёмки.
И повесив на шею
кинжал-талисман,
начала изучать,
что в шкатулке.

Содержимое
высыпав вмиг на кровать,
Айджане
разбирала подарки:
ожерелья и бусы,
что кольцам под стать —
украшенья
красивы и яркие.

Все дары из шкатулки
сложила в платок,
увязала надёжно
бечёвкой.
На их место — сложила
безделиц пучок:
по их весу,
с особой уловкой...



ГЛАВА 35

♦ ПЛАН ПОБЕГА ♦

Айджане после пира
пыталась поспать —
но в сомнениях
мысли тонули.
Размышляла о Саше:
как знак бы подать,
сообщив,
что его обманули?

И решила скорее
с усадьбы сбежать,
раз все братья
так чествуют князя:
ведь с немым в неволе —
и счастья не ждать!
Лучше смерть
среди расщелин Кавказа!

Утомившись от дум,
Айджане в сон ушла —
только утром
проснулась от стука.
То служанка пришла,
сообщить, как дела:
где охрана какая,
все слухи...

— План у князя таков —
на охоту пойти
и невесту позвать
развлекаться.
А оттуда — к себе
в дом её увезти:
там нахрапом
её добиваться!

— Ты поведай истоки
своей доброты:
за колечко моё...
Иль иное?
— Я ведь, так же, как вы,
отдана без любви!
Вот и вам
не желаю такое...

— Как зовут тебя?
— Имя моё Манушак.
Я армянка,
жила в Карабахе.
Муж погиб,
я осталась одна.
Дальше — рабство
в гареме, при шахе.





ГЛАВА 36

ПРИГОТОВЛЕНИЯ К ПОБЕГУ

«Ну а хочешь ли ты из неволи – домой?»
«Да, моя госпожа! Впрочем, сложно... Там, в соседнем ауле, есть детки мои. А без них мне – домой невозможно».

«Повнимательней слушай меня, Манушак: мой любимый спасёт нас от рабства! Ты сюда принеси мне дурмана травы, я приму её... но для лукавства!»

Я хочу, чтобы жар был от этой травы. Вот тогда время есть для побега!»
«Но от этого можете вы умереть... Так опасно, не ждите успеха!»

«Манушак, подскажи: ну а как же мне быть, раз у нас ограничено время?»
«Есть ведунья в ауле – её попрошу, она вмиг разрешит ваше бремя».

«Знай, колечко – твоё,
спрячь его до поры!
Я надеюсь, спасут
нас уланы...
А пока же я буду
страдать от хандры,
и тянуть время
в целях обмана».

«Но, моя госпожа,
этим вечером князь
пожелает вам
сделать подарки!»
«Что ж, любезна я буду,
кротка и добра,
скрою напрочь
все чувства бунтарки».



ГЛАВА 37

МЛАДШИЙ БРАТ МАГОМЕД

И как только неслышно
ушла Манушак –
за дверями
раздались шаги.
И слышался громкий
настойчивый стук:
«Это брат твой!,
сестра, отвори!»

Тут в светлицу вошёл
младший брат Айджане:
был он бледен –
его не узнать!

И промолвил:
«Сегодня охота в обед,
собирайся –
нам гостя встречать!»

*

Князь в горах поохотиться
хочет тотчас –
вот, желает кутить
и подарки дарить!
Будь добра с ним,
послушай его ты рассказ:
он готов ведь за это
отблагодарить.

Как родители наши
погибли в бою –
так на нас теперь смотрит
с надеждой родня.
Положение рода
умножат, клянусь,
кахетинские узы:
мы «пиехи», князья.

Асламбек умолял тебя
брак ваш принять,
но строптивость, как видно,
в тебе не изжил...
Если любишь семью,
чтишь всех братьев своих –
подчинись! Пусть жених
даже сердцу не мил!»

Айджане всё смотрела
в сторонку, в окно –
не вникая, что ей
говорит Магомед.
А потом повернулась
смирненно к нему
и кивнула стыдливо –
как будто в ответ...





ГЛАВА 38

РАЗВЕДКА АЙДЖАНЕ

До обеда —
осталось четыре часа.
Айджане во дворе
не спеша прогулялась.
На охрану
тайком поглядела —
ну, вот: под седлом
одна лошадь осталась!

Кони мерно жевали
отборный овёс,
без узды и седла:
нет тревоги!
Лишь собаки,
увидев младую княжну,
подбежали ласкаться
под ноги.

Те дворовые псы —
Казибек и Шалай —
Айджане знали
с самого детства:
ей отец их когда-то
в подарок привёз,
чтоб любила
зверьё с малолетства.

Двор усадьбы на вид
был довольно большой,
там росли
кипарисы и клёны.
Посредине — громадный
платан вековой,
полевые цветы
рядом с кроной...

На задворках двора –
 жар тандырных печей
 и мангалы,
 где в углях свечение.
 Ну а здесь, на скамьях –
 тень, покой... Хорошо
 под прохладной
 платановой тенью!

По периметру башни
 высокий забор
 от набегов –
 защита усадьбы.
 В главной башне
 поставлен особый запор:
 Айджане здесь
 томила до свадьбы.



ГЛАВА 39

♦ ТРАДИЦИИ РОДА ♦

Вдалеке,
где Кавказские
горы стоят,
все вершины –
с вуалью тумана.
Вспоминала о Саше
(глаза как горят!),
о его поцелуях –
начало романа...

*

Айджане –
из черкесского рода,
что хранит сонм
кавказских традиций.
Знатный титул –
не просто:
тут стать и порода,
и громадная
доля амбиций.

Соблюдая
традиции клана,
где в сообществе –
равные браки,
для княжны
нет достойней романа,
чем с богатым
влиятельным князем!

Брак неравный считался
от века бесчестьем,
и карался
мужчинами клана.
Суть могущества их –

в гневной каре возмездья:
от джигитов зависит,
их плана...

Род был связан
с Османской Империей,
Крымским ханством
и Дагестаном.
И, конечно, с
Грузинской Кахетией –
местным князем,
известным тираном.





ГЛАВА 40

НЕПРОСТАЯ ЗАДАЧА

В тоже время
в зале усадьбы
собрались братья,
близкие лица:
размышляли,
как быть им до свадьбы
с уговором,
с обманом сестрицы?

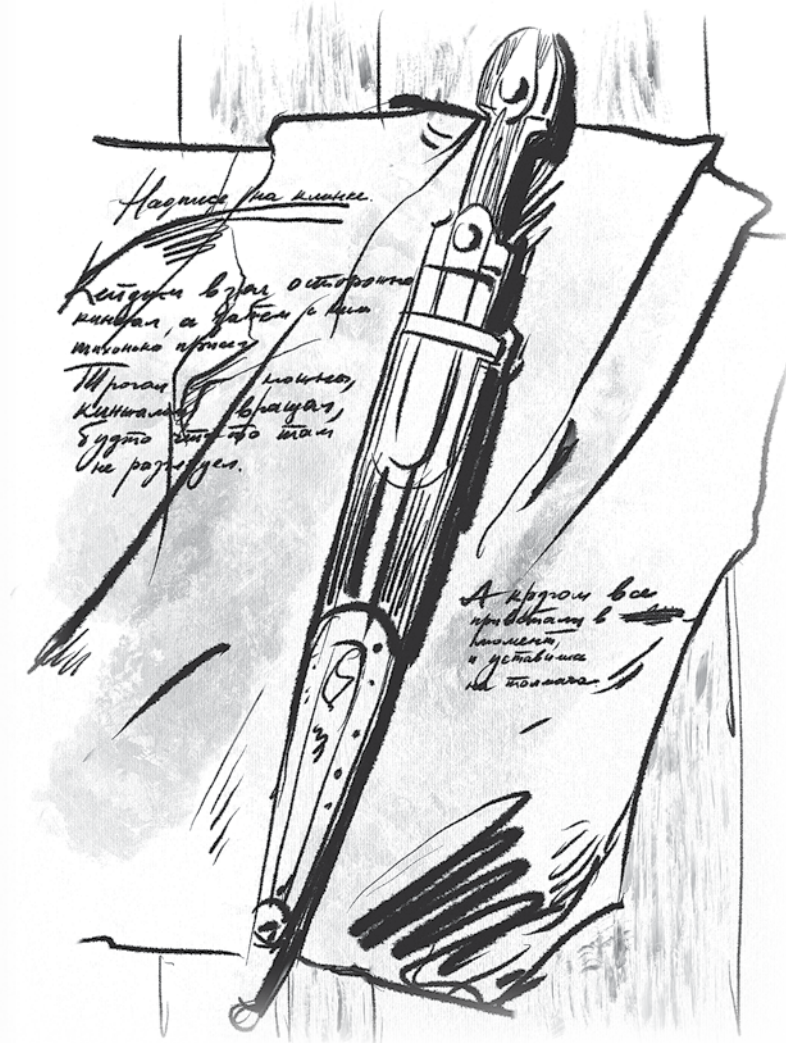
Неожиданно
кто-то из близких
вспомнил
и о семье лейтенанта:
как в прошедшие годы
отец их
дружен был
и с отцом Александра!

Нерешённым
остался вопрос:
клятву дали же
мы капитану!
Значит, с форта
нам сватов пришлют
к Айдемировым —
всё без обмана!

Все сидели
за длинным столом,
что украшен
искусной резьбою.
Размышляли
о разных делах,
пили чай
с ароматной травой.

На столе –
Александра кинжал,
что завёрнут
в простую рогожу.
Асламбек
развернул его, взял –
тем хотел
разговор подытожить.

Ему бросилась
надпись в глаза,
что на русском
виднелась на ножнах.
Он тотчас же
позвал толмача –
прояснить,
что на коже изложено.



ГЛАВА 41

НАДПИСЬ НА КЛИНКЕ

Все старались
потрогать кинжал
и увидеть
табличку из золота,
где виднелась
чеканная вязь
текста, что к рукояти
приколот был.

Объявили:
«Тут русский толмач...»
Асламбек приказал:
«Пусть заходит!»
Вот и Кейджи –
известный знаток
всего русского,
что в обиходе...

*

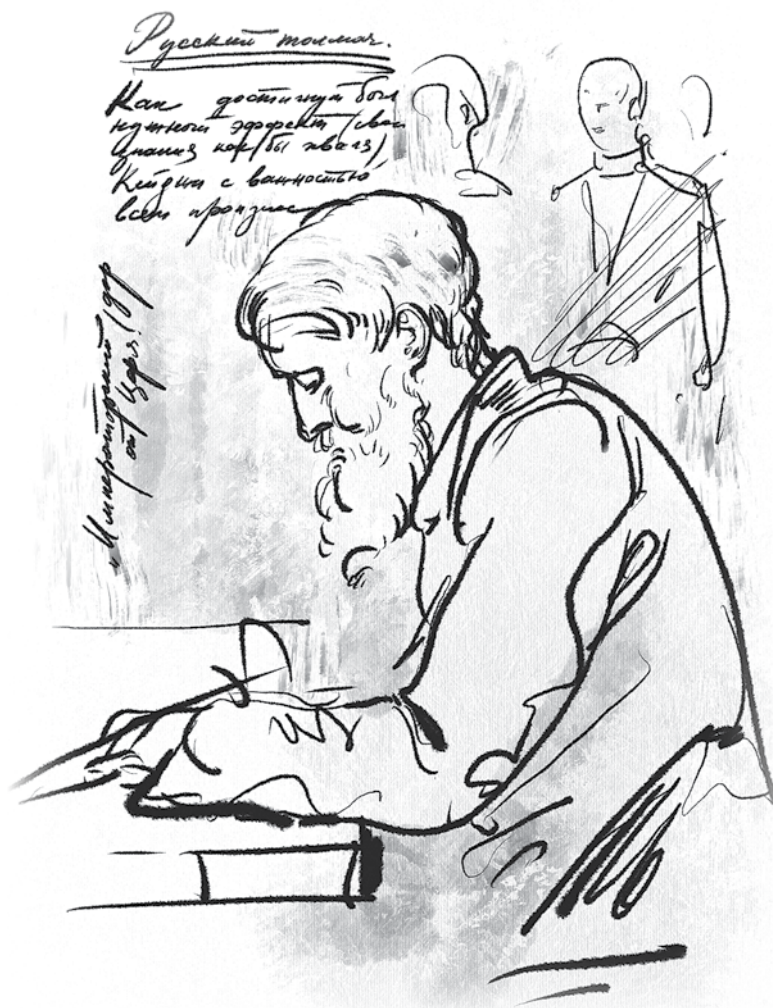
Кейджи гордо
вошёл в зал большой,
поклонился гостям,
Асламбеку.
И его
усадили за стол –
уважаемого
человека.

Служка к гостю
придвинула мёд,
был в пиале
налит терпкий чай.
Кейджи пил –
заодно изучал,
кто с ним рядом
тут невзначай.

Прекратился вдруг
общий галдёж –
Асламбек снова
вынул кинжал.
Тут толмач,
в страхе глядя на нож,
поперхнулся –
не ожидал?

*«Расскажи-ка,
учёный наш друг,
что ты видишь
на этом клинке?
Та табличка
на ножнах – не вдруг?
Надпись здесь
на каком языке?»*





ГЛАВА 42

РУССКИЙ ТОЛМАЧ

Кейджи взял
 осторожно кинжал
 и неспешно
 на лавку присел.
 Трогал ножны,
 кинжалом вращал,
 будто что-то там
 не разглядел.

А кругом все
 привстали в момент
 и уставились
 на толмача –
 в ожидании,
 как он прочтёт
 тот фрагмент,
 тайну разоблача.

Кейджи всё сам
 давно прочитал:
 мол, подарок
 за службу Царю!
 Но по-прежнему
 важно молчал,
 раздувая
 солидность свою.

И, предвидя
 желанный эффект
 (свои знания
 как бы хваля),
 Кейджи с важностью
 вдруг произнёс:
 «Императорский
 дар – от Царя!»

*

И с прищуром косым
(вот же роль хитреца!)
речь свою устремил
к Асламбеку:
«То граф Юхов, отец,
боевой генерал —
не простому тот дар
человеку!»



ГЛАВА 43

НЕОЖИДААННЫЙ ПОВОД

Тайну текста узнав,
словно важную весть,
все вокруг тут
пришли в оживление:
повставали все разом,
и стали галдеть,
обозначив
своё одобрение.

Каждый вдруг пожелал
поскорей донести
Асламбеку
особенный довод:
то есть первым признать:
лейтенант – сам герой!
И достойный жених,
то ль не повод!?

Асламбек за столом
встал – никто не утих:
окружение
шумно гудело.
Руку грозно он поднял –
тут совет поутих
(Асламбек уважаем
всецело!)

На прощанье Кейджи
всем отвесил поклон
и с достоинством
вышел из зала.
Асламбек объявил
небольшой перерыв –
во дворе все
разбились по парам.

Обсуждали события,
трубки куря –
впечатления,
мысли и мнения.
Неожиданный повод –
подарок царя
графу Юхову...
Вот где сомненья!

Примеряя к себе
сей «крутой поворот»,
братья думали –
как поступить?
Время быстро текло
на обратный отсчёт:
Александр-то – граф!
Как тут быть?





ГЛАВА 44

СОЗРЕВАНИЕ ПЛАНА

Айджане подошла
к большой зале,
где вот-вот
состоится совет.
Здесь давно
суежилась прислуга,
соблюдая
для всех этикет.

И одна из
свободной прислуги
обратилась
с вопросом к княжне:
«Чем помочь вам,
какие услуги
я смогу оказать
Айджане?»

«Позовите ко мне
Манушак,
я вернусь к себе скоро
в светлицу...»

Айджане вновь
прошла по двору –
созревал план
побега в седмицу.

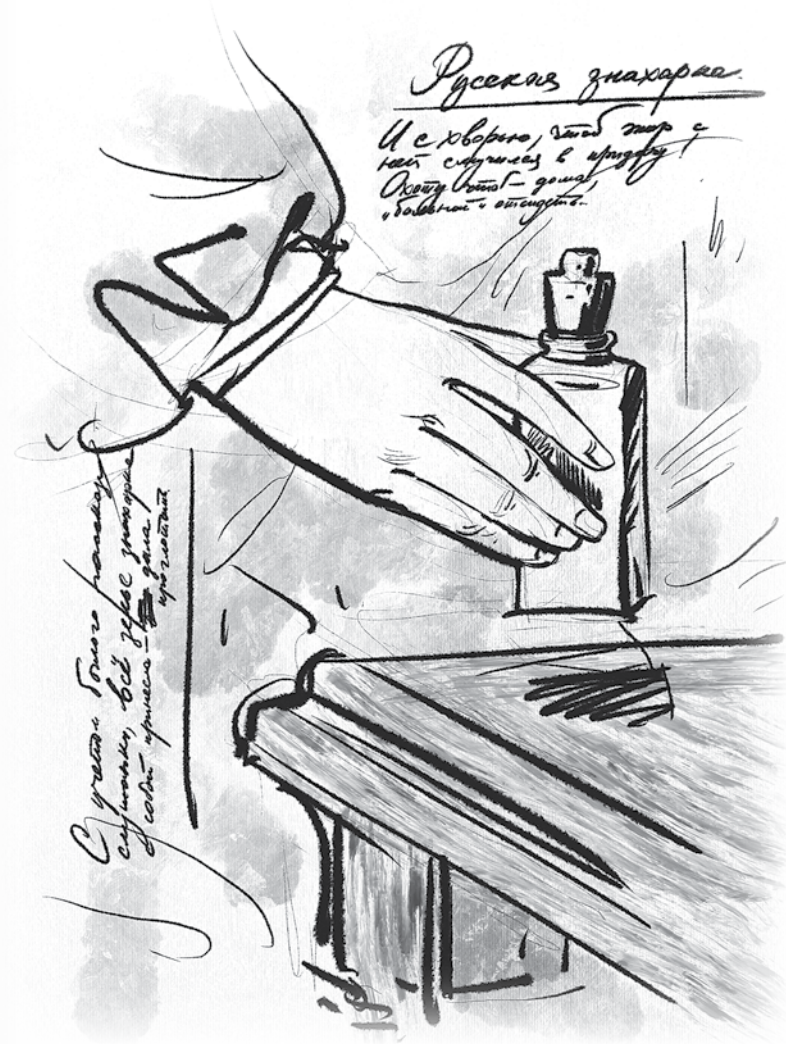
*

К Айджане постучали:
«Это я, госпожа!»
Манушак оказалась
у двери.
«Ты ту знаярку в дом
поскорей привези!
Объясни ей,
чего попросили...

Асламбеку скажи:
 плохо чувствую я!
 Даст повозку пусть —
 к лекарю срочно!
 И скажи ему так:
 мол, твою госпожу
 на охоте не ждать:
 ей тревожно».

*

И пока совещались
 посланники рода,
 Манушак привела
 эту знахарку в дом.
 Айджане попросила
 тихонько служанку
 их оставить на время
 в светлице вдвоём.



ГЛАВА 45

РУССКАЯ ЗНАХАРКА

Обменявшись
взаимным приветствием,
гостя речь
не спеша завела:
*«Не пойму:
а какое тут бедствие?
Ты – здорова...
Сердечны дела?»*

Тут княжна описала
словами задачу,
как ей важно сейчас
поскорей «заболеть».
Чтобы с хворью – и жар
с ней случился в придачу!
И охоту чтоб – дома,
«больной» отсидеть...

А с учётом бывшего
рассказа служанки,
гостя нужные травы
с собой принесла –
вот, дала проглотить
порошок из волчанки,
разъяснив всё княжне:
что за зелье дала...

*«Только мой порошок
применяй осторожно!
Он придаст телу жар,
да на несколько дней.
Если норму превысишь –
такое возможно:
в рвоту всё отойдёт,
ты с того не робей!»*

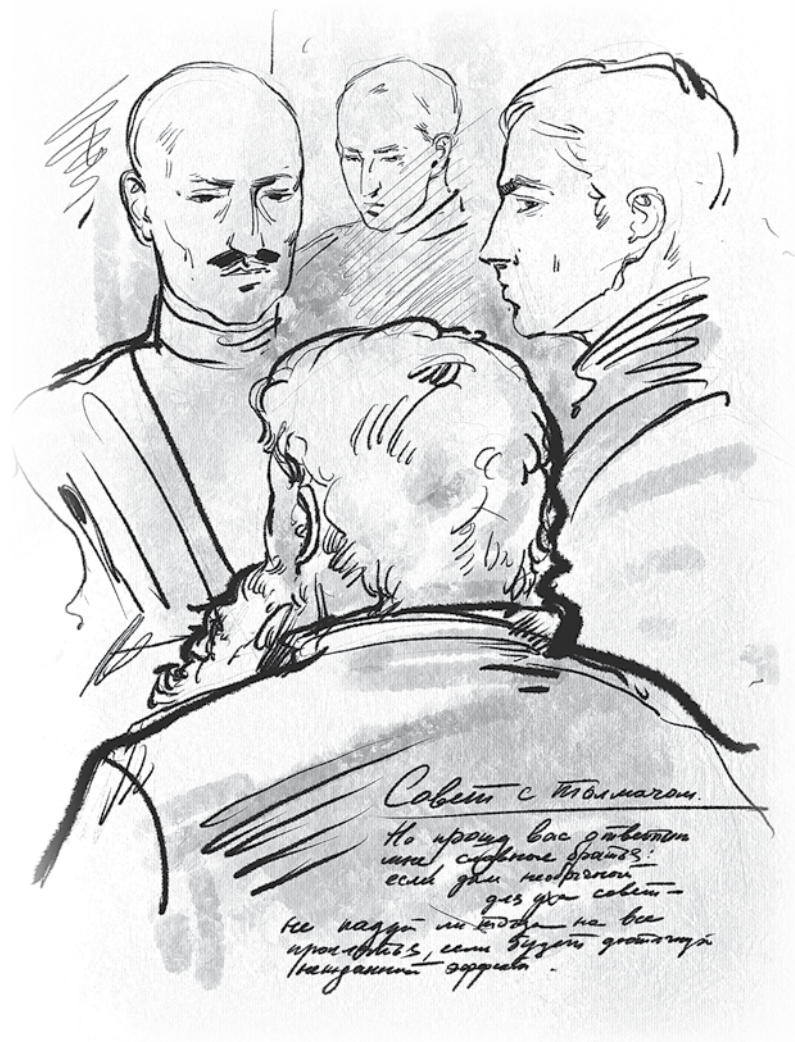
В это самое время
слуга Асламбека
подбежал к толмачу:
«Вас тут просят назад!»
Старший брат Асламбек,
хорошенько подумав,
захотел обсудить с ним
возможный расклад.

*

Толмачу рассказал
старший брат, Асламбек:
*«Просчитались
мы с братьями шишко!
Раз отец Александра –
избранник царя!
Мы похоже, сейчас
совершаем ошибку!..*

*Подскажи, кому дать
предпочтенье,
чьей станет сестрица
законной женой?»*
И джигит погрузился
в расчёты, в сомненья –
всё стараясь решить
тот вопрос роковой.





ГЛАВА 46

◆ ◆ СОВЕТ С ТОЛМАЧОМ

Приближался обед
вместе с князем,
Асламбек должен
что-то сказать.
Непонятно,
как всё это сгладить,
не теряя лица.
Обещать?

Время мчится вперёд –
быстро, неумолимо! –
и пора уже с Кейджи
устроить совет.
Асламбек попросил
представителей рода
всех собраться,
явиться в его кабинет.

Когда братья уселись
в креслах удобно,
Асламбек снова задал
толмачу свой вопрос:
«Уважаемый друг,
посоветуй, будь добр,
как решить этот брачный
вопрос-парадокс?»

И тогда Кейджи братьям
ответил: «Ну, что же,
Я душой всей радею
за вашу семью.
И желаю богатств ей,
счастья и славы,
ярких подвигов ратных!
И Бога молю!

Но прошу вас ответить
мне, славные братья:
если дам необычный
по сути совет –
не падут ли тогда
на меня все проклятья,
если вдруг мы получим
нежданный эффект?»



ГЛАВА 47

♦ ХИТРЫЙ ПЛАН ♦

Кейджи встал в полный рост
и погладил бородку,
перед тем как
сказать свою мудрую речь:
*«Айджане – молода
и красива, бесспорно...
Нужно холить её,
ублажать и беречь!»*

*Александр – из знатного
древнего рода!
Он – граф Юхов!
Ещё он прекрасный боец.
Создала друг для друга
их, видно, природа!
Этой парой гордился б
ваш знатный отец!»*

*«Хорошо. А что делать
с грузинским нам князем?» –
возбуждённо спросил
толмача Асламбек.
«Как обычно: примите
подарки, все сразу!» –
Кейджи братьям с хитринкой
промолвил в ответ.*

*– Но приблизится только
заветное время –
к жениху чтоб отправить
сестру, в дальний путь –
мы девицу возьмём
для подмены другую:
под вуалью не видно!
Быть может, рискнуть?*

*– Ну, а если обман
обнаружится вскоре,
как в глаза смотреть людям?
Ответь нам, старик!
На Кавказе – легко
опозориться. Спорим,
что не смыть нам позор!
Неужели – тупик?*

*«Бек, подмены никто
никогда не заметит! –
Кейджи в плане своём
был уверен вполне. –
Князь грузинский
отсюда домой не доедет!
Или просто внезапно
ослепнет в турне...»*





ГЛАВА 48

РЕШЕНИЕ ПРИНЯТО

Асламбек удивлённо
воскликнул: «Эй, Кейджи!
Ты получишь, в деталях
свой план разъясни!
Караван грабить –
это абрекам возможно.
Но вот князя убить –
то чрезмерно, пойми!»

– Будет лучшим решением
такого вопроса
взять настойку
из горной особой травы.
Незаметна на вкус
та коварная доза –
князь ослепнет в болезни,
без лишней молвы...

*

Асламбек удивился
столь странным речам,
попросил толмача
поскорей удалиться:
«Мы обсудим спокойно,
что делать сейчас.
Я надеюсь, совет твой
ещё пригодится!..»

Меж собой же
все братья решали:
как разумнее
им поступить?
Асламбеку
тогда предложили:
«Айджане, может,
к нам пригласить?»

— Но она, вроде как,
приболела:
к ней сегодня
наш лекарь ходил...
Магомеду
тогда поручили,
чтобы он
всё сестре разъяснил.

И ещё передал,
что сегодня
Айджане должна
быть в парандже.
Приказав всей
прислуге строжайше,
чтоб молчали —
как рыбы в воде!



ГЛАВА 49

АЙДЖАНЕ НЕ ДОВЕРЯЕТ

Магомед постучался
в покои,
чтобы весть
передать Айджане.

– Кто стучится?
Мне плохо, болею.
Повнимательней
будьте ко мне!»

– Отвори быстро двери,
сестрица:
Магомед
с доброй вестью к тебе!
– Через дверь говори,
я услышу...
Расскажи –

Александр мой где?»
– К Александру
послали джигитов,
чтоб хорошую
весть сообщить!
Расскажу всё,
открой же сестрица!
– Нет, пришли Манушак
мне служить!

– Хорошо,
передай лишь одежду:
мы подменим тебя
враг с Зухрой!
Чтоб никто не узнал
тайну прежде,
чем ты станешь
законной женой!

– Ну а как же
поход на изюбрей?
Вы желали
веселья в горах?.

– Нет, охоту
отложим до завтра,
а сегодня – обед,
при гостях...

– Хорошо,
дам одежду служанке.
Пусть за нею
придёт Манушак.
Не поверю
я вашим затеям:
жизнь покажет –
кто друг, а кто враг.





ГЛАВА 50

ГРУЗИНСКИЙ КНЯЗЬ

В полдень
Асламбеку доложили,
что прибудет к ним
грузинский князь:
он с дружиной
из ближайшего аула
конным строем
едет, ободрясь.

А в усадьбе
шли приготовления:
сдвинут вглубь
большой дубовый стол,
стелются ковры
для представленья,
кресла ставятся,
моется весь пол.

Дверь входная —
в бархатных портьерах.
Свечи — у камина,
на столе.
Да в роскошном стиле
интерьеры,
чтоб обед с невестой —
в полутьме!

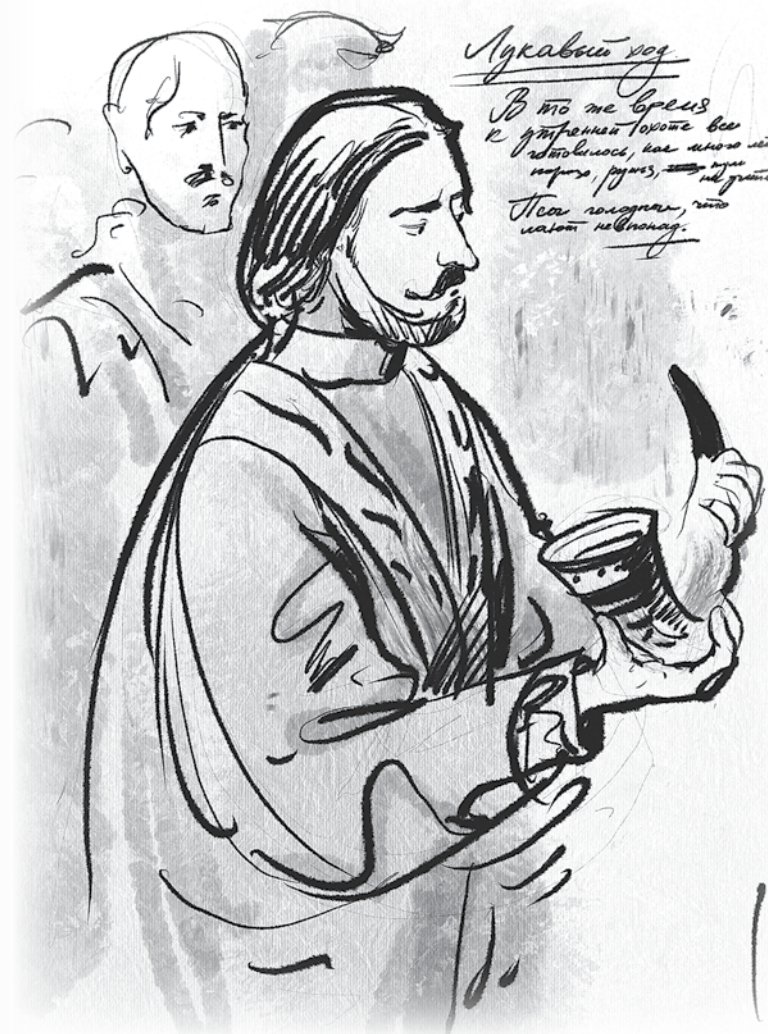
*

Только свита князя
въехала в ворота,
слуги лошадь гостя
взяли под уздцы.
Подвели пребывших
всех к парадной двери,
оказав почёт им...
Вот же хитрецы!

*

Да, хозяин с честью
принимает гостя —
всё вокруг вертелось
лихо, вразнойбой:
жарилось, варилось,
в кубки разливалось,
ярко украшалось —
в общем, пир горой!

Тот, кто видел раньше
праздник на Кавказе —
позабить не сможет
этой красоты:
вся округа бродит
во хмельном экстазе!
Все друг другу братья,
все с тобой на «ты»!



ГЛАВА 51

♦ ЛУКАВЫЙ ХОД ♦

В то же время
к утренней охоте
всё готовилось,
как много лет назад —
порох, ружья,
пули на учёте;
псы голодные,
что лают невпопад.

Подошли
загонщики на зверя,
получили внятный
инструктаж:
где заслон поставить
на добычу,
да кого подстрелит
лично князь.

Асламбек послал
своих джигитов
к графу Юхову
с торжественным
посланием:
Раз сестра —
невеста Александра,
Айдемировы
ждут сватов
с почитанием!

*

Вот грузинский князь —
в парадном входе
топчет мягкий ворс
персидского ковра.
Заиграла музыка —

под барабанов дробь,
и певцы запели
хором со двора.

Тут навстречу гостю
вышел старший брат,
а в руках —
огромный рог вина.
Он торжественно
рог князю преподнёс,
чтобы гость, как водится,
испил вино до дна.

Князь забрал
и взглядом всех обвёл,
произнёс кавказский
многословный тост —
рог с вином
степенно осушил,
глядя свысока.
Да, князь непрост!..





ГЛАВА 52

ПИР В РАЗГАРЕ

Все гости дружно
восхищались князем:
ещё бы, ведь огромный
рог вина!
Затем всю свиту
пригласили в залу,
где разместились
все друзья, семья...

Князь был усажен
на особом месте:
в честь гостя пир
вошёл в свой апогей!
Вино рекой лилось
с кавказской речью
и с музыкой
под голоса мужей.

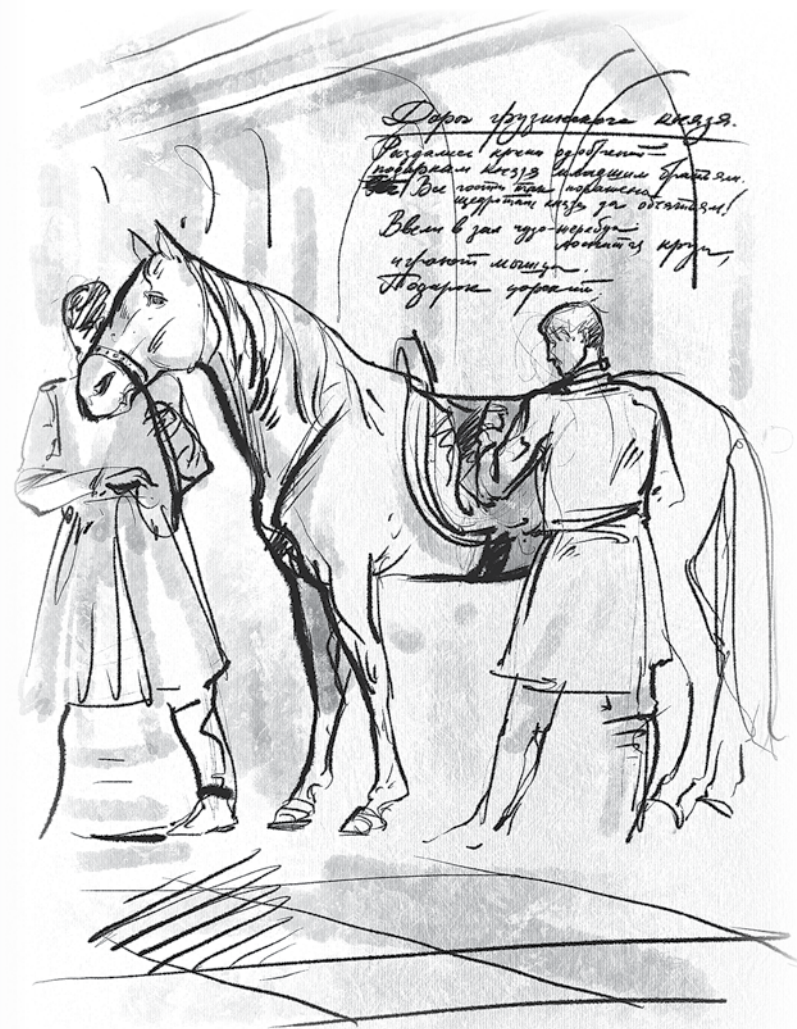
Сменялись танцы
и танцоры, друг за другом:
веселие вселяло
огненный задор!
Лишь Асламбек
казался одиноким,
следя за действием,
словно мрачный ревизор.

*

Созрело время
подносить подарки,
в огромный зал
впорхнула «Айджане».
Её одежды –
все белы, нарядны,
и лишь вуаль
держалась на лице.

И, поприветствовав
 гостей поклоном,
 со старшим братом
 рядышком присела.
 Тут смех и разговоры,
 враз утихли –
 вносили в зал дары,
 «для пользы дела».

Дары вручались
 поначалу близким:
 ковёр, седло, халат...
 Кому-то – сбрую.
 Затем черёд дошёл
 и до невесты
 (шкатулку ту
 запомним дорогую!)



ГЛАВА 53

♦ ДАРЫ ♦ ГРУЗИНСКОГО КНЯЗЯ

Разда́лись крики
явных одобрений:
подарки князя –
младшим братьям.
Все гости
выражали восхище́нье
щедротам князя,
дружеским объ́ятьям!

*

И вот ввели в зал
чудо-жеребца:
лоснится круп,
играют мышцы.
Подарок царский
Асламбеку – неспроста:
конём все гости
могут восхититься.

Когда внесли
подарки Айджане –
тут гости ахнули
от удивленья.
Ведь на подносе том –
сплошь жемчу́га,
из золота браслеты
да ка́мёня!

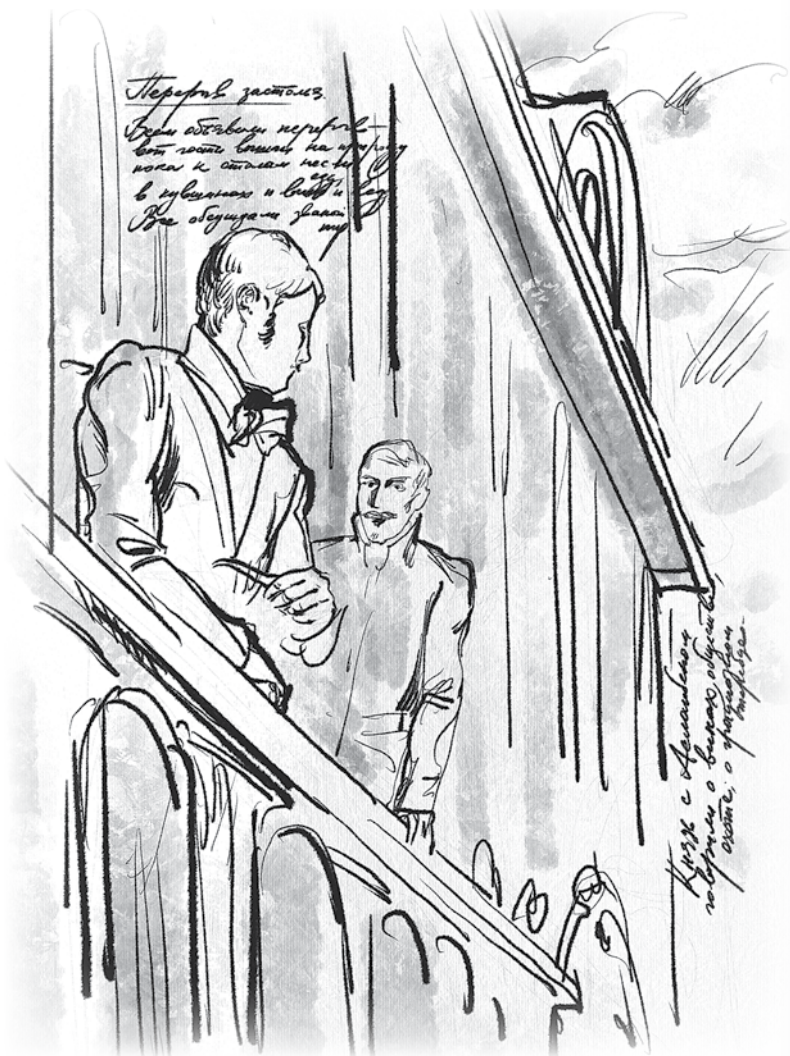
Тут Асламбек вскочил,
увидев жеребца,
потом вернулся,
сел на место.
Вскипела кровь
джигита-удальца –
желанье оседлать
гнедого для объезда.

*

Кавказский этикет
не позволял
вершить лихачество
на свадьбе –
и грустный Асламбек
лишь наблюдал
за торжеством
в своей в усадьбе.

А в это время
все вокруг
гуляли, пили,
ладно пели –
вино лилось рекой,
бокалов звон:
все гости развлекались,
как умели...





ГЛАВА 54

ПЕРЕРЫВ ЗАСТОЛЬЯ

Тогда
красавца-жеребца
прислуга осторожно
вывела из зала —
под одобрение
и гул гостей,
да перезвон
с вином бокалов.

Всем объявили
перерыв —
вот гости вышли
на природу,
пока к столам
несли еду;
в кувшинах —
и вино, и воду.

Всё обсуждали
званный пир,
преподнесённые
подарки.
Со свитой
важно вышел князь,
слегка качаясь
после крепкой чарки.

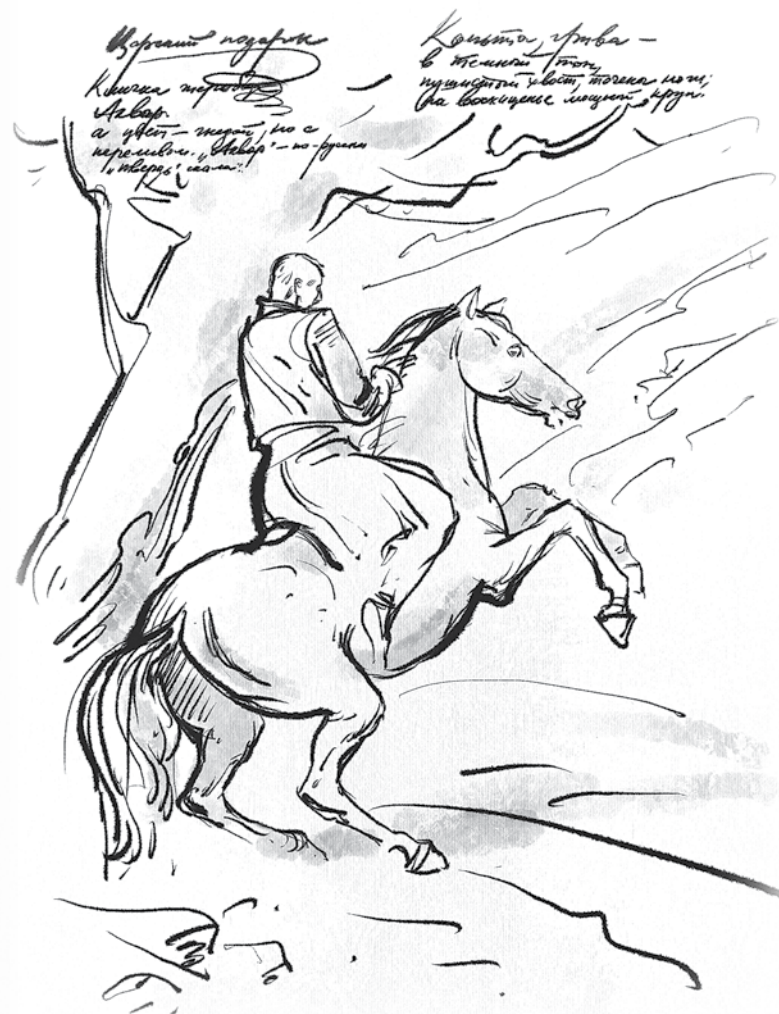
*

Князь с Асламбеком
говорили о вине
и обществе,
о будущей охоте...
Ещё — о грациозном
жеребце:
о возрасте его,
крутой породе...

Пока же длился
этот разговор,
князь с Асламбеком
шли к конюшне.
Здесь в стойле находился
славный конь –
такой строптивый,
сильный, нужный.

*

Тут Асламбек
опять зажёгся
объездить
резвого коня!
И попросил
к коню удила,
седло, шамбон
и стремяна...



ГЛАВА 55

ЦАРСКИЙ ПОДАРОК

А кличка жеребца –
Аквар.
И цвет – гнедой,
но с переливом.
«Аквар» – по-русски
«твердь», «скала»...
Всё так и есть –
здоровье, сила!

Копыта, грива –
тёмный тон;
пушистый хвост,
точёны ноги;
на восхищенье
мощный круп...
Да, экстерьер
Аквара – строгий!

Коня вмиг взяли
под уздцы,
спокойно вывели
с конюшен,
растяжками
держа с боков –
ведь он брыкался...
Как недружен!

Конь молодой
играл собой,
брыкался
и топтал поляну.
Вскочить пытался
на дыбы –
хотелось вырваться
смутьяну!

Вокруг собрались
все, кто мог,
понаблюдать
за Асламбеком:
так усмирит он
жеребца,
конь подчинится ль
человеку?

Наездник
тихо подошёл
и потрепал
коня по шее.
Аквар издал
суровый рык,
мотая головой
резвее.

Коня желая
оседлать,
наездник
подошёл вплотную,
а в это время
резвый конь
лягнул хозяина
вслепую.





ГЛАВА 56

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПИРА

Бек вскрикнул,
обхватив плечо
(ещё свежа
кинжала рана).
Поморщась,
грустно отошёл
и произнёс:
«В загон смутьяна!»

Тут гости
снова в зал ушли,
под смену блюд
за стол уселись.
Раздался тост,
бокалов звон,
зал загудел –
пошло веселье!

*

Забыли быстро
жеребца.
Вновь барабаны,
музыки звучанье.
Воскликнув «Асса!»,
тут же – в круг.
Лезгинка захватила
всех вниманье.

Ритмично руки –
влево, вправо.
Танцоры – словно
горные орлы! –
к себе манили
девушек лукаво.
А в танце дамы –
лебеди, милы...

Пир набирал
крутые обороты,
а гости были
сплошь навеселе.
Под хмель пошли
весёлые остроты
и песни хором
о родной земле.



Прозвучит еще, гонимый от радости,
Пугливо зашуршит крыло ~~вздоха~~ вздоха
Но мы же знаем - было уныние
и сожаление, как и всегда.



ВРЕМЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

Который час шло
праздное веселье —
всему, однако,
настаёт конец...
Умолкли тосты,
смех, да пожеланья:
во счастья жить,
как повелел Творец!

Утихли пляски
бурного веселья,
вино в не выпитых
стояло кувшинах.
Мясные блюда,
признак изобилия,
ещё не съедены
на праздничных столах.

Грузинский князь,
уставший от застолья,
давно уснул,
где гордо восседал.
Но князя свита —
возле изголовья
приглядывала,
как он отдыхал.

*

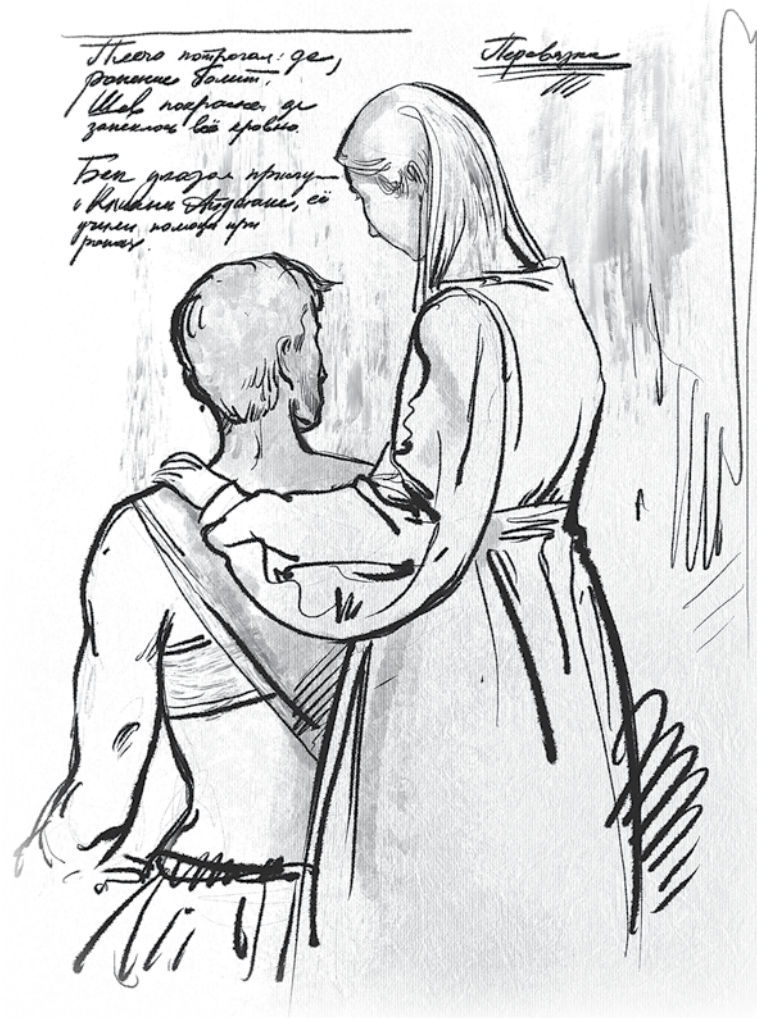
Ещё немного —
гости разойдутся,
а князя отведут
в опочивальню.
Усадьба опустеет,
все уймутся,
вернётся в быт
порядок изначальный.

*

А в то же время
Асламбек и братья
о предстоящей
думали охоте.
Скучала Айджане
по милого объятьям
и думала
об утреннем походе.

И Александр,
с ним и капитан,
готовились
в поход за Айджане.
Все сомневались
в четности абреков —
вопрос тут не в коварстве,
а... в цене!





ГЛАВА 58

♦ ПЕРЕВЯЗКА ♦

Как только братья
по усадьбе разошлись,
то Асламбек
в покои спальные побрёл.
В его окне сияла
полная луна
в седых вершинах
гордых местных гор.

Глядя на диск луны,
задумался тут Бек:
«А завтра вдруг
застелет всё туман?
К утру он сядет
плотно в поймах рек,
создав нежданный
иллюзорности капкан!»

Кинжал сняв с пояса
и вышитый халат,
Бек вещи уложил
у изголовья.
Плечо потрогал:
да, ранение болит.
Шов покраснел
и запекался кровью.

*

Бек указал прислуге:
«Кликни Айджане,
её учили
помощи при ранах:
какие травы
надо применять,
коль исцеление
в моих главнейших планах!»

...Вот к Асламбеку
подошла сестра –
не говоря ни слова,
рану промывает.
Затем спросила:
«Стерпишь до утра?»
Бек ей ответил:
«Да уж, всё бывает!»

Затем молчание
повисло между ними,
и нарастало
напряжение в висках.
Бек бросил взгляд –
сестра на миг смутилась:
слеза застыла
на краснеющих щеках...



ГЛАВА 59

АЙДЖАНЕ И СТАРШИЙ БРАТ

— Сестричка,
почему ты плачешь?
— Соринка мне
попала в глаз...
Закончив Асламбеку
перевязку,
её рука застыла
на его плече как раз.

Бек развернулся
к ней лицом,
за плечи приобняв
сестрицу —
у той катились слёзы
по лицу ручьём.
Момент казался
глубоко трагичным.

— Молю! Меня
не отдавайте князю!
Ведь я другого
трепетно люблю.
— Сестра, не беспокойся:
тут же к Александру
гонцов отправлю
к завтрашнему дню!

*

Сестра всплакнула
на его груди.
Вот, постояли так
ещё немного.
Затем — простились...
Айджане ушла.
У Асламбека
началась тревога...

Прилёг он на кровать
и голову подпёр.
Стал размышлять
о сценах из похода:
погоня, лай собак,
как вышли к логову
и зверя обложили ...
Да будет царская охота!

Вот звук рожка
и выстрелы из ружей —
но кто-то хочет
Асламбека обогнать!
Его добыча
быстро ускользала
в туманной дымке —
где уж тут поймать?



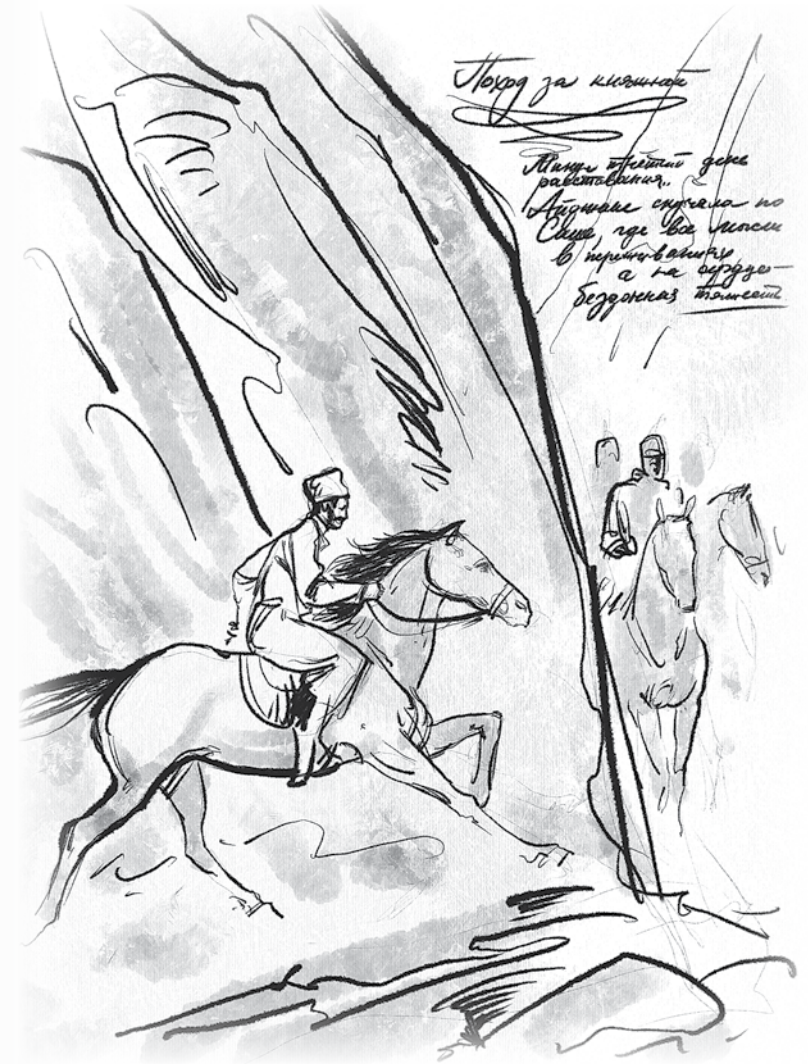


◆ СОН АСЛАМБЕКҘА ◆

*

Всплывали планы Кейджи –
как разойтись тут с князем?
Сестричка с лейтенантом
блуждали в мыслях, рядом.
Туман укутал снова
туманные вершины.
Прольётся ль чья-то кровь
на горные долины!?

Сморил сон Асламбека
от всех переживаний –
он видел в нём Казбека,
отца в период давний,
да маму молодую,
когда играл ребёнком...
Сон память растревожил,
с заботой о сестрёнке.



ГЛАВА 61

ПОХОД ЗА КНЯЖНОЙ

День третий миновал
с момента расставанья...
И Айджане скучала
по Саше без вниманья.
Все мысли об одном:
«А что ж теперь-то будет?»
Вернётся ли любимый,
меня он не забудет!?

*

Александр —
в своём гарнизоне,
рядом верные кони
и друзья.
Ожидают проверку
в измене —
как абреки признались
в испуге.

Капитан отослал
с вестовыми
спецпакет
графу Юхову срочно:
сын отца просит
благословенья —
для женитьбы,
раз чувства так прочны.

Капитан в письме
вспомнил о крепкой
дружбе графа
с отцом Айджане:
как служили они
на Кавказе,
побеждая врагов
на войне.

*

От гарнизона
до усадьбы
верхом проехать —
шесть часов.
На пятый день
от расставанья
отряд к походу
был готов!..

А утром ранним,
до рассвета,
в горах —
незыблемый покой.
Отряд отправился
из форта —
в путь за княжною
молодой.

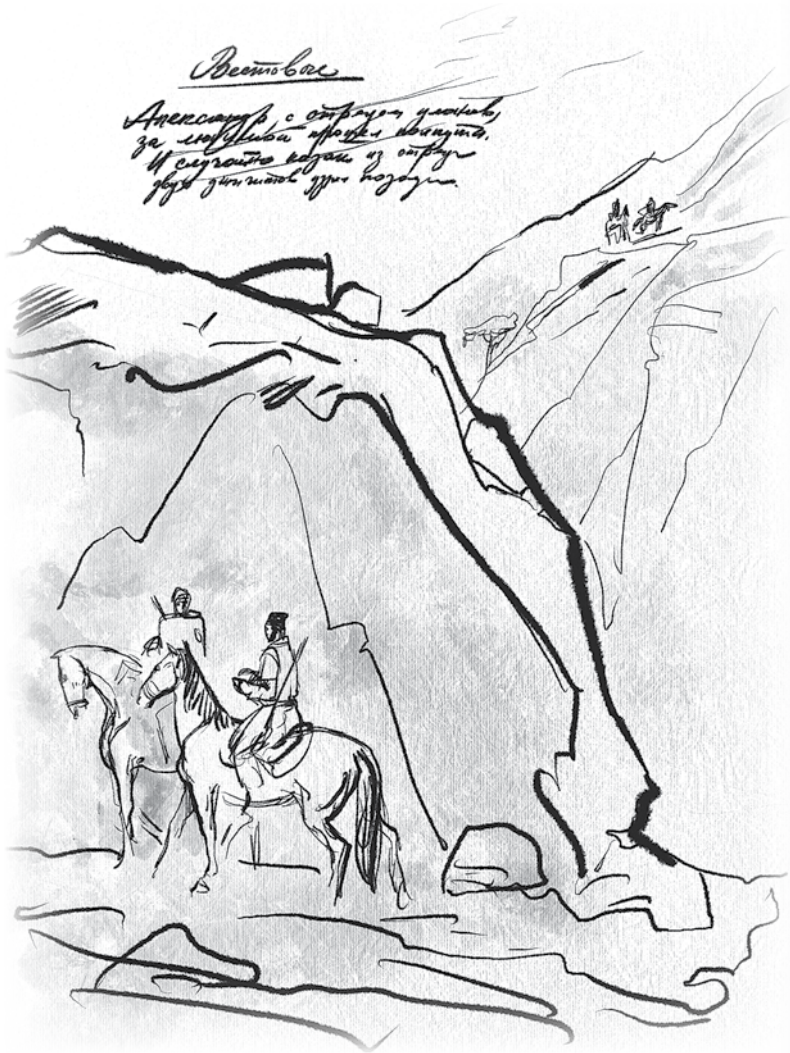
*

Напевая
негромкую песню
под звуки копыт —
«цок» да «цок»! —
каждый думал,
чтоб с доброю вестью
возвратиться с похода.
И в срок...



Вестовые

*Александр с отрядом уланов,
за любимой роцой докучая,
И случайно казак из отряда
двух джигитов узрел позади.*



ГЛАВА 62

ВЕСТОВЫЕ

Александр
с отрядом уланов
за любимой
прошёл полпути.
И случайно
казак из отряда
двух джигитов
узрел позади.

Александр
скомандовал: «*В роцу!*»
Там укрылся
на время отряд.
А один из уланов
в разведку
поскакал разузнать
про расклад.

Не прошло даже
четверти часа,
как разведчик
вернулся назад.
Сообщил Александру:
«*Посланцы...*
Весть хорошая,
как говорят.»

И отряд тогда
вышел из рощи,
лейтенант
дал команду: «*За ними!*»
Припустивши коней
что есть мочи,
поскакали все
за вестовыми.

Ну а те – как мираж
растворились:
вестовых не нашли
на пути!
Прогремел в небо
выстрел дублетом –
знак «не бойся,
и к нам выходи!»

Повинуясь сигналу –
мы с миром! –
вестовые подъехали
к ним.
Все застыли, стоя
друг пред другом,
доверяя
лишь камням седым.

Поприветствовав,
съехались ближе,
сообщили
свои имена.
И повели
о приглашении:
нужно ехать в усадьбу
к князьям...



ГЛАВА 63

ОХОТА ЗА ОХОТНИКАМИ

С вестовыми
разговорились –
так узнали
про княжью охоту:
князь привёз, мол,
для свадьбы подарки.
А с утра едут
все на природу...

Александр – вопрос:
«Сестра с ними?»
Но джигиты
об этом не знали.
Хоть и с вечера
слухи ходили,
что для женщин
коней запрягали.

*«Больше медлить
всё же не стоит –
не соврали, знать,
наши абреки!
Братья, видимо –
хитрые бестии!
А сестрица
у них под опекой!»*

Вестовым наказал:
*«Возвращайтесь!
С Асламбеком
всё позже обсудим!»*
После брода,
устроившись кругом,
обсудили
охоту за лугом.

Как обдумали –
вскоре помчались
всем отрядом
к месту охоты.
Где в долине
у леса собрались
князь и гости...
Замыслили что-то?

*

Вот и луг,
перекрёсток дорог,
впереди –
вековые леса.
Лапы мощных ветвей
закрывают
гор вершины,
что гнут небеса.

На привале –
переоделись
в одеянья,
что носят черкесы.
Размышляли:
как лучше отбить,
Айджане
у коварнейших бесов?

На сосну наш казак
взгромоздился,
чтоб окрест тут
с неё осмотреться:
захотелось
всё точно узнать –
где охотники:
им куда деться?



ГЛАВА 64

ХИТРОСТИ АЙДЖАНЕ

Переодевшись
под простужку,
княжна за злом
наблюдала:
как угощают
братья князя,
а рядом —
дева подставная.

Девушка эта
подходила —
лицом, фигурой —
к Айджане.
Её лишь руки
выдавали:
нет украшений,
что в цене.

Немного в зале
постояла,
понаблюдав
за представленьем,
княжна ушла
в свои покои,
чтоб поискать
успокоенья.

Увидев
в зеркале себя,
княжна задумалась:
«Пора!»
И, колокольчиком
звenea,
прислугу тут же
позвала.

Едва примчалась
Манушак,
у Айджане
созрел свой план.
Им поделилась —
наказав,
чтоб не узнал
грузинский клан.

«Ты отнеси
кувшин с вином,
поставь его
поближе к князю.
Затем — не медли,
не смущайся,
ко мне ты
возвращайся сразу!»



65. План побега Айджане.
Но князю — без всех
придворных оставалось
как будто бы — да
Поспелась
что ты на охоту
будет, где Айджане
в шее — сража!



ГЛАВА 65

ПЛАН ПОБЕГА АЙДЖАНЕ

Веселье в зале
не кончалось:
смех, танцы –
яркой чередой.
Затем опять
всё повторялось:
словно гостям
гулять впервой!..

Но пробил час –
банкет окончен,
уснул уставший
князь у стола...
Завтра с утра –
охота княжья:
значит, сейчас
поспать пора!

*

Князю же – время
как раз освежиться
(так, чтобы резво
скакать на коне!),
чтоб на охоте
орлом проявиться,
да и добычу
вручить Айджане!

*

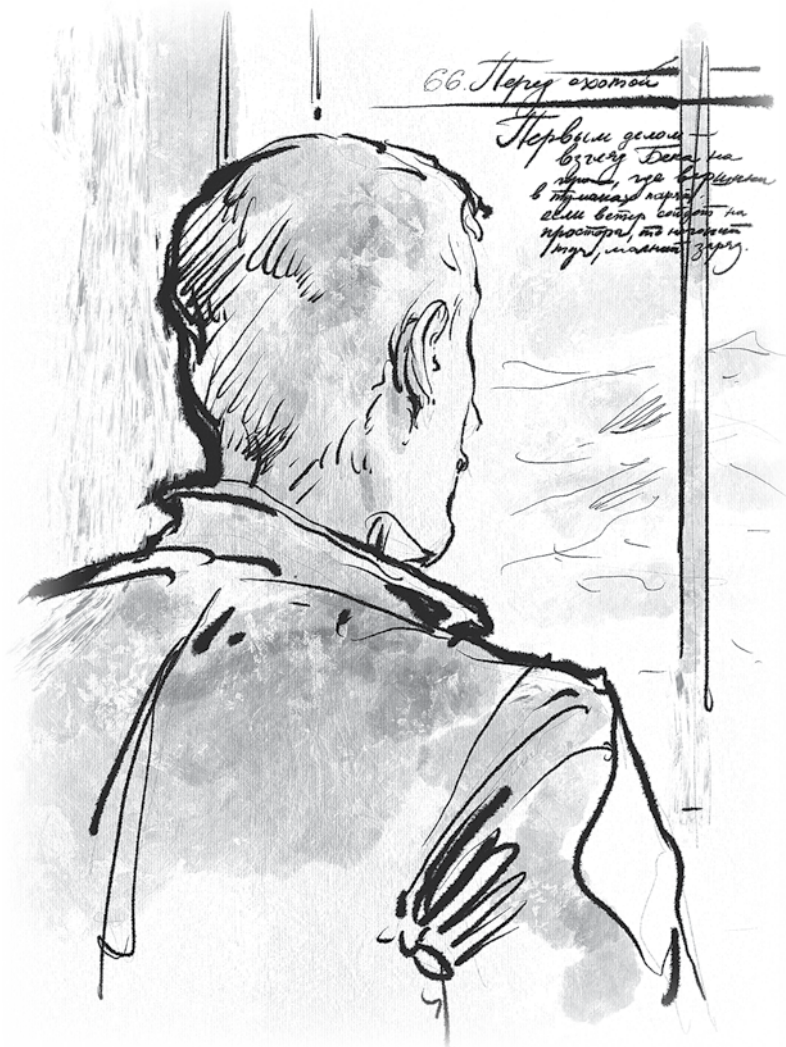
Манушак
вернулась из зала
и в покои вошла
к Айджане –
обсудить
все детали их плана:
на охоте быть
настороже.

Да, княжна
собралась на охоту,
чтобы слиться
со свитою вместе:
братья всё ж
проявили заботу,
оборудовав
схрон на проезде.

Заявили для всех
приближённых –
что княжна
остается, мол, дома.
Получалось,
что там, на охоте,
будут «две Айджане»
в месте схрона!

А затем Айджане
собиралась
незаметно
исчезнуть с охоты –
в гарнизон
переправиться к Саше:
быть с любимым,
без братской «заботы»!





ГЛАВА 66

♦ ПЕРЕД ОХОТОЙ ♦

Асламбек встал
с больной головою —
после праздника
сон не простой...
Лай собак —
как контраст с тишиной!
Снова утро
и горный покой...

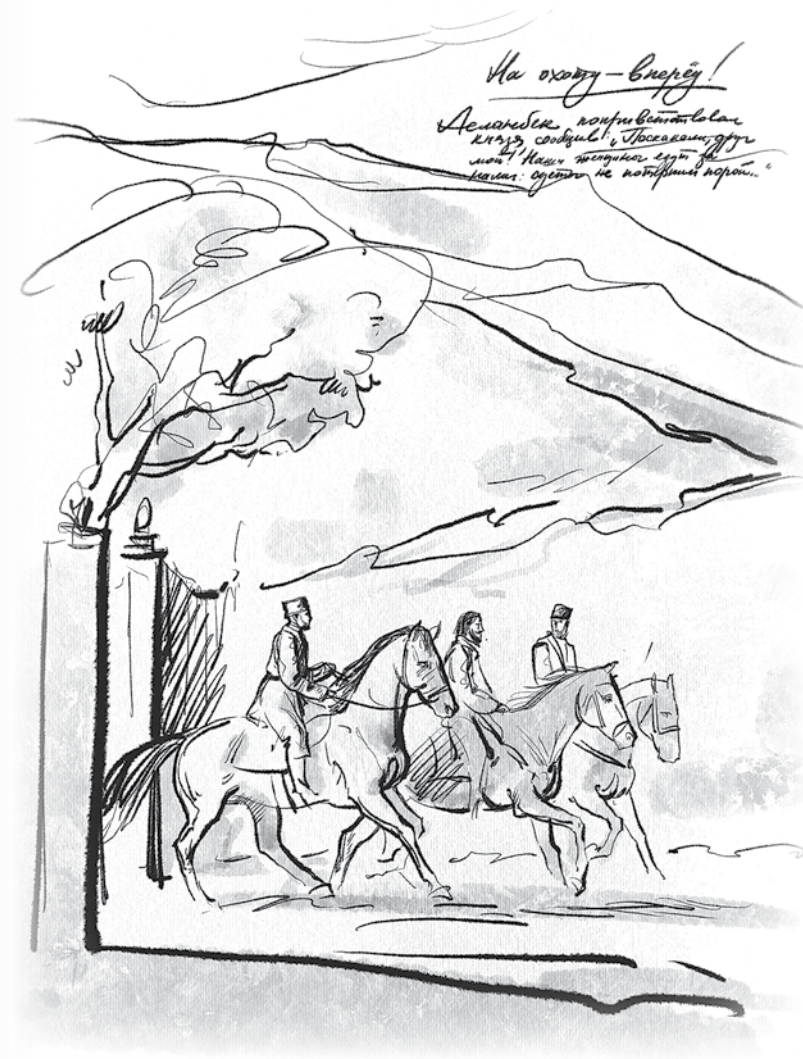
Первым делом —
взгляд Бека на горы,
где вершины
в туманах парят:
если ветер
сойдёт на просторы,
то нагонит
туч-молний заряд.

Но пока опасенья
напрасны:
очертания гор —
хороши!
На охоте всё будет
прекрасно,
дикий зверь
попадётся в глуши!

Асламбек осмотрел —
всё готово:
снасти, ружья,
загонщики, псы.
Люди Бека
в пустующем зале
пили чай...
Диалог на фарси...

Ожидали
грузинского князя.
Время тянется –
гостя всё нет!
Вот повозку
для женщин подали...
А в горах
разгорался рассвет.

Айджане наблюдала
из комнат,
что творится
сейчас во дворе –
со служанкой
хотя могла вместе
гарцевать
на послушном коне.



ГЛАВА 67

НА ОХОТУ – ВПЕРЁД!

Наконец-то
и князь появился,
окружённый
ватагой людей.
Ему прежде всего
пояснили:
*«Всем пора
на охоту, скорей!»*

Асламбек
поприветствовал князя,
пригласив:
*«Поскакали, мой друг!
Наши женщины
едут за нами:
суеты не потерпим
вокруг...»*

Получив
одобрение князя,
Асламбек
дал отмашку гонцам –
прозвучали
сигналы валторны:
знак – охотникам,
старт – жеребцам.

Отворились
ворота усадьбы,
тут же всадники
вырвались в путь:
впереди Асламбек
вместе с князем,
кони резвые –
время блеснуть!

*

С диким криком –
коня на дыбы!
Асламбек
дал команду: *«Вперёд!»*
И охотники
без суеты
поскакали,
держа свой черёд.

Пыль клубилась
по горной дороге,
стук копыт –
ну, сплошной кавардак!
Свист и ржание,
крики ватаги
испугали
бродячих собак.





ГЛАВА 68

♦ НОВЫЙ ПОВОРОТ ♦

После пира
усадьба утихла:
на охоту гостям
спозаранку.
Манушак скоро
в дверь постучится —
Айджане
ожидает служанку.

«Я с тобой
обменяюсь одеждой, —
молвит тихо княжна
Манушак. —
Расскажи мне,
где эта девица,
что «сыграла» меня
просто так?»

— Госпожа,
её имя Аида.
И она
на мансарде усадьбы,
под опекою
старенькой Фриды:
таково порученье
до свадьбы...

— Дай ключи,
я отправлюсь к Аиде.
Нужно срочно
мне с ней говорить!
— Госпожа, ваша воля!
Хотите,
я побуду у вас,
так и быть...

– Я поеду
вместо Аиды!
Не должны братья
этого знать.
Обсужу с нею
всё, без обиды:
поменяемся –
не опознать!

– Госпожа,
ведь Аида желает
и сама на охоту,
поверьте...
Про подмену
все девушки знают,
но молчат
испугавшись до смерти!



ГЛАВА 69

♦ ЛАЗУТЧИЦА ♦

Айджане приоделась
служанкой –
и под ликом
своей Манушак
потихоньку взошла
на мансарду,
где прислушалась:
что там и как?

Промелькнув мимо
комнаты старшей,
вдруг вопрос:
«Манушак, это ты?»
Не услышав ответа
служанки,
дверь прикрыта,
но без суеты.

Вот, привстал
у кованой двери,
где слышался
девичий смех.
Скрыв вуалью
лицо, осмелела –
и открыла дверь,
с верой в успех.

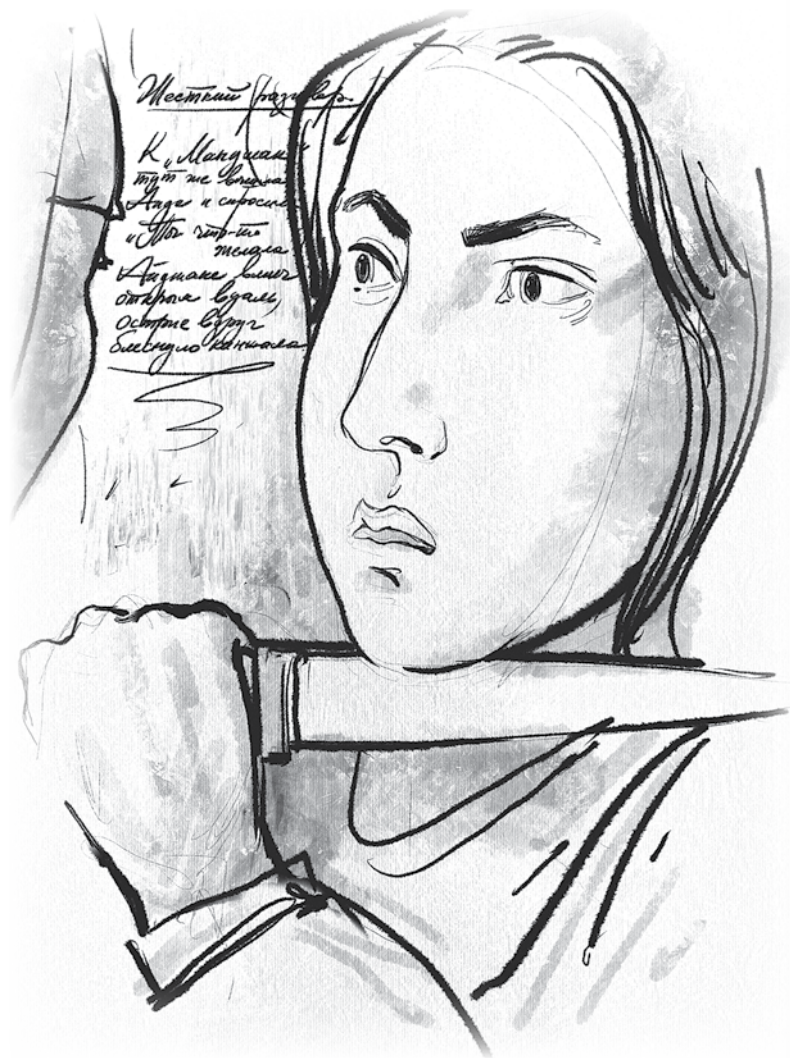
«Манушак»
попросила Аиду
выйти с нею
сейчас в коридор,
намекнувши
(для важного виду!),
что имеет к ней
свой разговор.

В коридоре
горела лампадка,
создавая
вокруг полумрак.
Бликовала
кирпичная кладка
над светильником.
Рядом – тюфяк...

Айджане
повернулась спиной,
сжав в руке крепко
мамин кинжал.
Колотилось
сердечко – как к бою!
Злость росла,
словно огненный шквал.

И она в те
крутые минуты,
не могла даже
толком понять –
отчего же вдруг
ревность к Аиде?
Так, похоже,
свой мир отстоять?





ГЛАВА 70

ЖЁСТКИЙ РАЗГОВОР

К «Манушак»
скоро вышла Аида
и спросила:
«Ты что-то желала?»
Айджане
приоткрыла вуаль,
остриё тут
блеснуло кинжала.

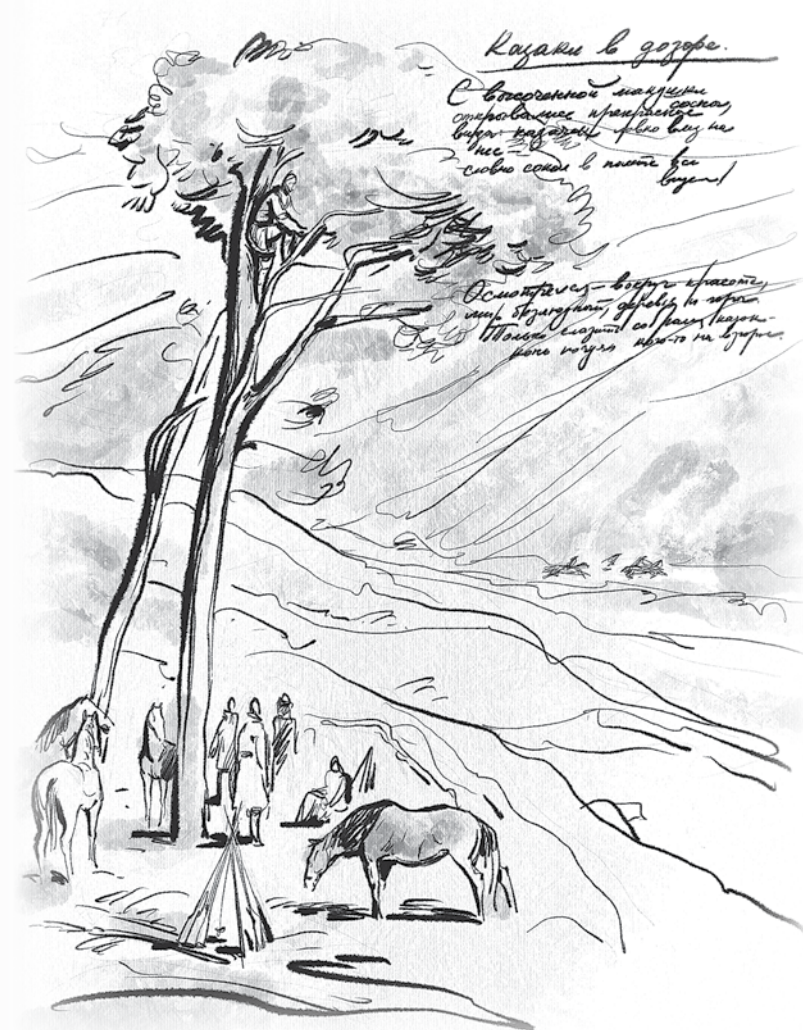
От внезапности
вздрагнув, Аида
отшатнулась
от странной утайки.
Показалось ей,
будто бы маска
смотрит вместо
обычной хозяйки!

— Ты меня
не пугайся, Аида,
но хочу сейчас
поговорить!
Не поедешь
с утра на охоту:
я желаю тебя
заменить!

На лице у Аиды
улыбка —
страх исчез её,
словно мираж.
И ответила
смело и прытко:
*«Я желаю сама
в тот вояж!»*

Айджане,
реагируя быстро,
поднесла кинжал
к горлу девицы:
«Не уступишь,
кому-то расскажешь –
я убью тебя!..»
Ярость тигрицы!

От испуга
в глазах у Аиды
потемнело,
коленки дрожали.
Но она совладала
с собою:
«Госпожа, совершу,
что сказали...»



ГЛАВА 71

♦ КАЗАКИ В ДОЗОРЕ ♦

Айджане указала
Аиде:
*«Ты с утра, когда
девушки выйдут,
в мою комнату
быстро уйди.
Я тебя подменю –
все утихнут.*

*У меня будь,
пока не вернусь!
Но к тебе зайти
может служанка...
Если выполнишь
просьбу мою,
то тебя награжу –
вот не жалко!»*

*– Хорошо, Госпожа:
ваша власть!
Повинуюсь
и просьбу исполню...
– Возвращайся!
Не думай сболтнуть,
а иначе уйдёшь
в преисподню...*

*

С высоченной
макушки сосны,
открывались
прекрасные виды:
казачок
ловко влез на неё,
словно сокол в полёте –
всё видел!

Осмотрелся вокруг –
красота,
мир безлюдный,
деревья и горы.
Только слазить
собрался, но вдруг
конь почуял
кого-то на взгорье.

Тут улан коню
морду прикрыл,
чтобы тот
не заржал с перепугу.
И тогда вестовой
увидал:
скачут всадники
в ближней округе.

Очень быстро
спустился казак,
рассказал,
что увидел с вершины:
*«То загонщики
мчатся сюда,
ведь иной больше
нету причины!»*



Место выбрано
очень удачно
для охоты
на дикого зверя:
поразить его
длинною пикой
здесь легко
для такого трофея!

Звук валторны
растёкся по лесу,
дав начало
эпичному действию.
Лай собачий
да крики джигитов:
никуда тут добыче
не деться!

Наши люди,
в одеждах черкесов,
растворились
в ораве джигитов —
став невольно
в загоне добычи,
в авангарде
её фаворитов.



ГЛАВА 73

КНЯЖНА СОБРАЛАСЬ НА ОХОТУ

Айджане поутру
рано встала:
приближалось
ведь время охоты!
Солнце темя
в горах показало,
тем напомнив
дневные заботы.

За окошком
бродили собаки,
петухи занялись
перекличкой;
в синем небе
белела луна,
занялась трелью
рядом синичка.

Айджане
отошла от окна
и тихонько
направилась к двери.
Приоткрыла её –
тишина,
никого не застать
в коридоре!

Для волнений
имелся резон –
ведь Аида
хитра, ненадёжна:
упустить тут
особый момент
с этой девушкой
очень возможно!

Приодевшись
в холщовое платье
и в накидку
из плотного хлопка,
Айджане взяла
мамин кинжал
и заткнула за пояс,
чертовка!

Всё готово
для тайной подмены
и поездки
на княжью охоту.
Ожидание
тянулось уныло:
*«Помоги, боже,
дай мне свободу!»*

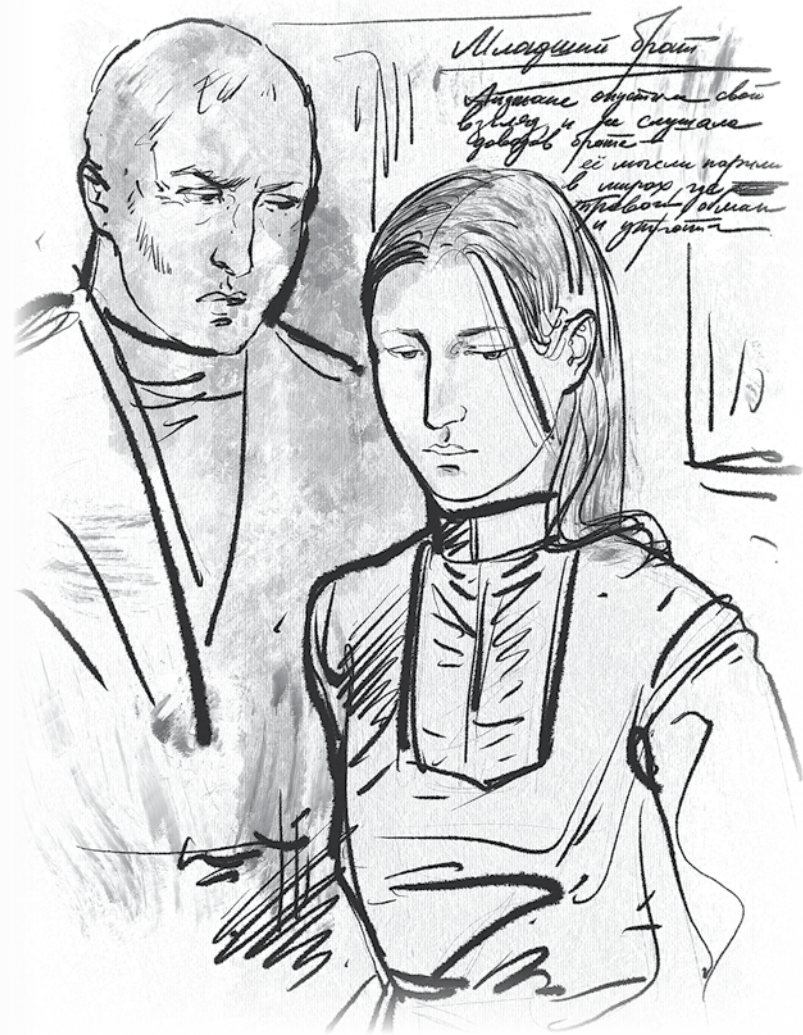


Из конюшен
вели скакунов,
в их числе
и красавца Гузеля.
Всех коней,
привязав за уздцы
к коновязи,
готовили к цели.

В двери вдруг
постучал Магомед –
попросился
для диалога,
сообщив:
«С нами едет Аида!»
К Айджане
подступила тревога.

«К нам в усадьбу
скачут джигиты
с важной вестью
от Александра!»
«Хорошо, что же
будет с Аидой?» –
мне хотелось бы знать.
Очень важно!

«Айджане,
ты сейчас не волнуйся:
всё продумано
нами заранее!
Я о плане скажу
тебе позже.
Будет всё хорошо.
До свиданья!..»



ГЛАВА 75

МЛАДШИЙ БРАТ

Айджане опустила
свой взгляд
и не слушала
доводы брата:
её мысли
витали в мирах —
где тревога,
обман и утрата.

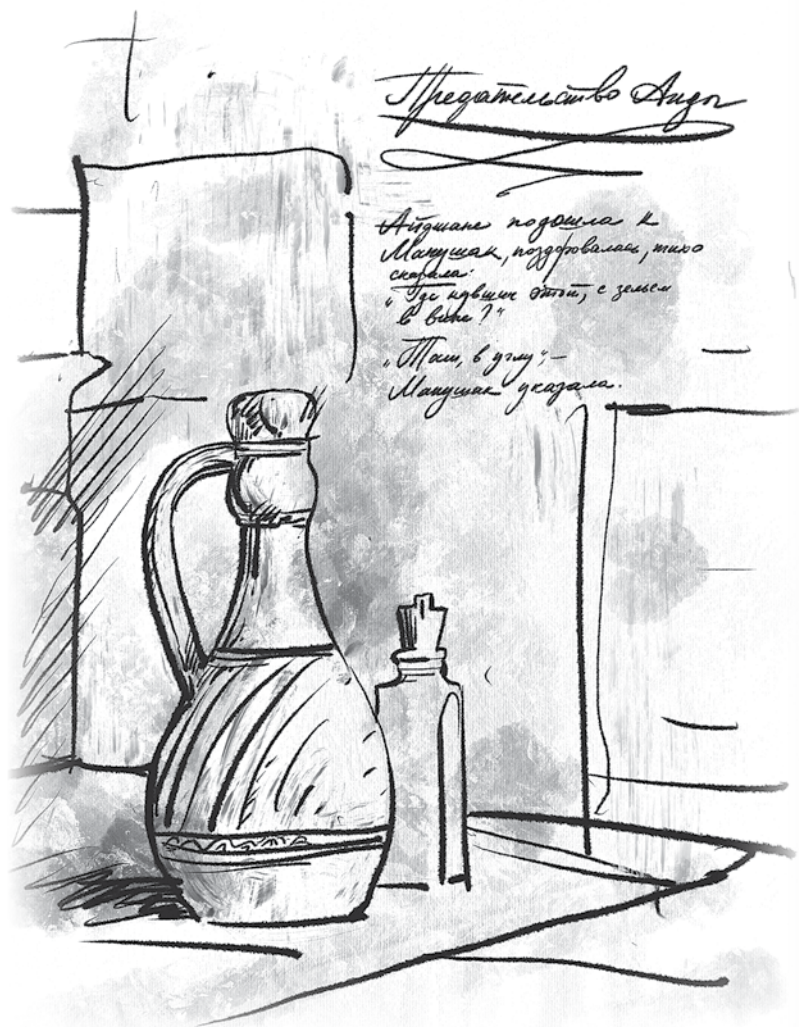
Она вспомнила
подлость родных,
как держали
заложницей в башне.
В сердце ныла
обида на них —
захотелось вдруг
вырваться к Саше!

Магомед понял —
злится сестра!
Встал из кресла,
направился к двери.
И сказал ей:
*«Желаю добра...
Я в удаче
всецело уверен!»*

Дверь толкнув,
он покинул сестру,
оказавшись затем
в коридоре.
Как растаяли
звуки шагов,
Айджане быстро
вышла за двери.

Замоталась вся
чёрным платком
(их носила в усадьбе
прислуга),
быстрым шагом
на кухню вошла,
где уже поджидала
подруга.

Ну а двор —
уже полон людей:
оснащали коляску
для знати.
Да в повозку несли
провиант,
элементы шатра,
утварь в злате.



ГЛАВА 76

♦ ПРЕДАТЕЛЬСТВО АИДЫ ♦

Айджане подошла
к Манушак,
поздоровалась,
тихо сказала:
«Где кувшин этот,
с зельем в вине?»
«Там, в углу», —
Манушак указала.

— Манушак,
отнеси-ка кувшин
да пометь его
лентой, для князя!»
Айджане взяла
с зельем графин,
долила всё в бутыл —
княжьей страже.

Тут на кухню
прислуга вошла,
взяла зелье
и вышла за двери.
Манушак два
кувшина взяла
и в повозку снесла
поскорее...

*

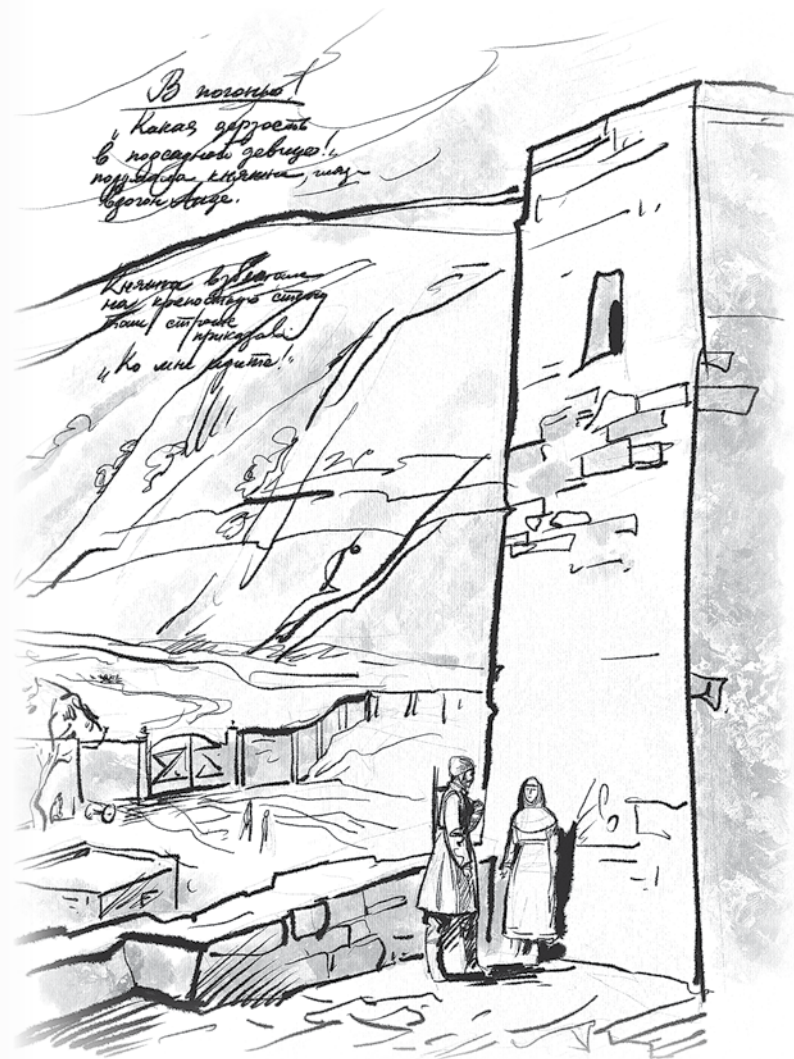
Айджане к себе
в спальню ушла,
собрала в узелок
драгоценности.
Позже в женской —
Аиду ждала,
размышляя
попутно о ревности.

Время шло,
а Аиды всё нет!
Тут раздался шум-гам –
там, за окнами:
из ворот выезжал
Асламбек,
князь и стража
под зычные окрики.

Не сдержавши
тревоги, княжна
побежала во двор
посмотреть.
Сердце билось
тревожно в груди,
ощущая
недобрую весть.

*

В то же время
(в одежде княжны)
на охоту верхом
уезжала Аида,
проводил её
конный конвой...
Айджане
охватила обида!



ГЛАВА 77

♦ В ПОГОНЮ! ♦

*«Какая дерзость
в подсадной девице!» –
подумала княжна,
глядя вдогон Аиде.
И прибежала
к стражникам на пост,
тем приказав:
«Ко мне скорей идите!»*

*

*Лениво стражник
шёл к «прислуге» –
пока не понимая,
кто в накидке.
И в тот момент
в обличии «обслуги»
явилась Айджане –
как на открытке!*

*– Вы разве, госпожа,
не на коне своём?!
Он только что
покинул тут лужайку!
– Как видишь, здесь я!
Мы с тобой вдвоём...
Предательство!
Скачи за негодяйкой!*

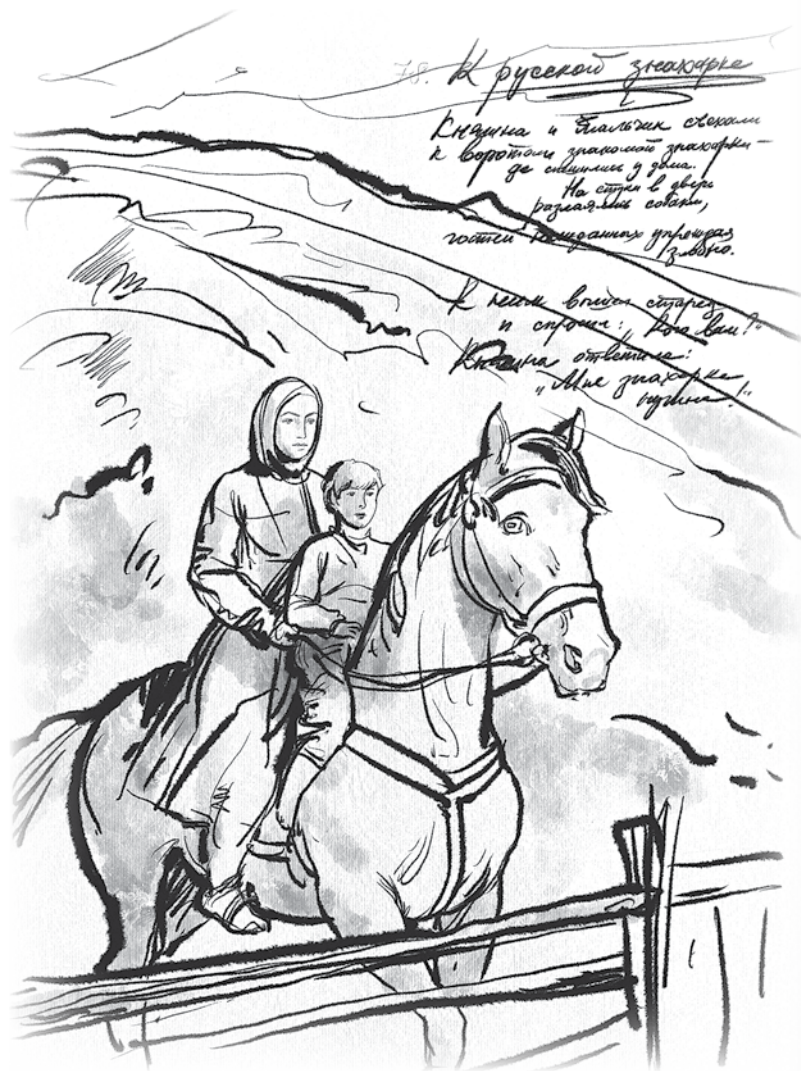
*– Простите, госпожа,
я не покину пост!
Могу вам дать
свободного коня.
Но конь строптивый:
молодой, не прост.
На нём беглянку
схватите, пленя!*

*Могу вам дать ещё
и мальчика в придачу:
он знает
непослушного коня.
В ауле спешите,
берите там, не клячу,
у местных жителей.
Без скакуна – нельзя!*

*Охранник кликнул
мальчика-сынишку:
ему лет десять,
но уже смышлён!
Мальчишка вывел
лошадь за уздечку,
княжне помог сесть –
вот конь подчинён!*

*«Не бойся, госпожа,
держись меня покрепче!» –
коня пришпорив,
выехали в путь.
В аул дорога шла
тропинкой покороче –
мальчишка знал,
как гору обогнуть.*





ГЛАВА 78

К РУССКОЙ ЗНАХАРКЕ

Княжна и мальчик
съехали к воротам
знакомой знахарки —
да спешили у дома.
На стуки в дверь
разлаялись собаки,
гостей неожиданных
упреждая злобно.

К ним вышел старец
и спросил: «Кого вам?»
Княжна ответила:
«Мне знахарка нужна!»
Старик промолвил:
«Так ведь рано не встаёт!»
Прошу войти.
Здесь ждите, у окна...»

Но перед тем,
как преступить порог,
княжна поблагодарила
стражника сынишку:
протягивая
несколько монеток,
сказала:
«Умница, парнишка!»

*

Двор русской знахарки
считался необычным —
для местного,
кавказского уклада.
Дом в глубине двора —
из брёвен, экзотичный,
в резных наличниках
нездешнего фасада.

В центре двора тут
размещалась печка,
украшена
цветными изразцами.
Колодец с огородом
недалече...
За ним – начало леса
меж горами.

А во дворе
привязаны собаки:
почти не лаяли,
но уши – настороже.
Вот знахарка
явилась на крыльце:
не выпалась,
раз по ночам ворожит!



ГЛАВА 79

НАСТАВЛЕНИЯ ЗНАХАРКИ

Рассказ княжны был
тороплив и сбивчив,
но знáхарка просила
не спешить.
Княжне воды подав,
её утешив,
сказала: «Нам бы
суть не упустить!»

*

Пересказав события
за неделю,
княжна закончила
предательством Аиды:
«Вот, дерзкая девица!
Наврала:
покинула усадьбу
в княжьей свите».

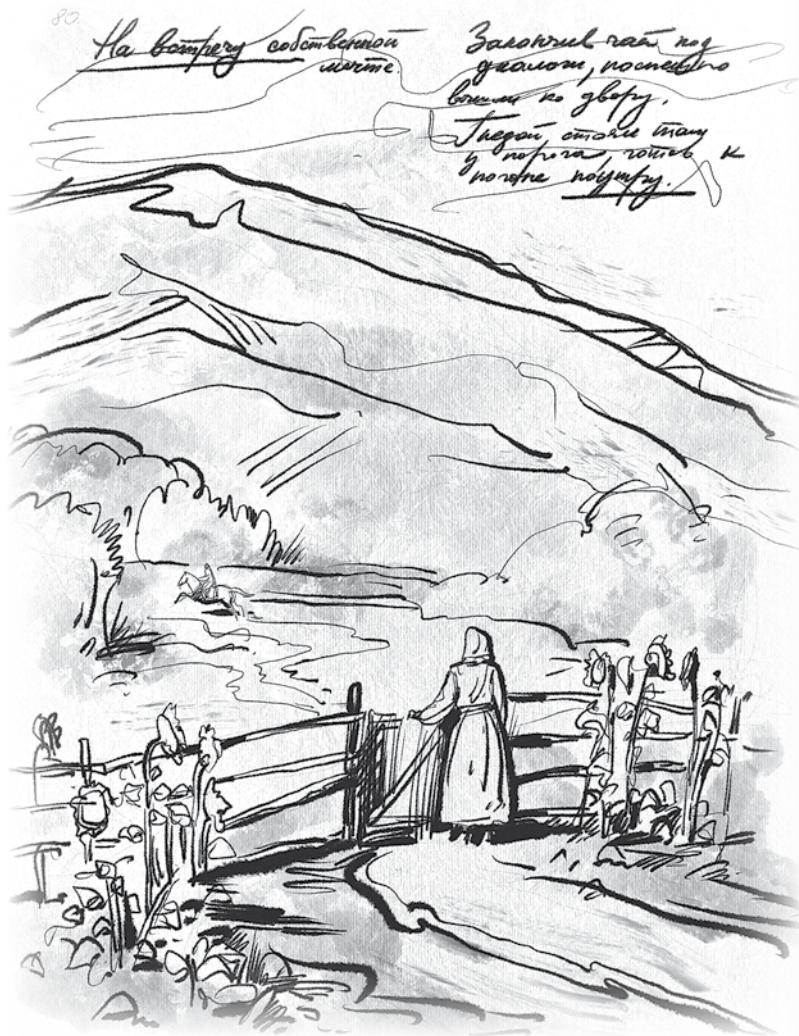
Глаза рассказчицы
слезились от обид,
а щёки полыхали
в возбуждении.
Ещё немного —
и эмоции княжны
взорвутся от рыданий
в возмущении.

— Не плачь напрасно
и не торопись!
Всё стоит взвесить
и обдумать не спеша.
Ну, дам тебе коня,
догонишь свиту князя...
Что будешь делать
далее, госпожа?!

«Так как же быть»? —
спросила Айджане,
стараясь спрятать
влажные глаза.
— Нам стоит подождать.
Вот разобьют шатёр,
под тосты выпьют,
не пройдёт и часа...

Сомлеют все, уснут
от доброго вина.
Питьё то — с зельем,
защитит тебя...
Тогда придёшь
и совершишь свой суд!
С лихвой отомщена —
тебя не упрекнут.





ГЛАВА 80

♦ НАВСТРЕЧУ ♦ СОБСТВЕННОЙ МЕЧТЕ

— Как только
догоню Аиду,
то покажу:
кто здесь княжна!»

— Не распалай
свою обиду,
твоя душа
другим важна!

А родовой кинжал
и злато
держи, конечно,
при себе.
И не кичись собой,
не надо:
всё переменчиво
в судьбе!

*

Княжна свернула
узелок
и спрятала кинжал
за пояс,
запомнив
значимый урок,
крепит что
родовую гордость.

Ей знахарка:
«Ну, так и знай:
избавь себя
от злых
поступков.
Врагов своих
не осуждай
и откажись
от предрассудков!»

Ты удивишься,
госпожа,
но твои братья
были здесь!
Своё им
снадобье дала,
чтоб охладить
мужскую спесь.

Возможно,
то произойдёт
как раз
на утренней охоте:
кому-то, зная,
не повезёт –
умолкнут прочие
в заботе!

Закончив чай
под диалоги,
поспешно вышли
ко двору.
Гнедой стоял там
у порога,
готов к погоне
поутру.

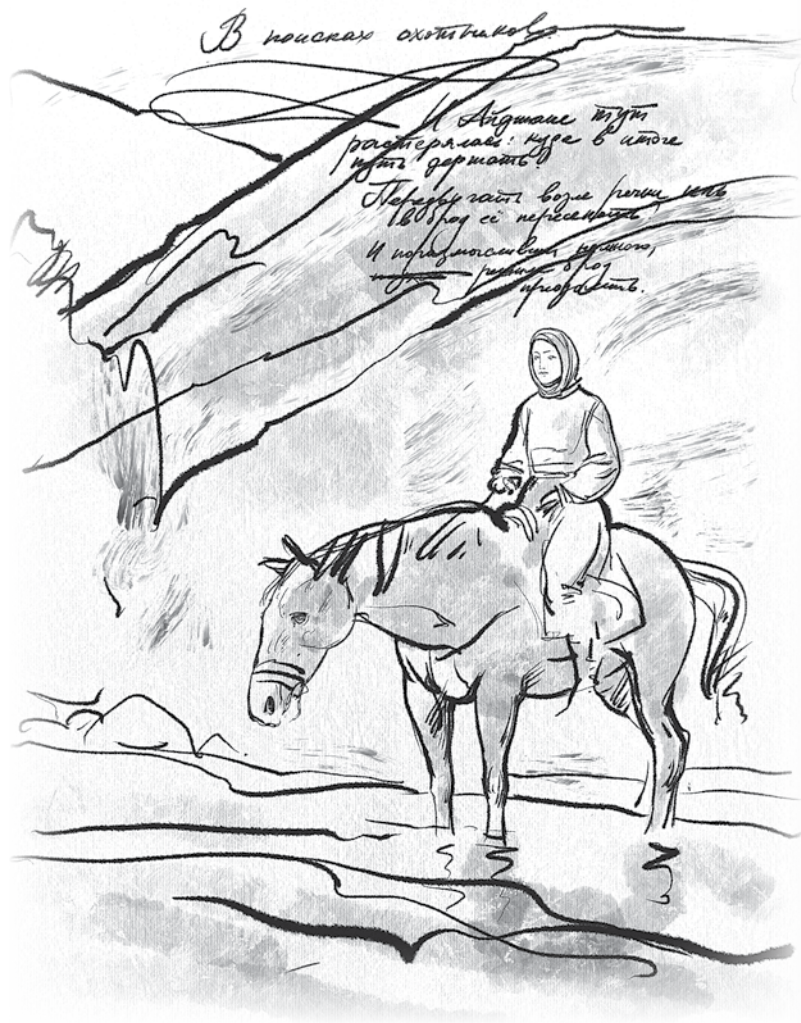
«Какой породистый
красавец!» –
им восхитилась
Айджане.
Коня за шею
приласкала,
держа ему
морковь в руке.

Конь нюхал,
фыркая, приманку
и начал есть
с её руки.
Связь установлена
с горянкой –
пора в погоню,
вдоль реки.

– Садись, не бойся:
он объезжен.
И не гони,
конь всё поймёт.
Тебе удачи –
путь безбрежен...
Из тех, кто ищет –
тот найдёт!

– Спасибо,
я ценю заботу:
ещё увидимся,
даст Бог»!
Княжна, в ворота
выезжая,
избавилась
от всех тревог.

Затем коня
чуть придержала
(поддёрнув
за уздцы, к себе) –
вперёд,
на горную дорогу,
навстречу
собственной мечте!



ГЛАВА 81

В ПОИСКАХ ОХОТНИКОВ

Ведунья вышла
за ворота,
и, глядя Айджане
вослед,
произнесла
как в назиданье:
«Не натвори
беды во вред!»

Ведь жажда мести –
не советчик,
тем паче
в юные лета...
Хотя за зло
любой ответчик
свое получит
неспроста.»

А воротясь
в свои покои,
к иконе тихо
подошла,
перекрестилась
на святое
и «Отче Наш»
произнесла.

Затем уселась
у окошка –
глядя на горы,
пыльный след.
Подумала:
«А эта крошка
найдёт охотников
иль нет?!»

Уж битый час
княжна в дороге —
всё глубже в горы,
труден путь.
Терзают мысли
от тревоги:
*«Не тороплюсь ли я?
Ничуть!»*

Всплывали
образы Аиды,
кровь заиграла
в Айджане:
предательство
вдвойне обидно –
служанке
верила вполне!

Княжна с собою
говорила,
подхлёстывая
жеребца.
Река поход
остановила —
и как теперь
скачать, куда!?

И Айджане тут
растерялась:
куда в итоге
путь держать?
Передвигаться
возле речки,
иль в брод её
пересекать?

Но поразмыслив
тут недолго,
решила брод
преодолеть.
Коня прищпорила
нестрого –
уж брод он сможет
разглядеть.

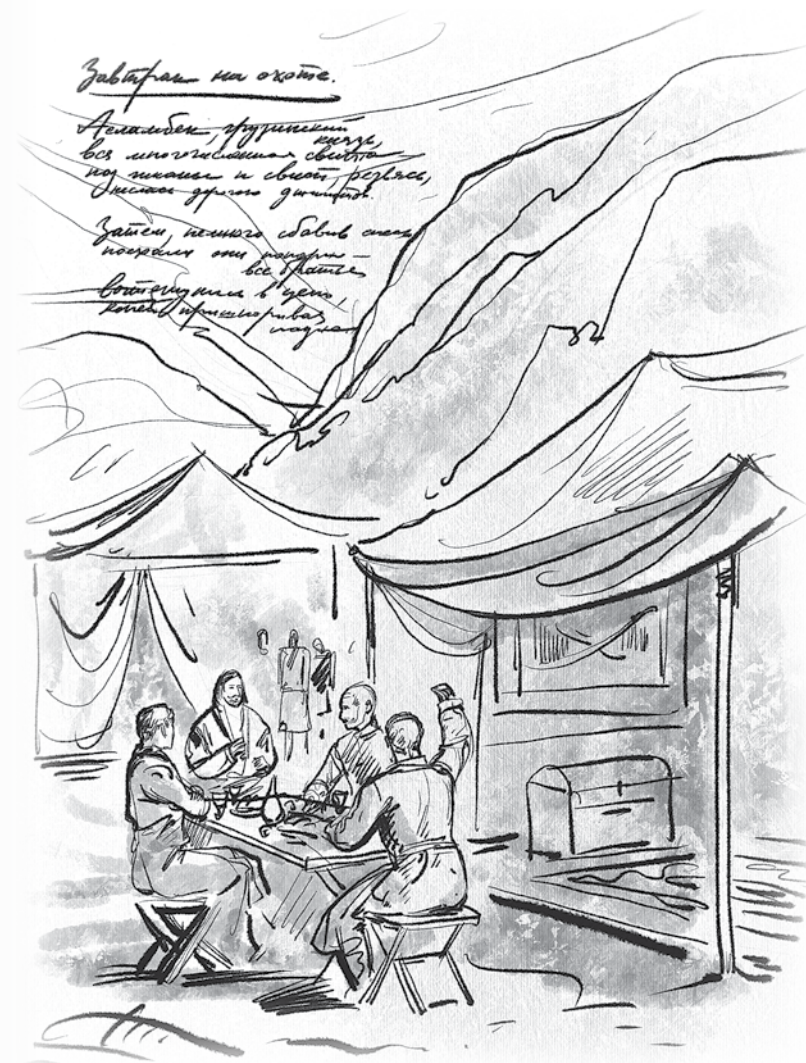
И осторожно,
шаг за шагом,
конь перевёз
княжну на брег,
похлопала его
по шее,
лаская
за такой успех.

Вот солнце
высоко поднялось,
лаская жаром
всё вокруг.
Тут Айджане
засомневалась:
*«Не совершить бы
лишний крюк!»*

Хотелось ей
найти Аиду –
к обеду впору,
до жары.
Охота кончится,
бесспорно,
и у шатров
зажгут костры...

Но, проскакав
ещё немного,
вдруг спохватилась:
«Боже мой!
Они пошли
другой дорогой,
что рядом
с горною рекой!»

И размышляла
понемногу:
«Охота славная —
в лесах...
Коляска бы
застряла в броде!
Их путь —
вдоль речки, на конях!»



ГЛАВА 82

ЗАВТРАК НА ОХОТЕ

Асламбек,
грузинский князь,
вся многочисленная
свита —
под гиканье
и свист, резвясь,
неслись дорогою
джигитов.

Затем, немного
сбавив спесь,
поехали они
попарно —
все братья
вытянулись в цепь,
коней пришпоривая
ладно.

*

Они скакали
больше часа,
пока не прибыли
к шатру.
Столы накрыты:
сыр и мясо,
закуски
к доброму вину.

Все спешились
и обсудили
порядок нынешней
охоты.
Решили подождать
коляски
с невестой, с дамами
в походе.

Джигиты
живо обсуждали,
как дичь зажарить
с красным перцем!
Охотничье копье
держали:
им поражают
жертву в сердце.

Коль псы кабанчика
загнали —
тот, обессилев,
сел на зад.
Его ловцы тот час
поймали:
заколет князь —
таков обряд!

*

Отдельно,
от гостей и свиты,
накрытый стол
ещё для знати,
что сервирован
был по быту
в походном стиле —
очень кстати!

*

Там Асламбек
и князь грузин,
да братья —
сели до охоты
отведать
терпкого вина:
всех разморила
жажда что-то.

Как знать уселась
за столом —
места свои
нашла и свита.
Сидели
кто за валуном,
кто — у костра,
в кругу джигитов.

Как раз подъехали
и дамы:
Аида в роли
Айджане.
Мужчины тут же
оживились,
подняв бокалы
Шардоне.

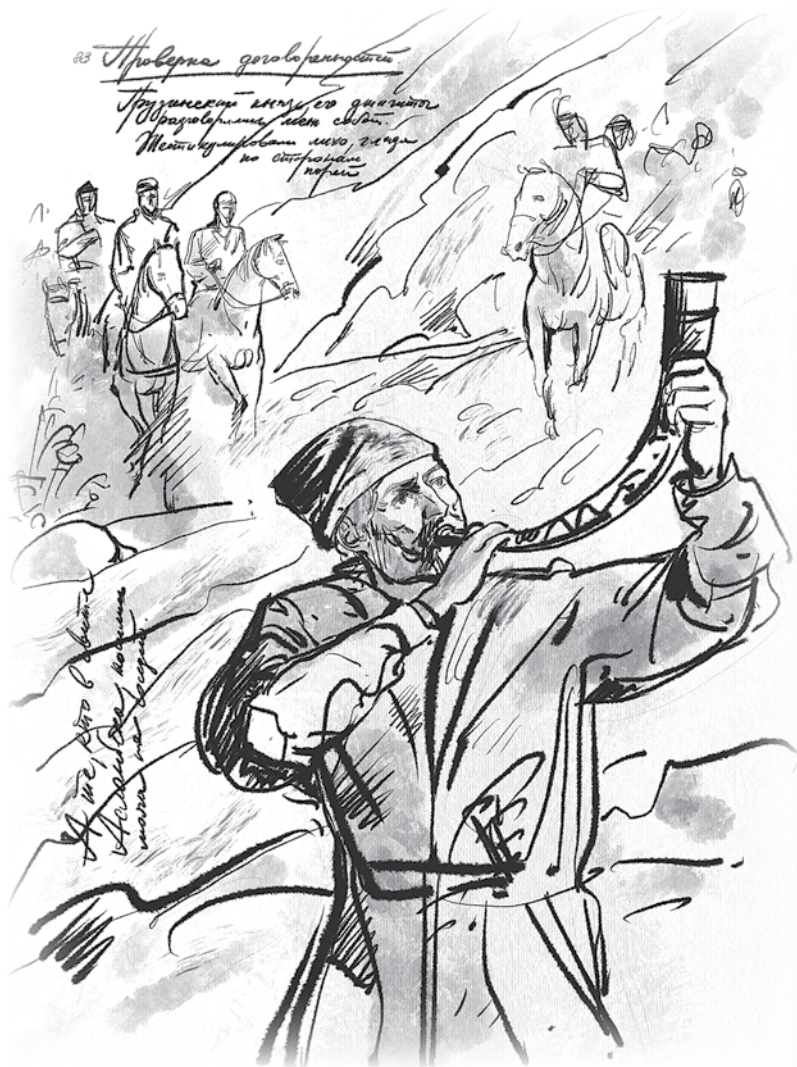
Раздался смех
девиц в колясках,
и шулки стражи
из джигитов.
Сгружали вина,
провианты,
кипела жизнь
у сибаритов.

Часть девушек,
с ними «княжна»,
ушли в устроенный
шатёр.
А Манушак
кувшин вина
поставила
на знати стол.

Кувшины,
что вином полны,
перенесла
к джигитам князя.
Все завтраком
поглощены,
терзая винные
запасы.

Тост произнёс
сам Асламбек:
*«За здравие гостей,
за горы!»*
Тут — музыка
ему в ответ:
поляну заняли
танцоры.





ГЛАВА 83

♦ ПРОВЕРКА ДОГОВОРЁННОСТЕЙ ♦

Под винный
завтрак – утро
вновь превращалось
в день!
Прислуживают
шустро,
стол укрывая
в тень...

Собрались
музыканты –
с лихвой оплачен
труд.
В шатре
собрались дамы:
мужчинам
нужно в путь!

*

Грузинский князь,
его джигиты
разговорились
меж собой.
Жестикулировали
живо,
переходя на крик
порой.

А те, кто в свите
Асламбека,
косились молча
на соседей.
Сигнал охотничьей
валторны
позвал:
«Все на охоту едем!»

Охотники
собрались в круге
и получили
инструктаж –
всем указали
направленья:
в джигитах
нарастал кураж!

Одни поскачут
к пойме речки,
другие – дальше,
в самый лес.
Загонщики
вступают прежде:
собаки не упустят
след...

Держать дистанцию
в погоне,
не горячиться
в рысьем ходе!
Кабанчика
заколет в сердце
сам князь,
в удачу на охоте.

*

Узнав свой путь,
умчались вскоре
все по назначенным
дорогам –
лишь Магомед,
с прислугой в сборе,
приехал в лагерь
для подмоги.

*

Магомед,
чтобы позвать
Манушак –
направляясь к шатру,
попросил
он негромко:
*«Приведи мне
княжну!»*

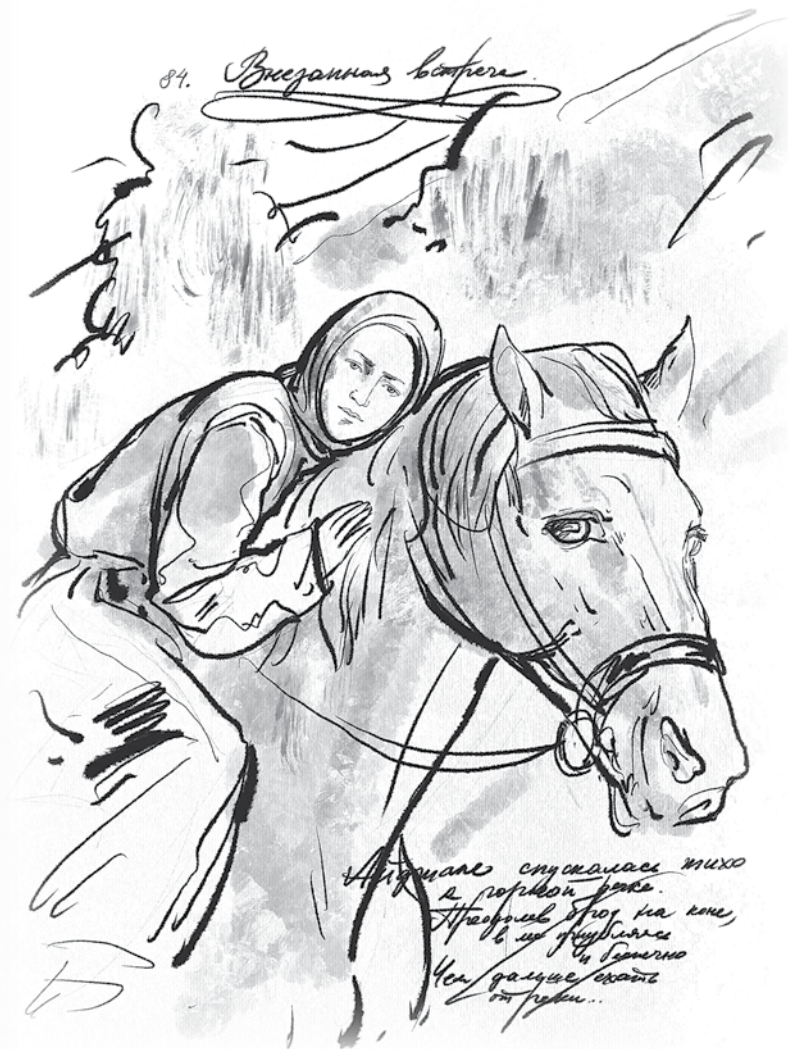
Навстречу вышла
«Айджане»
(переодетая
Аида).
Их разговор
наедине –
поблизости к шатру,
для вида.

*– Всё помнишь?
– Да, мой Господин! –
ему ответила
Аида. –
С охоты князь,
отряд грузин,
поедут в Грузию
с защитой.*

*Дорогой нападут
абреки –
я в страхе
ускачу от всех!
Для этого дадут
специально
лихого скакуна –
в побег!*

— Всё верно!
 Раз ясна задача,
 исполни!
 Щедро заплачу!
 Я верю:
 впереди удача —
 тебе по силам,
 по плечу.

— Да, господин,
 я постараюсь!
 И не полезу
 на рожон...
 Но каждый в этом
 диалоге —
 в **свои** лишь планы
 погружён!



ГЛАВА 84

ВНЕЗАПНАЯ ВСТРЕЧА

Александр,
его казаки –
спешились
и ждали на месте.
А казак повёл коней
вдоль реки,
ожидая приказ,
важной вести.

Сам Александр
с казачками
пошёл на лай
собак в лесу –
понаблюдать,
что там творится,
да разыскать
свою княжну...

*

А в тоже время
Айджане
спускалась тихо
к горной речке.
Преодолев
брод на коне,
в лес углубилась...
Так беспечно!

Чем дальше ехать
от реки,
тем тише станет
шум речной:
в горах все звуки
так близки,
что нужен
боевой настрой!

И тут доносятся
из леса
крики загонщиков,
лай псов:
то мчат охотники
за дичью,
волков спугнув
и кабанов!

Ей стало жутко,
одиоко –
вмиг захотелось
убежать,
на дерево залезть
высоко,
со страхом сверху
наблюдать.

Затем, обняв
коня за шею,
и чуть не плача
под сосной,
подумала:
*«А что же делать?
О, Господи,
пребудь со мной!»*

Расстроившись,
сдала поводья,
держась за шею
скакуна.
И конь, без тени
беспокойства,
повёз –
неведомо куда...

В раздумьях,
явно невесёлых,
проехала ещё
чуть-чуть.
Вдруг конь
у пня остановился –
похоже, что
окончен путь!

Затем,
пощипывая травку,
гнедой на шорох
вдруг заржал!
Княжна тут спешила
мгновенно
и обнажила
свой кинжал.

Из чащи вышел
казачок –
конь не пугался
чужака,
а замотал лишь
головой:
приветствовал так
мужика!

Казак же крикнул:
«Выходи!»,
винтовку вскинул
на прицел.
Княжна
и рада-то, поди,
такому
повороту дел.

*

И вышла тут же
из засады,
воскликнула:
«Я – Айджане!»
Казак сражён
таким раскладом,
хотя – доволен
им вполне.

Казак сказал ей:
*«Александр
и группа храбрых
казаков,
переодевшихся
в черкесов,
хотят отбить
вас у врагов!..»*





ГЛАВА 85

♦ КАБАНЧИК, ♦ БАРС, СОБАКИ

Казачи притаились
в засаде,
ощутив
приближенье охоты.
Крик загонщиков
из кавалькады,
лай собак,
разъярённых до рвоты.

Казачок,
наблюдавший
с вершины,
видел: воды
речки лучатся,
а по склону
предгорной долины
без наездников
лошади мчатся.

Тут казак слез
с еловой вершины,
обо всём доложил
Александрю:
«Ошалевшие лошади,
в сбруе, —
с ними точно
что-то неладно!»

Александр всем дал
указанье:
«Возвращаемся
к месту трофея,
где кабанчик,
что к дубу привязан...
Может, там мы
охоту узреем...»

А в пути в голове
Александра
проносились
тревожные мысли:
*«Где моя Айджане
дорогая?
Как события эти
осмыслить?»*

*

Подобрались к трофею
поближе –
тут слышался визг
кабана.
Пригнув ветки
кустарника ниже –
вся картина
им стала ясна.

Горный барс
уцепился когтями
в кабана (хоть и
княжья добыча!).
Крепко барс держал
горло зубами,
по-кошачьему
что-то мурлыча.

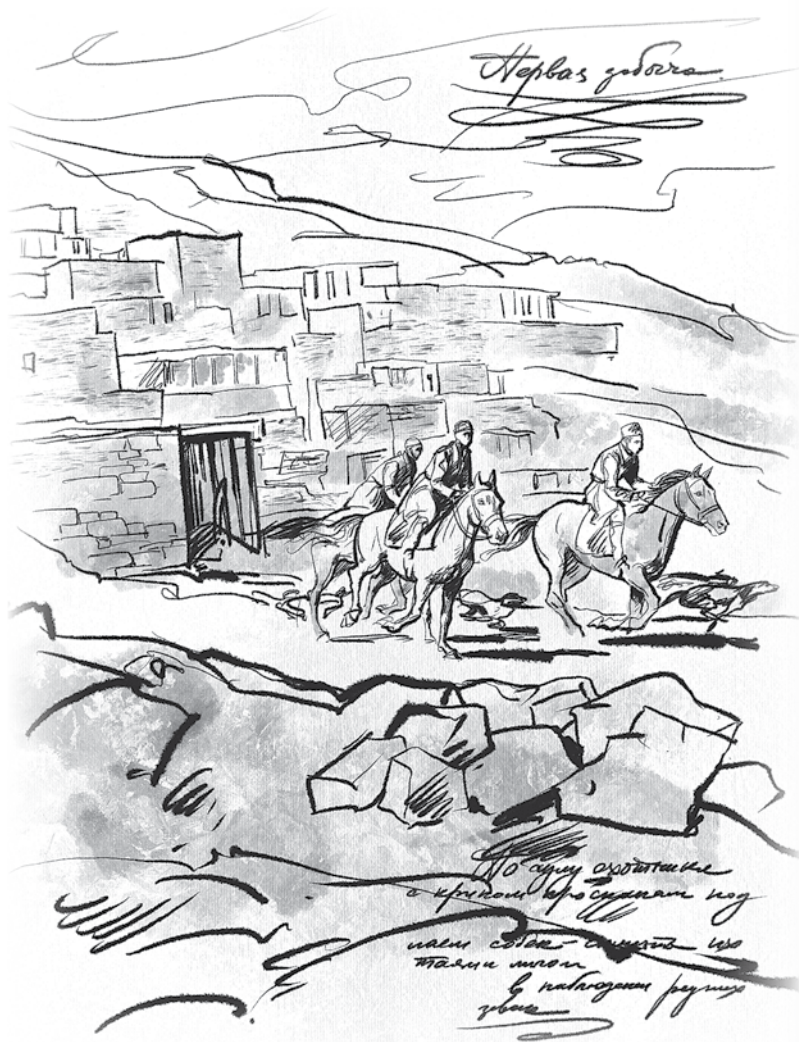
Боров хоть
и привязан за ногу,
но при этом
пытался крутиться.
Барс драл
задними лапами шкуру:
тут уж борову
не отцепиться!

Гончих стая
нагрянула с лаем,
нападая на барса
и жертву.
Дружно гавкали,
зверя кусая –
и тесня его
к старому дереву.

Не желая
оставить добычу,
барс держал кабана
крепко в лапах –
а передней, как мог,
защищался
от собак,
налетавших в атаках.

Вдруг одна
агрессивная псина
зверя цапнула
больно за лапу –
барс рывком
разорвал ей бочину,
тут же кровь
окропила поляну.

Отпустил барс
мигом добычу,
отбиваясь
от своры собак...
А кабан,
проявив силу бычьей,
разорвал привязь –
и в буерак!



ГЛАВА 86

♦ ПЕРВАЯ ДОБЫЧА ♦

По аулу
охотники с криком
проскакали
под вопли собак —
силуэты их
таяли мигом
в наблюдении
редких зевак.

А потом бравым
всадникам в чаше
егерь выдал
свои указанья:
разделиться
всей группе на части,
обострив для охоты
вниманье.

А пока в трудный путь
собирались,
к ним примкнула
с охраной Аида.
Асламбек с нею
перемигнулся,
пожелав ей удачи —
для вида.

Старший брат
в кавалькаде джигитов
поскакал
в направлении юга.
Князь взял курс,
под опекою стражи —
где кабанчик
под дубом, у луга.

Всем джигитам
напомнить просили:
конным ходом
не торопиться;
за сигналом рожка
наблюдать им –
вдруг недоброе
что-то случится!

Впереди всех –
загонщики с псами,
в предвкушении
славной охоты.
Резво гончие
стаей промчались –
след учуяв,
вкусивши свободу.

В нарастающем
ритме погони
растянулись
джигиты вдоль чащи.
Часть собак
в той немыслимой гонке,
след теряли,
в лесу запетлявши.

*

Асламбек
приказал егерям,
чтобы те
торопили погоню.
Ещё громче
послышался лай:
егеря
приготовились к бою.

Первый выстрел,
условный сигнал –
то охотники
взяли добычу.
Князь грузинский
привычно скакал
в глуби леса –
в поисках дичи.

Подстреливши
подсвинка в лесу,
князь добил его
острою пикой,
проявив явно
удаль свою
и красуясь так
перед Аидой.

Слышен лай,
визг собак вдалеке:
это псы гнали
крупного зверя!
Князь с Аидой
рванули вперёд –
бросив свиту,
в удачу поверив.

В гуще леса
утих псиный лай,
солнце в небе
исчезло за тучи –
тишина,
наступив невзначай,
обострила
все краски и звуки.

По листве
пробежал ветерок,
прогибая враз
кроны деревьев...
Князь с Аидой –
стремглав на восток,
чтоб найти,
где спрятались звери.

За кустами
послышался хруст,
далее – хрюканье
или рычанье...
Князь Аиде рукой
дал сигнал,
обозначив
на время молчанье.



ГЛАВА 87

♦ БИТВА ПРОТИВ СЕКАЧА ♦

Князь подъехал
к кустарнику ближе,
где слышалось
чье-то рычание –
там валялся
большой кабанище:
что подвергся
сейчас истязанью.

Напрочь морда
была исцарапана;
шея, брюхо –
изодраны в клочья!
Князь Аиде велел
удалиться
и подумал:
«Кто ж так его, мощно?!»

Понимал князь:
подранки опасны.
И недолго
прицел его длился.
Дым рассеялся –
рана ужасна:
на бок зверь,
обессилев, свалился.

Князь подумал:
«Кабанчик готов!»
Слез с коня,
прихватив острую пику,
осторожно
к подранку шагнул,
чтобы кончить
агонию рыка.

В тоже время –
в сторонке Аида
наблюдала
опасное действие
и подумала:
«Где же джигиты?» –
озираясь вокруг
в беспокойстве.

Приближаясь
к израненной жертве,
князь готов был
её вмиг забить –
замахнулся тут
пикою с древком,
чтобы в самое сердце
вонзить.

Пика точно
вонзилась под ногу
и раздался
пронзительный визг.
Кабан дёрнулся,
став «бесноватым»,
древко лопнуло –
щепками вдрызг!

Зверь рванулся –
да прямо на князя! –
и подкинул его
на клыках...
В тот же миг
закричала Аида,
и конь сбросил её,
чуя страх.

*

Раз за разом кабан
поднимался,
не теряя князя
из виду.
А потом
кровавые глазища
вдруг уставились
на Аиду.

От испуга,
под страхом расплаты –
та упала,
теряя сознание...
Лишь очнувшись
под ветра накаты,
к ней вернулись

воспоминания.
Осмотревшись,
Аида привстала
и узрела такую
картину:
туша мёртвого зверя
лежала,
накрыв князя
наполовину.

Подбежав быстро
к месту той битвы,
преклонилась
Аида над князем.
Он её попросил
полушёпотом:
*«Эту тушу толкни
с меня наземь!»*

Все попытки
вызволить князя
не окончились,
впрочем, удачей:
тяжела туша зверя
донельзя!
Не хватает силёнок
в придачу...

От отчаянья –
тут разрыдалась,
ведь финал
ожидался другой:
*«Я могу потерять
в лесу мужа.
Надо что-то
придумать, родной!»*

И в минуты
нахлынувшей грусти
вдруг к Аиде
решенье пришло:
нужно зверю
древко от пики
как рычаг подложить
под бедро.

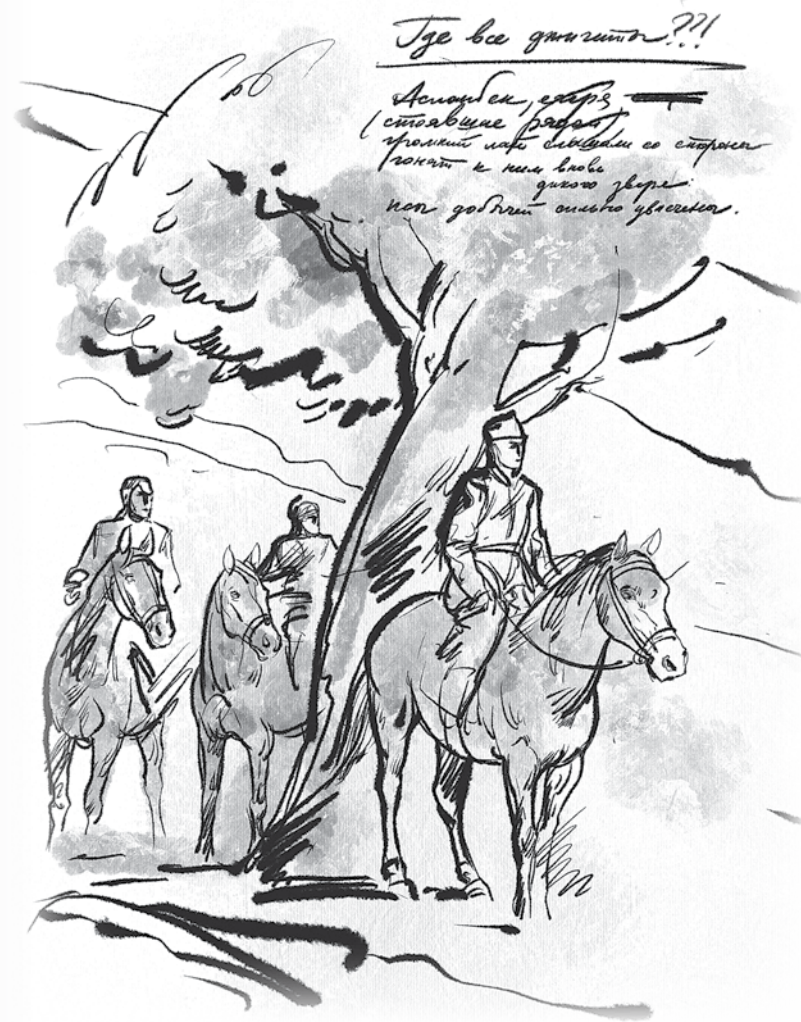
Ей огромным
усилием воли
сдвинуть вбок
удалось кабана.
Князь поднялся,
корчась от боли,
и воскликнул:
«А зверь – сатана!»

Князь, шатаясь,
прошёл пару метров,
и в бессилье
прилёг у сосны.
Тут Аида
подсела немедленно:
«Нужен бинт здесь,
ведь раны – страшны!»

Быстро сняв с себя
шёлка накидку,
разорвала
на ленты-жгуты –
утянула все
накрепко раны,
чтоб не капала кровь
на кусты.

«Принеси мне
ружьё, дорогая!» –
он с любовью
глядел на Аиду:
«Она рядом!
И мне помогает!
Бесподобно –
мужчине защита!»

Принесла тут же
князю ружьё
и вложила
в дрожащие руки.
Князь дуплетом
пальнул в небеса,
просигналив:
«Тревога! Где слуги?»



ГЛАВА 88

ГДЕ ВСЕ ДЖИГИТЫ?!

Барс пытался
запрятаться в чаще,
но собаки
рванули за ним.
Звук охоты –
что может быть слаще?
Лес наполнился
духом иным!

*

Асламбек,
карабин свой сжимая,
слышал лай
из лесной глубины:
обложили
дикого зверя –
псы добычею
увлечены!

Асламбек:
*«Ну а где же охрана,
где джигиты?
Так где же они?!»*
А в ответ егерь:
*«Всё очень странно,
раз джигиты –
внезапно больны!»*

*В «лѣжку» все:
жар и боль в животе.
Полагают –
отрава в вине!
За ведуньей
мы тут же послали:
дай-то Бог
и поможет беде?*

*«Всё вино здесь –
грузинского князя! –
удивясь,
рассуждал Асламбек.
Зелье выявим –
чьих то запасов! –
перестанет
зло делать вовек!»*

Приказал Асламбек,
с гневным взором:
*«Срочно в лагерь:
не медли, скорей!
Нужен врач...
А затем исполняйте,
что укажет:
спасайте людей!»*

Старший егерь сказал
Асламбеку:
*«Князь грузинский –
в лесу, с «Айджане».
Может быть,
и тот лай из чащобы –
с ними связан?
Ну, нет их нигде!..»*

*

Тут мужчины взнуздали
коней за поводья,
поскакали стремглав
прямо в чащу, на лай:
чтобы враз перекрыть
путь отхода для зверя –
здесь секунда важна:
успевай, догоняй!



ГЛАВА 89

НЕОЖИДАННАЯ ВСТРЕЧА

След кровавый
в траве оставляя,
зверь сбежал
от голодных собак.
«Кабана мы настигнем,
я знаю!» —
сообщил Александр,
дав знак.

Группа шла
по кровавому следу,
что кабан оставлял
на траве.
Вдруг дуплет прозвучал
где-то слева:
просят помощи —
люди в беде?!

Александр
с казачьей ватагой
растянулись
цепочкой во фронт —
пробираясь в кустах,
буераках,
продвигались
всё дальше, вперёд.

Не прошло пять минут
от сигнала,
как в кустах
появилась Аида —
да в богатой
одежде хозяйки,
хотя родом
и не именита...

И нашли тут
грузинского князя:
он без сил
возлежал на траве
то секач
его так изукрасил!
Зверь повержен теперь –
на земле.

Александр,
радуясь встрече –
к Айджане подбежал,
возбуждён...
Но лицо – не её!
Незадача...
Был событием тем
поражён.

«Князь, ранения,
кровь;, незнакомка,
разодетая,
как Айджане...» –
пронеслось
в голове Александра.
Ну а сердце –
так словно в огне!

Он Аиду схватил
зло за горло
и прижал её
к дереву вмиг:
«Где моя Айджане?!»
«Мне же больно!» –
прозвучало
ответом на крик.



ГЛАВА 90

В ПОГОНЕ ЗА ЗВЕРЕМ

Двух охотников
в чащу манило
изловить там
матёрого зверя.
Состоянье охоты
томило –
взять добычу
как можно скорее!

*

Между тем
ухудшалась погода:
небо скрылось
под облаками –
потемнело вокруг:
показалось,
бог закрыл
снова солнце руками.

Шум листвы
и качанье деревьев
в полумраке –
порой угнетало.
Да и конь не хотел
подчиняться:
видно, что-то
гнедому мешало.

Вот охотники,
рядом со сворой,
обложившей
зверюгу лесную.
Но собаки кружат,
звонко лают,
глядя вверх.
И притом – не впустую!

Егерь мигом смекнул,
в чём тут дело –
указал, что
на дереве барс.
Зверь лежал
на раскидистых ветках,
игнорируя
псиный альянс.

Но, увидев людей,
барс напрягся,
встал на лапы
стал грозно шипеть,
угрожая –
не приближаться!
В листьях скрылся –
не разглядеть.

Асламбек с егерями –
в раздумьях.
Бек коня, глядя,
благодарил...
Стало ясно –
конь чувствовал зверя
и хозяина
предупредил.

Конь уткнулся
в хозяина мордой
и губами
прижался к щеке –
демонстрируя
этим покорность
и уверенность
в седоке.

Асламбека
накрыли мурашки:
видно, чувства
к коню велики!
На охоте
бывают промашки
обстоятельствам
всем вопреки...



Барс пойман.
Барс отнял у меня
настиган, когда уже
был порох задел.
Он истребил дубня
испуган, сгорел за
мной, с крестиком
пошел.

ГЛАВА 91

♦ БАРС ПОЙМАН ♦

«А теперь разберёмся
с тобой!» –
произнёс Асламбек,
наблюдая.
Барс укрылся вверху,
за листвою,
поединка с людьми
избегая.

Обойдя
исполинский платан,
Асламбек
не увидел там барса,
лишь собаки
смотрели наверх:
видно, зверь
отлежаться собрался!

Егерь вскоре
(по взглядам собак)
увидал хвост
коварного зверя –
тот свисал со ствола.
Так устроился барс –
затаившись
среди веток древа.

*

Сверху зверь
наблюдал за людьми,
что ходили
кругом у платана.
Барсу гончие псы
не особо страшны –
не чета, бедолаги,
зверюге-смутьяну!

Барса снежного страх
лишь тогда настигал,
когда чуял он
пороха запах:
ведь котёнком
ещё испытал страх
за мать, что осталась
с пробитою лапой.

Самка в логово с раной
угрюмо вползла,
кровь сочилась
полоской по скалам –
с голодухи тогда
чуть ли не умерла,
но самец откормил
исхудалых...

*

– Вот, теперь
не достанешь его:
ну, а как?! Пуля-дура
спугнёт с веток зверя!
Асламбек быстро
вскинул ружьё,
зарядил... в изготовке
для выстрела целясь.

*

Егерь выстрелил вверх –
просто так, на испуг! –
барс напрягся,
лишь пороху внемля.
Грянул выстрел второй –
и послышался треск:
барс, как камень,
свалился на землю.

Псы накинулись
стаей на зверя быстрей,
став терзать
изнурённое тело.
Егерь тут же всех псов
отогнал поскорее:
Бек кинжал крепко сжал,
в зверя целя!

И, взглянув на клинок,
Бек отметил: на нём
герб имперский
блестит, золотой...
Он кинжалом тем ранен
был в башне ночной –
в жаркой схватке,
своею сестрой!

*

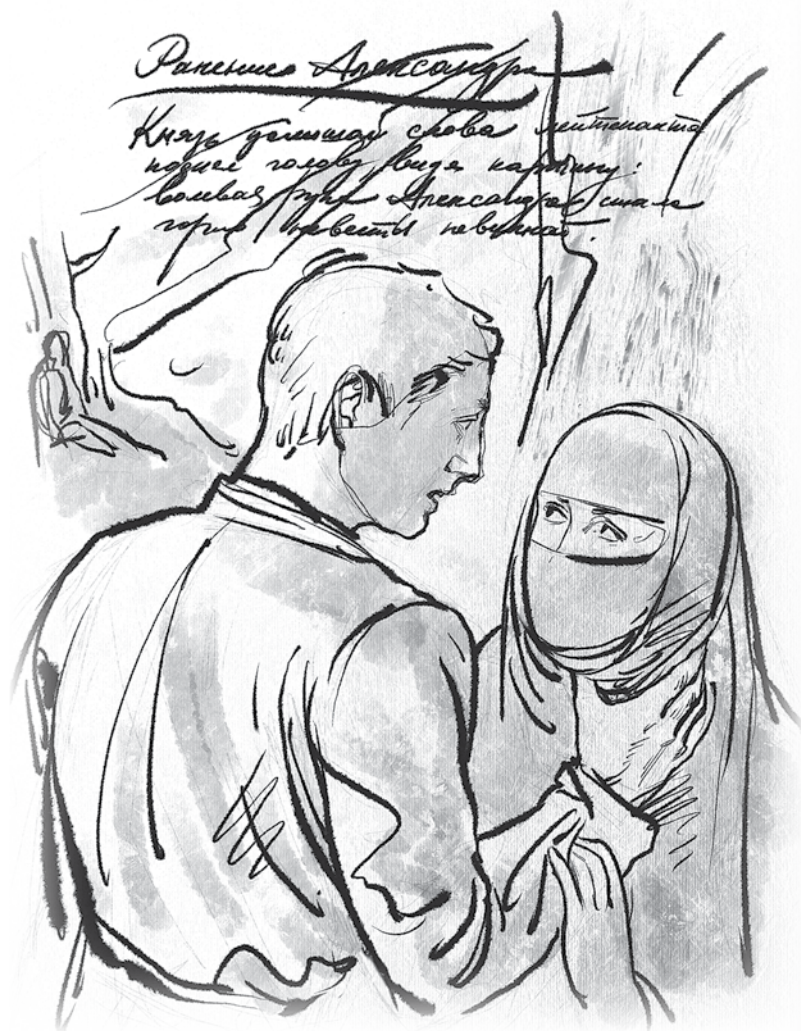
Здесь, дыша тяжело
грозной пастью,
барс оскалил
большие клыки –
ощутив себя вдруг
в чужой власти,
да от злости
расширив зрачки.

Асламбек тут
о чём-то подумал
и вонзил в ножны
нервно кинжал:
*«Увяжи-ка ты
барса потуже –
он силён!
Только ранен, устал...*

Таулан,
ты заметил:
на лапах нет ранений,
а кровь запеклась?»
– Кровь, возможно,
его бедной жертвы:
он косулю задрал,
изловчаясь?!

– Верно, прав ты,
веди мне ищейку,
я по следу пойду
в тот лесок!
И привел егерь
пегую псину:
«След ищи!..» –
и надел поводок...





ГЛАВА 92

РАНЕЕНИЕ АЛЕКСАНДРА

Айджане сидела
рядом с казаком,
говорливым и
славным парнишкой –
под фуражкой своей,
что с прямым козырьком,
тот светился
весёлой улыбкой.

Он про хутор свой,
поле, овёс и гумно
был готов ей
рассказывать вечно!
Айджане же в мечтаньях
витала давно:
с милым Сашей –
да в счастье беспечном!

Вспоминала Аиду,
ругаясь и злясь:
как предательство
злобно, коварно!
Не привыкла
к обману она отродясь:
подлецов бы всех –
в ад, да попарно!

Встав решительно,
выдала тут казаку:
«Мы поедem
искать Александра!»
Но казак тот, однако ж,
всегда начеку:
«Здесь надёжнее
ждать лейтенанта!»

И добавил учтиво:
*«Знаком этот лес:
часто ходим
сюда мы в дозоры...
Командир наш – матёрый!
И словно черкес,
знает местность,
все здешние горы!»*

Ей же чувства опять
нашептали о том,
что в пути может
что-то случиться!
Но слова казака
как холодным дождём
успокоили
сердце девицы...

Жаль, княжна
не могла знать тогда,
что любимый
совсем где-то рядом:
что Аиду он с князем
недавно настиг,
окружив плотно
сводным отрядом.

*

Рядом сильно
израненный князь –
обескровленный
и в забытьи.
Он сидел,
головой склонясь,
растеряв в схватке
силы свои...

Вдруг услышал слова
лейтенанта,
поднял голову –
видит картину:
волевая рука
Александра
сжала горло
«невесты невинной».

Через силу князь
пóднял кинжал
и проткнул им
бедро Александра –
боль пронзила,
как тысяча жал
нападающего
лейтенанта...

Князь пытался
ударить в живот,
крик Аиды раздался:
«Не надо!»
Удивились все –
вот, поворот!
А «невеста» –
сама уж не рада...

Руку князя
схватила Аида,
защитив от удара
кинжалом –
казаки подскочили
на помощь,
хоть «невеста»
кинжал и держала...



ГЛАВА 93

◆ АИДА ◆ И АЛЕКСАНДР

Десница князя
вмиг ослабла,
кинжал в крови —
упал на землю.
Обмяк и князь:
сил не осталось —
казак к нему
бежит немедленно.

*

Князь лежал ничком,
в нелепой позе,
рядом казаки стояли,
карабины теребя...
Наша жизнь —
судьбы метаморфоза...
Но продолжится,
коль Бог не ждёт тебя!

*

Александр
схватился за рану:
кровь стекала
по полам одежды.
Казаки, подоспев
на подмогу,
затянули
ту рану поспешно.

В то же время
Аида над князем
суежилась,
чтоб тот приподнялся.
Попыталась тянуть
за плечо —
князь тяжёлый
и не поддавался.

Всё лицо князя
бито до крови —
как кулачными
дрался боями.
Александр сказал
подчинённым:
*«За водой к реке!
И за конями!»*

Саша, раненый,
вместе с Аидой,
князя к древу
приставили рядом.
Александр
спросил незнакомку:
*«Кто ты, девица
в княжьем наряде?»*

И Аида,
подробно и чётко,
рассказала о всём
Александрю.
Утаив лишь
при этом, лукаво,
как княжну обманула
коварно.

*

Воду тут
принесли из реки
да омыли
ранения князя.
Князь очнулся —
глаза широки:
*«Что со мной, я упал?
Вот досада!..»*

Князь пришёл
постепенно в себя,
сам представился
он Александрю.
Лейтенант
своё имя назвал,
познакомившись
с князем галантно.

Александр тут
князю сказал:
*«Не держу к тебе зла
за раненье.
Ты ж любимую
здесь защищал,
происшедшее —
лишь наважденье!»*

*

Небо хмурится
тут перестало:
солнце лес осветило,
лощины...
Вот и пение птиц
зазвучало,
наполняя лесные
глубины.

Александр,
с Аидою вместе,
помогали
ослабшему князю.
Асламбек в тот момент
появился —
на поляне,
у старого вяза.



Баталии на поляне.

*Асламбек поражен
той картиной, что
открылась пред ним на
поляне: на земле
сидели раненые казаки.*

ГЛАВА 94

БАТАЛИИ НА ПОЛЯНЕ

Асламбек поражен
был картиной,
что открылась
пред ним на поляне:
на Аиде сплошь
рваное платье,
Александр в крови,
в ногу ранен.

Князь — под вязом...
Возможно, убитый?
Много крови
на княжьем лице...
Рядом — дикий кабан
преогромный:
с пикой, сломанной
на конце.

Асламбек
обошёл молча место,
где случилась
столь странная драма —
казаки все
в одеждах джигитов,
под командованием
Александра.

«Что случилось?
К чему эта бойня?» —
вопрошал Асламбек
удивлённо.
Тут Аида в слезах —
не скрывая,
рассказала, что было,
подробно...

Александр
сказал Асламбеку,
что абреки
в горах нашептали.
Потому, мол, теперь
и невесту
от захватчиков
здесь защищали.

Асламбек
всех послушал угрюмо,
а затем подошёл
молча к вязу:
*«Вы меня узнаете,
любезный?»* –
обратился
к грузинскому князю.

Князь глаза
вверх устало поднял
и уставился
на Асламбека.
И сквозь стоны
ему рассказал:
как у пики
сломалось вмиг древко.

А затем
разъярённый кабан
его рвал и бодал,
как игрушку.
Выстрел лишь
кабана доконал –
совершённый
в начале, с опушки.

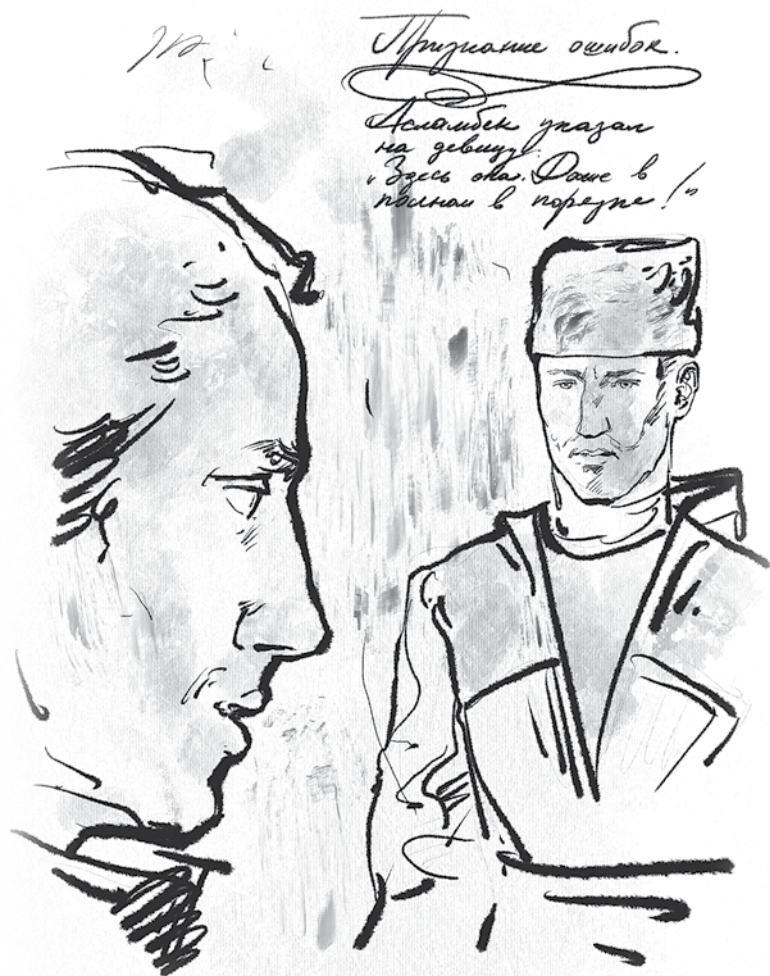
– *В Александре
увидел абрека –
потому и всадил
свой кинжал.
Он сестру твою
кличет Аида?
В моей памяти
полный провал?*

– *Верно, девушка
не Айджане!
Её верное имя –
Аида.
Наша родственница,
по жене,
дочь в роду
от прадеда Давида.*

*

Асламбек
пояснил также князю:
*«Айджане –
мне родная сестра.
И невеста ещё
Александра:
с молодых лет
они вместе, всегда!*

*Извини меня,
так получилось –
это, верно,
превратность Судьбы.
Виноват, да простит
ваша милость!»*
Бек склонится
пред визави.



ГЛАВА 95

ПРИЗНАНИЕ ОШИБОК

– Коль невеста
не столь родовита,
князь, мы верно
подыщем другую?
– Жаль, что Сашу
я счёл за бандита!
...Где Аида,
не надо иную!

Асламбек указал
на девицу:
«Здесь Аида:
жива и здорова!»
Та стремительно
бросилась к князю –
к поцелуям
горячим готова.

– Князь, держись,
я тут рядом, с тобой –
и тебя никому
не отдам!
Будешь счастлив
в семье, дорогой:
норожаю
наследников нам!

От счастливых
рыданий Аиды –
слёз, упавших
на руки его –
ожил князь:
нет ни тени обиды,
хоть далось
ему то нелегко...

*

Асламбек,
глядя со стороны,
подошёл,
приобнявши Аиду,
что-то тихо
на ушко шепнул,
по головке погладил
для виду.

Бек затем подошёл
к Александру:
*«Почему не убил? –
удивлялся. –
Он мог ранить тебя
и смертельно...
Так зачем пощадил,
признавайся!»*

*«Что ж, –
ответил ему Александр, –
я не стал убивать
князя в схватке:
он невесту
спасти попытался.
Нет в поступке
особой загадки!»*

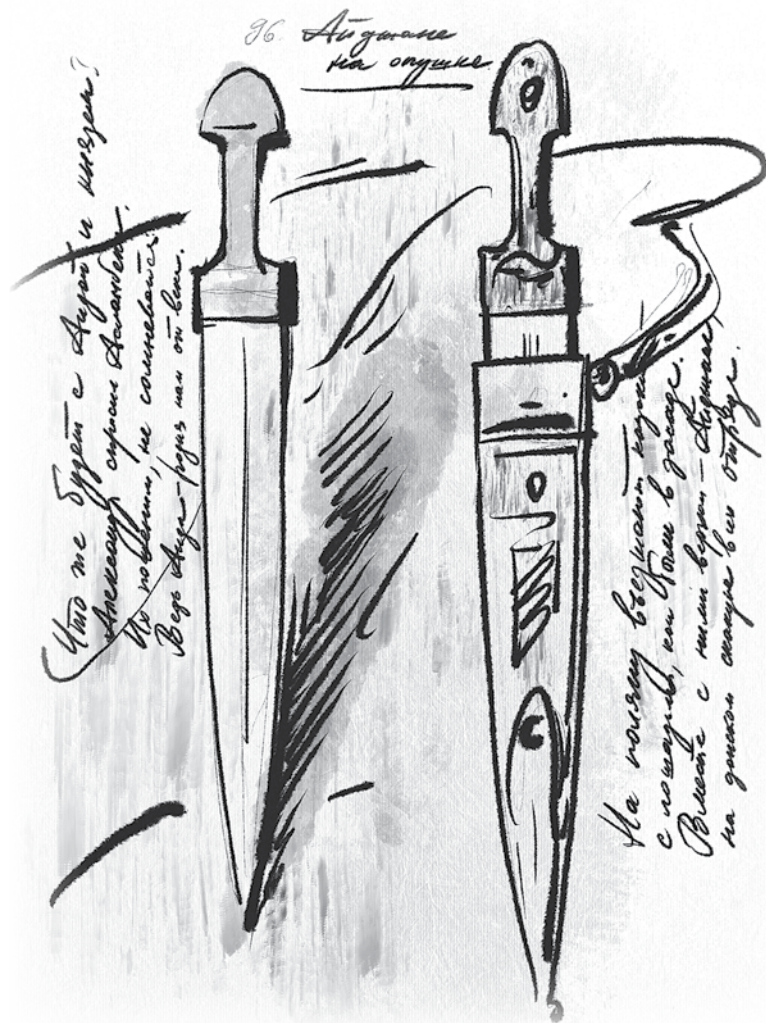
Бек сказал Александру:
*«Послушай,
я виновен во всём,
что случилось!
Мне хотелось сестру
осчастливить –
так Аида в княжну
превратилась...»*

*Я сестру обещал
отдать князю,
а потом –
обещанье тебе!
Суть событий –
в единственной фразе:
всё на свете
подвластно Судьбе!*

*Айджане сейчас
в нашем поместье,
ожидает тебя
с нетерпением.
Поезжай к ней,
да с доброю вестью –
моим братским
благословеньем!»*

Они замерли
друг против друга,
взгляды встретились
у визави:
Асламбека глаза –
словно ночка,
Александра глаза –
васильки...

И затем они
крепко обнялись,
словно лучшие
с детства друзья,
и кинжалами
вновь обменялись:
без традиций –
никак тут нельзя!..



ГЛАВА 96

АЙДЖАНЕ НА ОПУШКЕ

– Что же будет
с Аидой и князем? –
Александр спросил
Асламбека.
– Их поженим,
ты не сомневайся:
нам Аида –
родня больше века!

*

На поляну
въезжают казаки –
с лошадьми
что сидели в засаде.
Вместе с ними верхом –
Айджане,
на донском скакуне
из отряда.

*

С грациозной осанкой
княжна –
как наездница
безупречна!
И легка, и горда...
Красота!
Её женственность
бесконечна!

Айджане
тут узрела картину:
в рваном платье
Аида, в слезах...
Александр,
с ранением в ногу...
Князь у вяза
в кровавых бинтах!

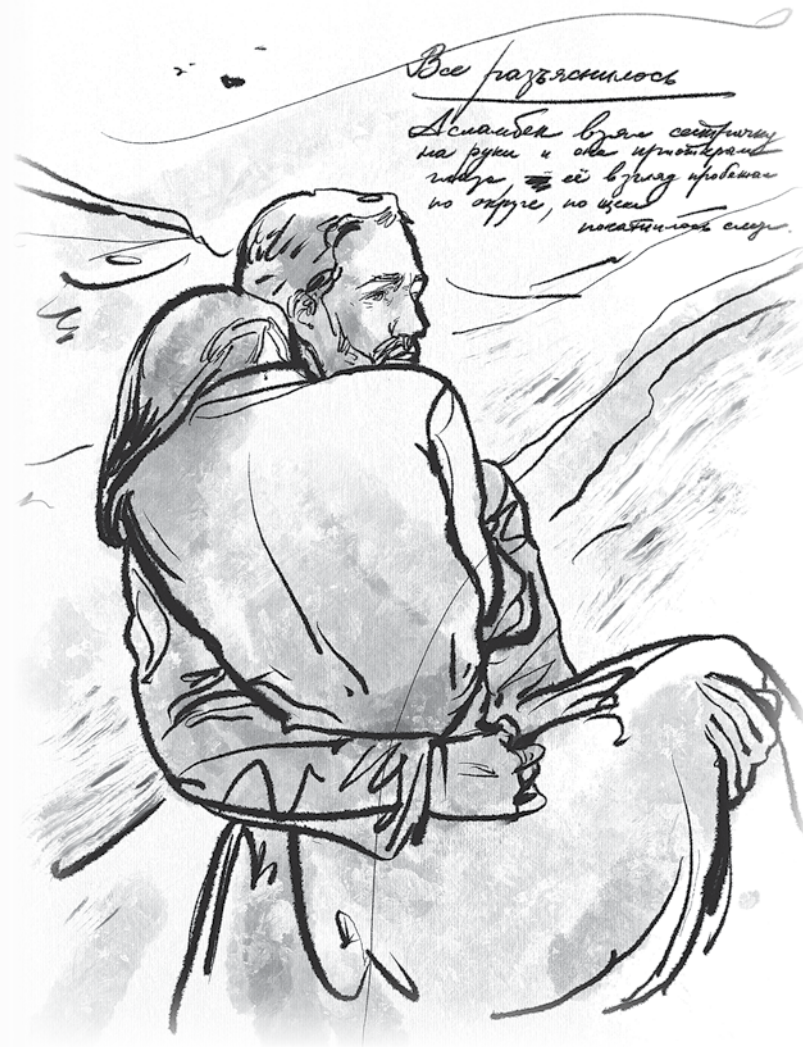
А в руках Бека
и Александра
находились
стальные кинжалы.
Ощущение –
будто бы драма
здесь дошла
до худого финала!?

У княжны
потемнело в глазах
от эмоций
и тягостных мыслей:
её тело обмякло
от страха,
ну а руки –
на гриве повисли...

Тут Степан
подскакал к Айджане,
подхватив её
ловко и смело –
и не дал
повалиться княжне,
аккуратно держа
её тело.

*

Обходя осторожно
все камни,
нёс казак
Айджане к её брату.
Александр
вперёд подошёл –
взял на руки,
обнявши, отраду.



ГЛАВА 97

♦ ВСЁ РАЗЪЯСНИЛОСЬ ♦

Айджане,
на коне появившись,
потеряла
внезапно сознание —
испугав этим
всех очевидцев,
но к себе притянула
внимание.

В глубине
приутихшего леса
эхом крик
прокатился Аиды:
она мигом
вернулась из стресса,
к Айджане побежав —
для защиты.

Из кувшина
слив воду в ладони,
окатила лицо
госпоже —
тут сознание,
словно спросонья,
возвращалось
опять к Айджане.

Александр
пытался помочь ей
(ныла рана —
проклятый кинжал!):
наклонившись
поближе к любимой,
нежно обнял
и поцеловал.

Асламбек взял
сестричку на руки,
и она
приоткрыла глаза.
Её взгляд пробежал
по округе —
по щеке
покатилась слеза.

Вспоминая,
что видела раньше:
их кинжалы,
и крови следы,
прижимаясь
к любимому брату
вопрошала:
«Его ранил ты?!»

*— Сашу ранил не я,
дорогая:
князь всадил
ему в ногу кинжал.
Он, невесту свою
защищая,
всё ж случайно
на Сашу напал!*

*В это время
мы с Александром
разбирались:
что-как с нами было?
Обменялись
кинжалами дружбы,
помирились,
про зло всё забыли!*

Айджане
оглянулась на Сашу,
он с раненьем
стоял у сосны:
побледнело лицо
его сильно –
боль пронзала
от ног до спины.

Александр
почувствовал слабость,
и сознание
терялось во тьме.
В это время княжна
подбежала,
притянув
Александра к себе.

– Что с тобою случилось,
любимый?!
Помогите ж ему,
боже мой...
Ты держись,
я с тобою, мой милый! –
голос дрогнул
княжны молодой.

Взгляд затмили
текущие слёзы,
взрыв эмоций:
«А вдруг он умрёт!?»
Пронеслись в уме
прошлые грёзы –
ведь ждала
день и ночь напролёт!



ГЛАВА 98

ЛЮБОВЬ ПОБЕЖДАЕТ

Александр
лежал на коленях
у прелестной своей
Айджане.
И сознание
жадно вбирало
плачь любимой,
и слёзы извне.

Ощущение было
такое,
что душа где-то там,
вдалеке:
ведь касание губ
дорогое
не позволило
сгинуть во мгле.

Возвращалось
сознание к Саше
в виде запахов,
звуков и чувств.
Он глаза приоткрыл,
восхищаясь:
*«Я люблю тебя,
верил – дождусь!»*

Дальше он попытался
подняться,
чтоб обнять
Айджане поскорей.
Асламбек ему дал
удержаться
на ногах, рядом
с милой своей.

Они вместе,
обнявшись, стояли,
а вокруг –
весь отряд казаков.
И за ними ещё
наблюдали –
князь с Аидой
у ближних кустов.

Айджане
вдруг опять разрыдалась,
в окружении
сильных мужчин.
Она слабой меж ними
казалась:
брат – черкес,
а жених – славянин.

На глазах окружающих
слёзы –
умиляла картина
в лесу.
В горле ком,
молчаливые позы:
отыскивали
невесту-красу!

Постояв,
Айджане повернулась,
грозный взгляд
устремив на Аиду:
в сердце ярость
её накопилась –
за предательство
и за обиды.

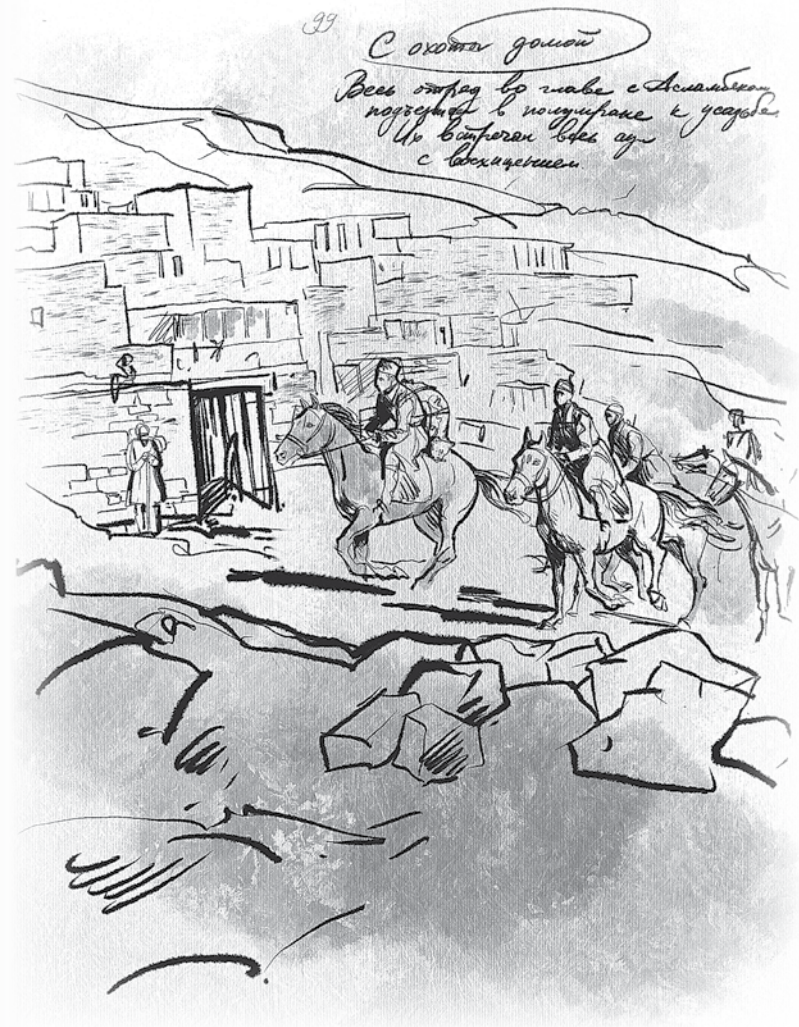
*

Взгляды девушек
пересеклись –
будоражили мысли
о разном.
Страх Аиды
за хрупкую жизнь
не давал ей **по**думать
о праздном.

Буря чувств
заиграла в княжне,
так что длань
потянулась к кинжалу.
Асламбек знает
нрав Айджане:
держит руку сестры
с острым жалом.

Алсамбек
попросил Айджане:
«Раз пойдёт она
замуж за князя –
дорогая,
отдай кинжал мне,
успокойся,
покончим всё сразу!»

– Нет, кинжал я тебе
не верну:
он же мамин –
теперь мой по праву!
Жаль, Аида всем нам
солгала,
и разлуки
усилила драму...



ГЛАВА 99

♦ С ОХОТЫ ДОМОЙ ♦

Асламбек
объяснился с сестрой:
*«Я Аиде велел
нарядиться,
так тебя
я от брака спасал
с этим князем...
Готов повиниться!*

*Я надеялся,
что Магомед
всё подробно
о плане расскажет!
– Младший брат
передал мне секрет,
но боялась –
обманом накажет!*

*– Асламбек,
и меня ты прости,
за строптивость
и за недоверье...
Все обиды нам
стоит свести
к безусловному
примиренью!*

Они тут же
с сестрой обнялись –
настроение их
безмятежно.
Затем к Саше
княжна подошла,
и его обняла
очень нежно.

*

Напряжение спадало
вокруг,
все смотрели на них
в умилении.
Раз все живы –
всё в прошлом теперь
(Александр и князь
хоть с раненьями!)

*

Казаки – те вдвоём
помогали шустрей
Александру и князю
подняться...
Подвели к пострадавшим
хороших коней,
чтобы в лагерь
теперь отправляться.

Перед маршем таким
Александр и князь
снова руки
друг другу пожали.
Князь увидел
клинок лейтенанта,
дивясь: *«Что кинжал
этот ваш – все ли знали?»*

*– Ну а этот кинжал, –
он ответил, гордясь, –
то фамильное
наше оружие!
То отец мне вручил,
наказав храбрым быть,
отправляя
на ратную службу.*

*

– Как интересно! –
молвил князь, –
мне ваш кинжал
давно знаком!
С ним связана
история одна –
хотите, расскажу
её потом?

– Так изложите
ту историю сейчас,
ведь наша жизнь
хрупка и бренна!
Их разговор
услышал Асламбек –
встал рядом,
слушать откровенья.

– Там долго будет, –
рассмеялся князь, –
я после расскажу,
у вас в поместье...
Но из седла
стараясь не упасть,
собрался он
со всеми ехать вместе.

*

Но князя усадили
с казаком вдвоём –
Аиде раненого
трудно удержать!
Бек посоветовал
и Саше поскорей
с отрядом вместе
в лагерь уезжать.

*

Соорудили тут
носилки из жердей,
к ним привязали
крепко тушу борова.
А жерди те –
да к сёдлам двух коней,
и потащили так добычу:
чтоб по скорому!

*

По дороге
забрали подсвинка,
не забыли
и снежного барса:
продвигался отряд
по тропинке,
словно в темпе
военного марша.

*

Так отряд, во главе
с Асламбеком,
подъезжал в полумраке
к усадьбе.
Их встречал весь аул
с восхищеньем:
знать, трофеи –
подарочки к свадьбе!

грозным рыком
зевак поражал...

А за Беком – княжна;
Александр
(с забинтованной
раной ноги);
да Аида
в разорванном платье;
князь Грузинский –
обмякший, в крови...



ГЛАВА 100

♦ ЭПИЛОГ ♦

*Любовь согреет ваши души,
когда она в сердцах чиста –
как ручеёк у горной кручи,
где дремлет на траве роса...*

*

Мать с отцом
жениха Александра
посетили поместье
невесты –
погостили в семье
Айдемировых,
в родовом их
нагорном уезде.

Весть о свадьбе
любимой сестры
разлетелась
по горным селениям –
их посланцы,
покинув дворы,
повезли в дар ковры,
украшения...

*

Время быстро
в горах пролетело,
потянулись все
к сердцу Империи:
Айджане –
на балы в Петербург
(хоть милей –
к Александру в имение)!

*

Старший брат,
Асламбек Айдемиров,
стал в горах он

всех знатных знатней!
В жёны взял
молодую красавицу,
что рожала
сынов, дочерей.

Средний брат –
на военную службу
отбыл, вняв просьбе
шаха Ирана.
Там остался,
вёл с многими дружбу
и женился
на дочке Султана!

Младший брат
Асламбеком отправлен
с Айджене –
в стольный град Петербург.
Обученье
в военном училище –
цель для клана,
всех местных структур.

Но в разгульной той
жизни в столице,
проиграл в карты
денег немало.
И, к несчастью,
в случайной дуэли
он погиб...
Вот так брата не стало!

*

Князь Грузинский,
совместно с Аидой,
возвернулся домой...

Захворал...
Жаль, в итоге –
жену молодую
он оставил вдовой...
Кто же знал?

Через год та –
в замужестве новом
родила мужу
трёх сыновей...
Манушак
помогала ведунья:
чтоб вернулась домой,
взяв детей...

*

Александра
повысили в звании –
в министерство,
особым приказом!
Управлять войском –
тоже призвание:
генералом
он стал на Кавказе!

*

Так легенда
о царском кинжале
и сказанье
о страстно влюблённых –
стали эпосом
в горных селеньях,
Песней славы
о непокорённых...

23.11.2023

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Лермонтовский стиль в современных продолжателях (о поэме Владимира Елина «Кинжаль»)</i>	1
Глава 1. Пленница	6
Глава 2. Лазутчик	9
Глава 3. Кинжаль.....	12
Глава 4. Океан страсти.....	15
Глава 5. Укол кинжала	18
Глава 6. Нежданный визит	21
Глава 7. Старший брат	24
Глава 8. Чужой кинжал	27
Глава 9. Схватка.....	30
Глава 10. Неожиданный поворот	33
Глава 11. Признание брату	36
Глава 12. Побег.....	39
Глава 13. К форту «Внезапный»	43
Глава 14. Роковая десница	46
Глава 15. Новая преграда.....	49
Глава 16. Диалог с джигитами	52
Глава 17. Абреки.....	55
Глава 18. Путь в аул	58
Глава 19. Новый поворот.....	61
Глава 20. Побег из плена	64
Глава 21. В засаде.....	67
Глава 22. Арест.....	70
Глава 23. Сложная ситуация.....	73
Глава 24. Выяснение отношений	76
Глава 25. Примирение.....	79
Глава 26. Приглашение сватов	82
Глава 27. Хитрости горцев	85
Глава 28. По дороге к форту.....	88
Глава 29. В усадьбе Айдамировых	91
Глава 30. Подготовка невесты.....	94

Глава 31. Пир в разгаре.....	97
Глава 32. Хитрость Айджане	100
Глава 33. Служанка в помощь.....	103
Глава 34. Мамин кинжал	106
Глава 35. План побега	109
Глава 36. Приготовления к побегу.....	112
Глава 37. Младший брат Магомед.....	115
Глава 38. Разведка Айджане.....	118
Глава 39. Традиции рода.....	121
Глава 40. Непростая задача	124
Глава 41. Надпись на клинке.....	127
Глава 42. Русский толмач	130
Глава 43. Неожиданный повод.....	133
Глава 44. Созревание плана.....	136
Глава 45. Русская знахарка	139
Глава 46. Совет с толмачом	142
Глава 47. Хитрый план	145
Глава 48. Решение принято	148
Глава 49. Айджане не доверяет.....	151
Глава 50. Грузинский князь.....	154
Глава 51. Лукавый ход	157
Глава 52. Пир в разгаре.....	160
Глава 53. Дары грузинского князя	163
Глава 54. Перерыв застолья.....	166
Глава 55. Царский подарок.....	169
Глава 56. Продолжение пира.....	172
Глава 57. Время размышлений.....	175
Глава 58. перевязка.....	178
Глава 59. Айджане и старший брат	181
Глава 60. Сон Асламбека	184
Глава 61. Поход за княжной	187
Глава 62. Вестовые.....	190
Глава 63. Охота за охотниками	193
Глава 64. Хитрости Айджане.....	196
Глава 65. План побега Айджане.....	199

Глава 66. Перед охотой	202
Глава 67. На охоту – вперёд!	205
Глава 68. Новый поворот.....	208
Глава 69. Лазутчица	211
Глава 70. Жёсткий разговор	214
Глава 71. Казаки в дозоре	217
Глава 72. Княжья охота.....	220
Глава 73. Княжна собралась на охоту.....	223
Глава 74. Неожиданная весть.....	226
Глава 75. Младший брат.....	229
Глава 76. Предательство Аиды	232
Глава 77. В погоню!	235
Глава 78. К русской знахарке	238
Глава 79. Наставления знахарки	241
Глава 80. Навстречу собственной мечте	244
Глава 81. В поисках охотников	248
Глава 82. Завтрак на охоте.....	253
Глава 83. Проверка договорённостей.....	258
Глава 84. Внезапная встреча	263
Глава 85. Кабанчик, барс, собаки	268
Глава 86. Первая добыча	272
Глава 87. Битва против секача.....	277
Глава 88. Где все джигиты?!.....	283
Глава 89. Неожиданная встреча	286
Глава 90. В погоне за зверем.....	289
Глава 91. Барс пойман.....	293
Глава 92. Ранение Александра	298
Глава 93. Аида и Александр	302
Глава 94. Баталии на поляне.....	306
Глава 95. Признание ошибок	310
Глава 96. Айджане на опушке.....	314
Глава 97. Всё разъяснилось.....	317
Глава 98. Любовь побеждает.....	321
Глава 99. С охоты домой.....	325
Глава 100. Эпилог.....	331



Владимир Александрович Елин,
член Союза писателей России

Владимир Елин родился в Крыму.

В 1975 окончил среднюю школу в г. Евпатория.

С 1975 по 1977 гг. служил в рядах Советской Армии.

В 1978 г. поступил в МВТУ им. Н.Э. Баумана, был Ленинским стипендиатом.

В 1984 г. окончил с отличием МВТУ им. Н.Э. Баумана, кандидат технических наук.

Имеет более 70 технических патентов различных юрисдикций, в частности: в России, США, Японии, Китае, Корее, Индии, Евросоюзе, Украине, Белоруссии.

С 2013 г. начал писать краткие рифмованные афоризмы. В основе творчества Владимира Елина лежит желание познать гармонию рифмованных мыслей через философское осмысление описания нашего мира: от вездесущей политики, взаимоотношений между людьми и государствами, исторических событий и фактов — до психологии, способа мышления, формирования мысленных образов и многого другого. Он рассматривает своё творчество, как случайный событийный процесс, в котором в роли запуска вдохновения могут лежать: запахи, музыка, изображения, эмоции, различные состояния души и тела, а также более ранние воспоминания, иногда прорывающиеся из памяти и творчески преобразованные в ритмические мысли.

За последние годы В. Елин написал около 2200 стихов, размещенных в статусе «Избранное» на портале Стихи.Ру

В 2016 г. В. Елин издал два сборника стихов:

- «Рифмованные мысли» – 1-я часть, 209 стр., ИПО «У Никитских ворот»,
- «Рифмованные мысли» – 2-я часть, 216 стр., ИПО «У Никитских ворот»

В 2019 г. выпущен новый том произведений автора, названный – «Я люблю Россию», 360 стр. (ИПО «У Никитских ворот»), поэма «Мастер и Маргарита» по мотивам одноимённого романа М.А. Булгакова, поэма «Пиковая дама», по мотивам одноимённого рассказа А.С. Пушкина, поэма «Штосс» по мотивам одноимённого рассказа М.Ю. Лермонтова.

В 2020 г. на портале Стихи.ру опубликованы первые главы: поэма «Идиот» по мотивам одноимённого романа Ф.М. Достоевского; поэма «Безвременье», сюрреалистический взгляд автора на современный мир с элементами мистики и фэнтези; поэма «Морфий» по сюжету рассказов М.А. Булгакова;

В 2021 г. на портале Стихи.ру опубликованы главы: поэма «Лолита» по сюжету одноименного романа В. Набокова; поэма «Омка» по сюжету рассказа «Омон Ра» В. Пелевина.

В 2022 г. на портале Стихи.ру опубликованы главы: поэмы «Тайна Маргариты», «Родственные души», «Капитанская дочка»

В 2023 г. на портале Стихи.ру опубликованы 100 глав поэмы «Кинжалъ» по мотивам одноимённой повести Крымского писателя, художника и философа Валерия Пантюхова.

Член Союза писателей России с 2016 г.

Номинирован:

- «Поэт года» 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
- «Русь моя» 2017,
- «Наследие» 2017, 2020, 2021, 2022, 2023
- «Антология русской поэзии» 2018, 2019, 2020
- «Георгиевская лента» 2020, 2021

Награждён:

- медалью «Александр Пушкин 220 лет» – За вклад в развитие русской литературы.
- звездой «Наследие» III степени – За вклад в развитие русской литературы.
- медалью «И.А. Бунин(1870 – 1953)» – За верность отечественной литературе.
- медалью «Антон Чехов 160 лет» – За вклад в развитие русской литературы.
- медалью «Георгиевская лента 250 лет» – За вклад в развитие русской культуры и литературы.
- медалью «Сергей Есенин 125 лет» – За вклад в развитие русской культуры и литературы.
- звездой «Наследие» II степени – За вклад в развитие русской литературы.
- медалью «Афанасий Фет 200 лет» за заслуги в области литературного творчества, за вклад в развитие русской литературы.
- медалью «Федор Достоевский 200 лет» за вклад в развитие современной русской литературы.
- медалью «Святая Русь» за вклад в развитие современной русской литературы.
- медалью «Просветители Кирилл и Мефодий» за вклад в русскую литературу.
- медалью «Михаил Лермонтов 210», номинанту национальной литературной премии «Поэт года» на основании постановления Президиума Российского союза писателей от 01.02.2024.



*Александр Николаевич Фёдоров,
художник-график*

Родился в г. Чебоксары в 1979 году.

1994 г. – поступил в Чебоксарское художественное училище на живописное отделение.

1999 г. – защитил дипломную работу на тему «Автопортрет». В этом же году поступил в Санкт-Петербургский Государственный Академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина на факультет станковой графики в мастерскую под руководством профессора, кандидата искусствоведения, действительного члена Академии Художеств СССР (1988), народного художника РФ В.А. Ветрогонского (М.М. Герасимова).

2003 г. – награждён золотой медалью РАХ «За успехи в учебе».

2005 г. – защитил дипломную работу (серия графических листов, выполненных в литографии) на тему «Чувашская старина» на «отлично».

2005–2008 г.г. – учёба в аспирантуре института им. И.Е. Репина РАХ по специальности «Графика». Персональная выставка работ в итальянском зале РАХ. Отчет по аспирантуре. Оценка – «отлично».

2006 г. – лауреат именной стипендии Президента Чувашской Республики Н.В. Федорова.

2007 г. – награждён медалью в честь «250-летия РАХ». Выставка «Академическая школа», г. Москва.

2010 г. – вступление в Санкт-Петербургский союз художников.

В 2011 г. и 2014 г. – лауреат государственной стипендии Министерства культуры РФ, г. Москва.

2012 г. – 5 июля присвоено звание «Заслуженный художник Чувашской Республики».

2019 г. – награждён Дипломом Российской Академии художеств, г. Москва.

2021 г. – руководитель мастерской 1 группы 1 курса на факультете графики в Санкт-Петербургской Академии художеств им. Ильи Репина.

Работы находятся в собраниях Государственного Эрмитажа, музея Академии художеств, музее-театре «Булгаковский дом», Государственной галерее имени А.А. Кадырова, музеях: Чувашском государственном художественном, Новочебоксарском государственном художественном, Чувашском национальном и Киришском (Ленинградская область); а также в частных коллекциях в России, Англии, Германии, Франции, Финляндии, Ливане, Южной Корее и Китае.

Владимир Елин
(*Елин Владимир Александрович*)

Кинжаль. Поэма

Валерий Алексеевич Пантюхов

Кинжаль. Повесть

Литературный редактор:

Дмитрий Силкан

Верстка, дизайн, оригинал-макет:

Владимир Елин, Юлия Алейникова

Рисунки: *Александр Фёдоров*

В оформлении использованы материалы
с сайта shutterstock.com

ISBN 978-5-6046977-4-0



Бумага мелованная

Формат 84х108/32

Гарнитура «Times New Roman»

Усл. печ. л.

Тираж экз.

Заказ №

Отпечатано в филиале «Чеховский печатный двор»

ОАО «Первая образцовая типография»

142300, Московская обл.,

г. Чехов, ул. Полиграфистов, 1